

PRZEDMIOTOWE SYSTEMY OCENIANIA

W OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOLE MUZYCZNEJ

I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

SPIS TREŚCI

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA DLA KLAS 1 – 3 SZKOŁY PODSTAWOWEJ.....	3
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z RELIGII.....	4
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO	7
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO.....	18
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO.....	21
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z HISTORII.....	24
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z HISTORII I TERAŹNIEJSZOŚCI.....	26
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WOS	27
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z GEOGRAFII	29
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZYRODY I BIOLOGII	33
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z CHEMII	35
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z FIZYKI	37
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MATEMATYKI.....	40
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z INFORMATYKI.....	42
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI	45
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ TECHNICZNYCH	47
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z EDB	49
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO.....	51
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z FILOZOFII.....	54
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z TEORII MUZYKI.	61
KSZTAŁCENIE SŁUCHU	63
RYTMIKA	70
AUDYCJE MUZYCZNE.....	72
ZASADY MUZYKI z elementami edycji nut	73
LITERATURA MUZYCZNA	74
HARMONIA	75
HISTORIA MUZYKI	77

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA DLA KLAS 1 – 3 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Celem oceniania w klasach 1-3 jest dostarczenie rzetelnej informacji na temat osiągnięć ucznia oraz motywowanie ucznia do pracy. W klasach 1-3 klasach stosowana jest ocena opisowa. Nauczyciel może posługiwać się następującymi symbolami literowymi: **W, B, D, P, S, J.**

W (Wspaniale) - uczeń osiągnął szczególnie wiele, wykazuje się bardzo dużym zaangażowaniem i zdobywaniu wiedzy, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów, posiadał wiedzę i umiejętności wychodzące poza wymagania zawarte w podstawie programowej dla danej klasy, wykazuje się samodzielnością.

B (Bardzo dobrze) - uczeń bardzo dobrze opanował materiał zawarty w podstawie programowej dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania problemów w znanych sytuacjach bez pomocy nauczyciela.

D (Dobrze) - uczeń spełnia wymagania programowe, poprawnie stosuje zdobyte wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

P (Poprawnie) - uczeń ma trudności ze spełnianiem niektórych podstawowych wymagań programowych, orientuje się w zadaniach i problemach, ma podstawowy zasób wiadomości i umiejętności, ale często potrzebuje ukierunkowania i pomocy ze strony nauczyciela.

S (Słabo) - uczeń spełnia minimalne wymagania programowe, osiągnął to przy pomocy i inspiracji ze strony nauczyciela

J (Jeszcze się nie nauczył) - uczeń nie opanował zakresu wiedzy i umiejętności z poszczególnych obszarów edukacyjnych, zgodnie z wymaganiami zawartymi w podstawie programowej, ma trudności w rozwiązywaniu zadań nawet przy pomocy nauczyciela

Nauczyciel może zamiennie stosować ocenianie procentowe (np. w przypadku testów lub sprawdzianów). Progi procentowe na poszczególne poziomy osiągnięć w sprawdzianach:

95% - 100% – W

80% - 94% – B

62% - 79% – D

45% - 61% – P

30% - 44% – S

0% - 29% – J

Ilość dopuszczalnych błędów w pisaniu ze słuchu:

0 błędów – W
1 błąd – B
2 – 3 błędy – D
4 – 5 błędów – P
6 – 7 błędów – S
powyżej 7 błędów – J

Za 1 błąd uznaje się 1 błąd ortograficzny lub 2 błędy literowe (w klasie pierwszej i drugiej) lub 2 błędy interpunkcyjne (w klasie trzeciej). Możliwe jest także stosowanie symboli + (plus), - (minus), np. (nieprzygotowanie), nb (nieobecność).

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z RELIGII

1. „Nauczanie religii odbywa się w oparciu o programy zatwierdzone przez właściwe władze Kościoła Katolickiego [...]. Te same zasady stosuje się wobec podręczników do nauczania religii.”

Zgodnie z „Dyktorium katechetycznego Kościoła katolickiego w Polsce” Konferencji Episkopatu Polski przyjmuje się zasadę: Podstawą wystawiania oceny szkolnej w nauczaniu religii jest wiedza ucznia, jego umiejętności, a także aktywność, pilność i sumienność. Nie ocenia się natomiast praktyk religijnych.

2. Cel oceniania z religii.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowywaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do podstawy programowej, określonej w odrębnych przepisach i realizowanych w szkole programów nauczania uwzględniających tę podstawę. Ocena nie może na katechezie być elementem zasadniczym. Ocena z religii musi mieć swój odrębny cel, podporządkowany celowi katechezy. Musi być sprawiedliwa, a jednocześnie pełna prawdziwej, dążącej do dobra uczniów, miłości.

Ocenianie wiadomości i umiejętności ucznia z religii ma na celu:

- systematyczne informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie,
- udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu jego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
- dostarczenie rodzicom/prawnym opiekunom ucznia i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz o specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielowi religii doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

Nauczyciel jest obowiązany do przestrzegania zasady jawności w wystawianiu ocen. Wszystkie oceny powinny być wystawiane jawnie, obiektywnie, ze wskazaniem na pojawiające się braki i motywacją do poprawy i dalszej pracy.

W procesie oceniania obowiązuje stosowanie zasady kumulowania wymagań (ocenę wyższą otrzymać może uczeń, który spełnia wszystkie wymagania przypisane ocenom niższym). Ocenia się wiedzę i umiejętności ucznia oraz przejawy ich zastosowania w życiu codziennym, przede wszystkim w szkole. Ocenianie ucznia powinno się dokonywać systematycznie. W ciągu jednego okresu nauczyciel wystawia każdemu uczniowi oceny częściowe zaplanowane na dany okres.

Uczeń ma możliwość poprawiania ocen częściowych w ciągu okresów. W wyjątkowych sytuacjach uczeń może się poprawiać podczas wystawiania oceny śródrocznej lub końcoworocznej. Poprawianie może odbywać się w formie pisemnej lub ustnej z zakresu określonego indywidualnie przez nauczyciela.

Jedyną podstawą do wystawiania oceny śródrocznej są oceny częściowe wystawiane systematycznie i rozłożone na cały okres. Jedyną podstawą do wystawiania oceny końcoworocznej są oceny częściowe drugiego okresu oraz ocena śródroczna za pierwszy okres.

Uczeń może być nieklasyfikowany z religii, jeżeli istnieje brak podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej (brak ocen częściowych) lub z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w szkolnym planie edukacji. W przypadku nieklasyfikowania ucznia w dokumentacji przebiegu nauczania wpisuje się: „nieklasyfikowany”. Uczeń nieklasyfikowany może zdawać egzamin klasyfikacyjny.

Rezygnację z uczestniczenia w nauce religii składa rodzic/prawny opiekun ucznia u dyrektora szkoły. W takim przypadku uczniowi nie ustala się odpowiednio ocen śródrocznych i rocznych, a w dokumentacji przebiegu nauczania religii nie dokonuje się żadnych wpisów. Rezygnacja z uczestniczenia w zajęciach z religii może nastąpić w każdym czasie i traktowana jest jako zmiana oświadczenia o uczęszczaniu na lekcje religii.

3. Skala ocen częściowych.

Celujący (6), bardzo dobry (5), dobry (4), dostateczny (3), dopuszczający (2), niedostateczny (1). Do ocen częściowych może być dołączony znak „+” bądź „-”. Znak „+” to podwyższenie oceny, które oznacza, że uczeń przekroczył wymagania z określonego poziomu, ale nie osiągnął poziomu wyższego; „-” oznacza niewielkie braki w osiągnięciu danego poziomu.

Przyjmuje się, że oprócz ocen częściowych wprowadza się dodatkowe zapisy:

- "nb" - nieobecność na sprawdzianie pisemnym,
- "np" - nieprzygotowanie się do zajęć lekcyjnych, z wyłączeniem pracy domowej.

Brak napisania danej formy kontrolnej skutkuje wpisaniem symbolu „?” , który w komentarzu pokazuje tekst: „do rozliczenia”. Sam symbol nie obniża średniej z przedmiotu, ale oceny semestralne/kończoworoczne określa się na podstawie średniej przy zaliczeniu wszystkich obowiązkowych pisemnych form kontrolnych. W sytuacji pozostawienia „?” tzn. nie

nadrobienia braków, nauczyciel może obniżyć ocenę wynikającą ze średniej ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.

Ocena	I oraz II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, (i)
- odmawia wszelkiej współpracy, (i)
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne:

- w zakresie wiadomości i umiejętności opanował treści najłatwiejsze, najczęściej stosowane, stanowiące podstawę do dalszej edukacji,
- wykazuje choćby minimalne zainteresowanie przedmiotem i gotowość współpracy z nauczycielem i w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe:

- opanował treści najbardziej przystępne, najprostsze, najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach,
- uczestniczy w rozwiązywaniu problemów oraz umiejętnie słucha innych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające:

- opanował treści umiarkowanie przystępne oraz bardziej złożone,
- ukierunkowany jest na poszukiwanie prawdy i dobra oraz szanuje poglądy innych,
- aktywnie realizuje zadania wykonywane w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające:

- opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
- wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności,
- wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostolskie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy,
- proponuje rozwiązania nietypowe.

Najważniejsze oceny to noty z odpowiedzi ustnych i prac pisemnych, które mają miejsce podczas lekcji. Każda zadana praca powinna być przez nauczyciela sprawdzona, choć nie musi być oceniona.

4. Formy oceniania.

Nauczyciel wystawia uczniom oceny cząstkowe według kategorii:

- prace pisemne (w tym prace twórcze na katechezie, sprawdziany, testy, kartkówki i inne),
- odpowiedzi ustne; w odniesieniu do odpowiedzi wynikającej z własnej inicjatywy ucznia, ocenie podlegać powinien nie sam fakt przejawienia aktywności, lecz rodzaj zaprezentowanych tą drogą umiejętności,
- zeszyt przedmiotowy / przedmiotowy zeszyt ćwiczeń,
- zadania domowe (prace domowe); Każda zadana praca powinna być przez nauczyciela sprawdzona, choć nie musi być oceniona,
- praca na lekcji, praca w grupach, aktywność,
- osiągnięcia w konkursach przedmiotowych szkolnych i pozaszkolnych,
- inne (np. zaangażowanie, stosunek do przedmiotu)

Nie wszystkie kategorie nauczyciel musi stosować na wszystkich poziomach nauczania. Nauczyciel może dodatkowo wystawiać oceny uczniom za udział i osiągnięcia w konkursach przedmiotowych. Nauczyciel religii ma prawo na każdym poziomie nauczania w szkole sprawdzać i oceniać wiedzę ucznia z zakresu znajomości: Małego Katechizmu (w zakresie określonym programem nauczania dla danego poziomu nauczania).

Ocena z religii jest wliczana do średniej ocen wszystkich przedmiotów danego ucznia. Ocena z religii nie ma wpływu na promocję do klasy programowo wyższej/ukończenie szkoły. Ocena z religii nie jest opisowa. Oceny śródroczne i roczne uczniów ustala nauczyciel religii uczący w danej klasie.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

JĘZYK POLSKI KLASY 4 – 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

I. Cele Przedmiotowego Systemu Oceniania

Ocenianie przedmiotowe ma na celu:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych z języka polskiego i postępach w tym zakresie
- motywowanie ucznia do dalszej pracy
- kształtowanie w uczniach odpowiedzialności za swoje osiągnięcia

- dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielowi informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia
- poinformowanie o efektywności nauczania, właściwego doboru materiałów, metod i sposobów nauczania

II. Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego:

- mówienie (opowiadanie twórcze i odtwórcze)
- czytanie (głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa oraz ciche ze zrozumieniem)
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi
- znajomość treści lektur obowiązkowych
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku
- inne (np. recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie itp.)

III. Zasady Przedmiotowego Systemu Oceniania:

1. Uczniowie na początku każdego roku szkolnego informowani są o wymaganiach edukacyjnych i sposobach sprawdzania osiągnięć przez nauczyciela przedmiotu podczas zajęć lekcyjnych. Rodzicom niniejszy przedmiotowy system oceniania jest udostępniany do wglądu na stronie internetowej szkoły oraz u nauczyciela przedmiotu.
2. Uczniowie mają obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się zapisy tematów, notatki, zapisy poleceń ustnych lub pisemnych prac domowych. Zeszyt powinien być prowadzony systematycznie i starannie. W przypadku nieobecności uczeń powinien go uzupełnić.
3. Na początku roku szkolnego nauczyciel dokonuje diagnozy wstępnej poziomu wiedzy i umiejętności uczniów. Ocena diagnostyczna ma charakter orientacyjny i jest informacją dla ucznia, nauczyciela, rodzica - nie wpływa na ocenę śródroczną i roczną.
4. Każda sprawdzana praca jest opatrzona pisemnym lub ustnym komentarzem nauczyciela.
5. Na lekcji stosuje się sześciostopniową skalę ocen.
6. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości, systematycznie. Ocena jest jawna. Nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia i wkład pracy własnej.
7. Prace klasowe, sprawdziany, testy, tzw. czytania ze zrozumieniem, kartkówki i odpowiedzi ustne są obowiązkowe.

8. Sprawdziany są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, nauczyciel podaje zakres sprawdzanych umiejętności i wiadomości, sygnalizuje to zapisem w dzienniku lekcyjnym.
9. Do odpowiedzi i kartkówek obowiązuje materiał z trzech ostatnich tematów. Kartkówki nie muszą być zapowiadane, podobnie jak nie muszą być zapowiadane testy (tzw. czytanie ze zrozumieniem), dyktanda.
10. Uczeń nieobecny na pracy klasowej, sprawdzianie, teście jest zobowiązany do nadrobienia zaległości w terminie uzgodnionym z nauczycielem (do 2 tygodni).
11. Po dłuższej nieobecności w szkole (powyżej jednego tygodnia) uczeń ma prawo nie być oceniany przez tydzień. Nie dotyczy to pisania prac klasowych zapowiedzianych w czasie obecności ucznia w szkole.
12. Stałe unikanie pisemnych sprawdzianów przez ucznia może stanowić podstawę do obniżenia oceny końcowej (śródrocznej lub rocznej).
13. Każdą pracę pisemną (tj. sprawdzian, test, tzw. czytanie ze zrozumieniem, kartkówkę itp.), z wyjątkiem pracy klasowej, z wynikiem niedostatecznym można poprawić. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu dwóch tygodni od dnia podania informacji o ocenach. Uczeń poprawia niekorzystny wynik tylko raz. Do dziennika wpisywane są obie uzyskane przez ucznia oceny.
14. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji (brak zeszytu, brak zeszytu ćwiczeń, brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji). Każde następne nieprzygotowanie jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia ucznia z obowiązku uzupełnienia zaległości.
15. Za pracę na lekcji uczeń może otrzymać „plus” lub „minus”. „Plus” można otrzymać za aktywność, przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji, dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie. „Minus” otrzymuje uczeń niepracujący podczas zajęć. Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej wpisywanej do dziennika, pięć „minusów” – niedostatecznej.
16. Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do samodzielnego nadrobienia zaległości (ma także możliwość skorzystania z pomocy nauczyciela podczas konsultacji).
17. W przypadku braku zaliczenia materiału w wyznaczonym terminie ze sprawdzianu, kartkówki lub zadania, uczeń otrzymuje w dzienniku „?”. Wpis ten nie zmienia średniej ocen, ale przy wystawianiu ocen na koniec semestru/roku szkolnego to nauczyciel zdecyduje o ostatecznej ocenie a nie średnia ważona z ocen cząstkowych.

IV. Formy podlegające kontroli i ocenianiu na lekcji:

1. Prace klasowe z literatury - wypracowania sprawdzające umiejętność redagowania dłuższych form pisemnych, zwykle na podstawie lektury, przeprowadzane podczas jednej lub dwóch godzin lekcyjnych. Wypracowania opatrzone zostaną komentarzem (recenzją), uświadamiającym uczniowi jego osiągnięcia, informującym o zaległościach, ukierunkowującym dalszą pracę.
2. Sprawdziany z gramatyki (z działu), testy językowe - zapowiedziane tydzień wcześniej, poprzedzone lekcją powtórzeniową. Obejmują szerszy zakres materiału, przeprowadzone podczas jednej godziny lekcyjnej.
3. Sprawdzian ortograficzny (dyktanda) – dyktanda ocenia się według następujących zasad:
 - za błąd I kategorii uznaje się naruszenie podstawowych zasad pisowni ó-u, rz-ż, ch-h, wielka i mała litera, pisownia „nie” z różnymi częściami mowy. Pozostałe błędy uznawane są za błędy drugorzędne. Kilkakrotny błędny zapis tego samego wyrazu uznaje się za jeden błąd
 - każde trzy błędy interpunkcyjne traktowane są jak jeden błąd ortograficzny I kategorii.
4. Kartkówki – sprawdziany bez zapowiedzenia (10-15 minut) obejmujące obszar wiedzy i umiejętności z zakresu trzech ostatnich tematów.
5. Prace domowe – ćwiczenia, zadania, dłuższe i krótsze prace pisemne, prace plastyczne itp.
6. Aktywność na lekcjach – oceniana za pomocą „plusów” i „minusów”.
7. Zeszyt przedmiotowy - sprawdzany jest co najmniej raz w okresie, a ocenie podlegają: estetyka pisma, systematyczność zapisów, strona graficzna, poprawność zapis z tablicy. Brak zeszytu przedmiotowego lub ćwiczeń uczeń jest zobowiązany zgłosić nauczycielowi przed lekcją. Uczeń ma obowiązek przedstawić nauczycielowi uzupełniony zeszyt lub ćwiczenia na początku następnej lekcji.
8. Wypowiedzi ustne - obejmujące dłuższe wypowiedzi na określony temat, recytację poezji i fragmentów prozy.
9. Wypowiedzi pisemne:
 - redagowanie tekstu użytkowego: zawiadomienie, zaproszenie, ogłoszenie, przepis, instrukcja, reklama, kartka pocztowa, dziennik, pamiętnik
 - redagowanie dłuższych form pisemnych: opis przedmiotu, krajobrazu, dzieła plastycznego, postaci rzeczywistych i fikcyjnych, sprawozdanie, opowiadanie, list prywatny i oficjalny, notatka, dialog, charakterystyka
10. Praca w grupach - ocenie podlega zaangażowanie, umiejętność współpracy, odpowiedzialność za wykonane zadanie.

11. Czytanie – ocenie podlegają: technika czytania głośnego oraz ciche czytanie ze zrozumieniem (sprawdzone najczęściej w formie testu).

12. Zadania dodatkowe - obejmują: udział w konkursach przedmiotowych, samodzielne przygotowanie pomocy dydaktycznych, czytanie i prezentację utworów literackich spoza kanonu lektur, prace pisemne, referaty itp.

V. Waga ocen cząstkowych

Forma	Waga
praca klasowa	5
sprawdzian	5
olimpiada	5
konkurs	5
praca pisemna	4
projekt	4
kartkówka długa	4
kartkówka krótka	3
praca samodzielna	3
praca w grupie	3
aktywność	3
wypracowanie	3
referat	3
odpowiedź ustna	3
zeszyt	2
ćwiczenia przedmiotowe	2
czytanie ze zrozumieniem	2
praca na lekcji	1
karta pracy/lista	1
zadanie domowe	1
recytacja wiersza	1

VI. Progi powiązane ze skalami dla ocen okresowych

Ocena	I oraz II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

JĘZYK POLSKI KLASY 7 – 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

1. Uczeń prowadzi solidne notatki z lekcji, zapisuje polecenia (zadanie domowe i sumiennie je wykonuje).
2. Poza odrobieniem pisemnego zadania domowego jest zobowiązany do ustnego przygotowania się do lekcji, tzn. przeczytania odpowiedniego rozdziału w podręczniku i nauczenia się wypowiadania ze zrozumieniem poznanych na lekcji definicji, przeczytania na określony termin lektur lub innych tekstów zadanych przez nauczyciela, korzystania z różnych źródeł wiadomości.
3. W ciągu semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi na początku lekcji brak zadania lub nieprzygotowanie – otrzymuje wtedy bz lub np. Za trzeci i każdy kolejny brak zadania domowego lub zeszytu dostaje ocenę niedostateczną za zadanie domowe. Jeśli nie zgłosi braku zadania, zeszytu lub nieprzygotowania i zostanie na tym przyłapany, od razu otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen. Ocena roczna to średnia ważona ocen z dwóch semestrów.

Ocena	I oraz II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

5. Obowiązują następujące wagi:
 - sprawdzian, praca klasowa stylistyczna – 5
 - kartkówka długa (20 – 30 min) – 4
 - kartkówka krótka (5 – 15 min) – 3
 - odpowiedź ustna – 3
 - praca na lekcji, aktywność na lekcji – 3
 - zadanie domowe – 1
 - wypracowanie domowe – 3
 - praca pisemna typu egzaminacyjnego – 5
 - diagnoza – ocena kształtująca (waga 1)
 - karty pracy (lektury) – 3
 - recytacja tekstów z kanonu lektur – 3
 - czytanie ze zrozumieniem – 3
 - projekt/ prezentacja – 5

- krótkie formy użytkowe – 4
- dyktando – 2

6. Ocena ze sprawdzianów, testów, prac klasowych ustalana jest wg skali (dopuszcza się niewielkie odchylenia):

- < 30% ocena niedostateczna
- 30% - 49% ocena dopuszczająca
- 50% - 65% ocena dostateczna
- 66% - 70% ocena dostateczna +
- 71% - 75% ocena dobra –
- 76% - 80% ocena dobra
- 81% - 86% ocena dobra +
- 87% - 90% ocena bardzo dobra –
- 91% - 99% ocena bardzo dobra
- 100% i/lub zadanie dodatkowe (do decyzji nauczyciela) - ocena celująca

7. Każdą kartkówkę lub sprawdzian uczeń może poprawić na konsultacjach jeden raz w ciągu 2 tygodni od daty uzyskania informacji o otrzymanym wyniku (lub w terminie wyznaczonym przez nauczyciela). Do dziennika wpisywane są i liczone dwie oceny.

8. Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do samodzielnego nadrobienia zaległości (może również skorzystać z pomocy nauczyciela na konsultacjach).

9. Uczeń może zawsze skorzystać z wyznaczonych godzin konsultacji, aby otrzymać pomoc lub dowiedzieć się o swoich postępach w nauce.

10. Na lekcjach obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń multimedialnych. Uczniowi korzystającemu z niedozwolonych urządzeń podczas sprawdzianu zostanie odebrana praca i wystawiona z tej pracy ocena niedostateczna.

11. Obszary aktywności podlegające ocenie:

- znajomość wiedzy elementarnej,
- zawartość rzeczowa,
- znajomość i zrozumienie pojęć,
- poprawne stosowanie pojęć,
- umiejętność poprawnego czytania,
- umiejętność analizy i interpretacji tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym,
- budowanie poprawnej pod kątem językowym, merytorycznym i kompozycyjnym analitycznej i artystycznej wypowiedzi pisemnej,
- budowanie poprawnej pod kątem językowym, merytorycznym i kompozycyjnym wypowiedzi ustnej,
- poprawne redagowanie pism użytkowych,
- znajomość lektur,
- umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy,

- jasność i logika wypowiedzi,
- umiejętność wnioskowania,
- wkład pracy ucznia, przygotowanie do lekcji.

- 12.** Uczeń powinien uzyskać w semestrze przynajmniej sześć ocen cząstkowych. Obowiązkowo powinien uzyskać oceny pozytywne z dużych form kontrolnych przeprowadzanych w semestrze. W przypadku nieobecności na pracy klasowej lub sprawdzianie zostanie mu odnotowana nieobecność oznaczona nb. Uczeń zobowiązany jest zaliczyć tę formę kontrolną w terminie ustalonym z nauczycielem. Jeśli tego nie uczyni, zostanie następnie zanotowany znak "?", oznaczający zadanie do rozliczenia. Podobnie w przypadku kartkówek dotyczących mniejszych partii materiału lub zadań do wykonania. Jeżeli na koniec semestru pozostaną znaki "?", ocena semestralna nie będzie wystawiana na podstawie średniej ważonej. Decyzję podejmie nauczyciel, biorąc pod uwagę okoliczności takiej sytuacji.
- 13.** Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował przewidziany podstawą programową materiał w 100 %. Biegłe potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności podczas zajęć, konkursów bądź olimpiad przedmiotowych.
- 14.** W przypadku uczniów z opiniami poradni psychologiczno-pedagogicznej w ocenianiu bieżącym stosuje się wskazane zalecenia odnośnie sposobu pracy z uczniem ze specyficznymi trudnościami w nauce oraz dostosowany sposób oceniania przewidziany w wymaganiach edukacyjnych z przedmiotu. Wobec uczniów z orzeczeniami poradni psychologiczno-pedagogicznej stosuje się indywidualizację sposobu pracy według zaleceń.
- 15.** Prace klasowe i sprawdziany są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego. Uczniowie zapoznają się z oceną pracy, analizują wskazane błędy, braki w pracy, które nauczyciel omawia. Rodzice mogą uzyskać wgląd do pracy po umówieniu się z nauczycielem na konsultację i zgłoszeniu takiej potrzeby.

Przedmiotowy system oceniania oparty jest o Program nauczania języka polskiego w klasach 7-8 szkoły podstawowej WSiP cykl "Bliżej słowa" Ewy Horwath i Grażyny Kielb z 2017 roku, który określa szczegółowe wymagania edukacyjne wynikające z podstawy programowej. Uwzględnia zapisy Statutu OSM I i II stopnia we Wrocławiu.

JĘZYK POLSKI KLASY III – VI / OSM II st.
(CZTEROLETNI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE)

1. Uczeń prowadzi solidne notatki z lekcji, zapisuje polecenia (zadanie domowe i sumiennie je wykonuje).
2. Poza odrobieniem pisemnego zadania domowego jest zobowiązany do ustnego przygotowania się do lekcji, tzn. przeczytania odpowiedniego rozdziału w podręczniku i nauczenia się wypowiadania ze zrozumieniem poznanych na lekcji definicji, przeczytania na określony termin lektur lub innych tekstów zadanych przez nauczyciela, korzystania z różnych źródeł wiadomości.
3. W ciągu semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi na początku lekcji brak zadania lub nieprzygotowanie – otrzymuje wtedy bz lub np. Za trzeci i każdy kolejny brak zadania domowego lub zeszytu dostaje ocenę niedostateczną za zadanie domowe. Jeśli nie zgłosi braku zadania, zeszytu lub nieprzygotowania i zostanie na tym przyłapany, od razu otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen. Ocena roczna to średnia ważona ocen z dwóch semestrów.

Ocena	I oraz II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

5. Obowiązują następujące wagi:
 - sprawdzian, praca klasowa stylistyczna – 5
 - kartkówka długa (20 – 30 min) – 4
 - kartkówka krótka (5 – 15 min) – 3
 - odpowiedź ustna – 3
 - praca na lekcji, aktywność na lekcji – 3
 - zadanie domowe – 1
 - wypracowanie domowe – 3
 - praca pisemna typu egzaminacyjnego – 5
 - diagnoza – ocena kształtująca (waga 1)
 - karty pracy (lektury) – 3
 - recytacja tekstów z kanonu lektur – 3
 - czytanie ze zrozumieniem – 3

- projekt/ prezentacja – 5
- krótkie formy użytkowe – 4
- dyktando – 2

6. Ocena ze sprawdzianów, testów, prac klasowych ustalana jest wg skali (dopuszcza się niewielkie odchylenia):

- < 35% ocena niedostateczna
- 35% - 49% ocena dopuszczająca
- 50% - 65% ocena dostateczna
- 66% - 80% ocena dobra
- 81% - 95% ocena bardzo dobra
- 96% - 100% ocena celująca

7. Każdą kartkówkę lub sprawdzian oceniony na niedostateczny uczeń może poprawić na konsultacjach jeden raz w ciągu 2 tygodni od daty uzyskania informacji o otrzymanym wyniku (lub w terminie wyznaczonym przez nauczyciela). Do dziennika wpisywane są i liczone dwie oceny.

8. Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do samodzielnego nadrobienia zaległości (może również skorzystać z pomocy nauczyciela na konsultacjach).

9. Uczeń może zawsze skorzystać z wyznaczonych godzin konsultacji, aby otrzymać pomoc lub dowiedzieć się o swoich postępach w nauce.

10. Na lekcjach obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń multimedialnych. Uczniowi korzystającemu z niedozwolonych urządzeń podczas sprawdzianu zostanie odebrana praca i wystawiona z tej pracy ocena niedostateczna.

11. Obszary aktywności podlegające ocenie:

- znajomość wiedzy elementarnej,
- zawartość rzeczowa wypowiedzi,
- znajomość i zrozumienie pojęć,
- poprawne stosowanie pojęć,
- umiejętność czytania ze zrozumieniem,
- umiejętność analizy i interpretacji tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym,
- budowanie poprawnej pod kątem językowym, merytorycznym i kompozycyjnym analitycznej i artystycznej wypowiedzi pisemnej,
- budowanie poprawnej pod kątem językowym, merytorycznym i kompozycyjnym wypowiedzi ustnej,
- poprawne redagowanie pism użytkowych,
- znajomość lektur,
- umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy,
- jasność i logika wypowiedzi,

- umiejętność wnioskowania,
- wkład pracy ucznia, przygotowanie do lekcji.

- 12.** Uczeń powinien uzyskać w semestrze przynajmniej sześć ocen cząstkowych. Obowiązkowo powinien uzyskać oceny pozytywne z dużych form kontrolnych przeprowadzanych w semestrze. W przypadku nieobecności na pracy klasowej lub sprawdzianie zostanie mu odnotowana nieobecność oznaczona nb. Uczeń zobowiązany jest zaliczyć tę formę kontrolną w terminie ustalonym z nauczycielem. Jeśli tego nie uczyni, zostanie następnie zanotowany znak “?”, oznaczający zadanie do rozliczenia. Podobnie w przypadku kartkówek dotyczących mniejszych partii materiału lub zadań do wykonania. Jeżeli na koniec semestru pozostaną znaki “?”, ocena semestralna nie będzie wystawiana na podstawie średniej ważonej. Decyzję odnośnie oceny podejmie nauczyciel, biorąc pod uwagę okoliczności takiej sytuacji.
- 13.** Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował przewidziany podstawą programową materiał w 100 %. Biegłe potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych, podczas zajęć, konkursów bądź olimpiad przedmiotowych. Interpretuje zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i oryginalny. Swobodnie operuje wiedzą pochodzącą z różnych źródeł.
- 14.** W przypadku uczniów z opiniami poradni psychologiczno-pedagogicznej w stosuje się wskazane zalecenia odnośnie sposobu pracy z uczniem ze specyficznymi trudnościami w nauce oraz dostosowany sposób oceniania przewidziany w wymaganiach edukacyjnych z przedmiotu. Wobec uczniów z orzeczeniami poradni psychologiczno-pedagogicznej stosuje się indywidualizację sposobu pracy według zaleceń.
- 15.** Prace klasowe i sprawdziany są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego. Uczniowie zapoznają się z oceną pracy, analizują wskazane błędy i braki w pracy, które nauczyciel omawia. Rodzice mogą uzyskać wgląd do pracy po umówieniu się z nauczycielem na konsultację oraz zgłoszeniu takiej potrzeby.

Przedmiotowy system oceniania oparty jest o Program nauczania języka polskiego w czteroletnim liceum ogólnokształcącym i pięcioletnim technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony “Sztuka wyrazu” Barbary Pałasz GWO z 2019 roku, który określa szczegółowe wymagania edukacyjne wynikające z podstawy programowej. Uwzględnia zapisy Statutu OSM I i II stopnia we Wrocławiu.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

w klasach I i II st.

Przedmiotowy System Nauczania (PSO) z języka angielskiego ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia i jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania oraz programem nauczania języków obcych w szkole podstawowej i liceum.

Zasady oceniania

- Posiadanie certyfikatów potwierdzających znajomość języków nie ma wpływu na ocenę z tego przedmiotu.
- Przy ocenianiu pracy ucznia w dużym stopniu będzie brana pod uwagę znajomość zasad gramatycznych i bogate słownictwo.
- Zdobywanie umiejętności i uzyskane wiadomości będą podlegały ocenie w ramach czterech sprawności językowych:
 1. czytanie ze zrozumieniem
 2. rozumienie ze słuchu
 3. mówienie
 4. pisanie

Formy oceniania postępów uczniów i waga oceny:

1. sprawdzian (mix zadań różnych, w tym otwartych) – 5
2. kartkówki zapowiedziane (z ostatnich trzech lekcji) – 4
3. kartkówki niezapowiedziane (z ostatnich trzech lekcji) – 3
4. odpowiedź ustna – 2
5. projekt – 3
6. praca pisemna w klasie – krótka forma – 2
7. praca pisemna w klasie – długa forma – 4
8. praca na lekcji w parach i grupach – 2
9. zadanie domowe – 1
10. aktywność i praca na lekcji – 2
11. diagnoza na koniec semestru i roku szkolnego - 2

Skala do oceniania prac pisemnych – OSM II stopnia:

- 0-50% niedostateczny
- 51-63% dopuszczający
- 64-77% dostateczny
- 78-90% dobry
- 91-100% bardzo dobry
- 100% + zadanie dodatkowe - celujący

Skala do oceniania prac pisemnych – OSM I stopnia:

0-40% niedostateczny

41-59% dopuszczający

60-74% dostateczny

75-90% dobry

91-100% bardzo dobry

100% + zadanie dodatkowe - celujący

Poprawianie ocen

Poprawie nie podlegają oceny z odpowiedzi ustnych, zadań domowych i zadań dodatkowych (jedynie w wyjątkowych sytuacjach nauczyciel może zgodzić się na poprawę).

- Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną i dopuszczającą w ciągu 2 tygodni od momentu oddania prac lub powrotu ucznia do szkoły po chorobie. Ocena może być poprawiana tylko jeden raz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Termin ten jest wspólny dla całej grupy. Ocenę pierwotną zastępuje ocena, która jest średnią arytmetyczną 2 ocen (ze sprawdzianu i jego poprawy).
- Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do samodzielnego nadrobienia zaległości (może również skorzystać z pomocy nauczyciela na konsultacjach). W przypadku braku zaliczenia materiału w wyznaczonym terminie ze sprawdzianu, kartkówki lub zadania z czasu nieobecności, uczeń otrzymuje „?”. Nie zmienia to średniej ocen, ale przy wystawianiu ocen na koniec semestru/roku szkolnego to nauczyciel zdecyduje o ostatecznej ocenie a nie średnia ważona z ocen cząstkowych.
- Uczeń, który korzysta w czasie sprawdzianu z niedozwolonych pomocy, otrzymuje z tego sprawdzianu ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.

Inne

Ocena prac pisemnych (wypracowań) - brana jest pod uwagę poprawność językowa, bogactwo językowe, treść oraz forma.

Sprawdziany zapowiadane są z 1 tygodniowym wyprzedzeniem i jest to odnotowane są w dzienniku lekcyjnym.

Projekty- graficzne zapowiadane są z 2-tygodniowym wyprzedzeniem, w przypadku ich oceny brana jest pod uwagę innowacyjność, kreatywność oraz estetyka pracy. W wypowiedzi prezentującej projekt zwraca się mniejszą uwagę na poprawność gramatyczną.

Za osiągnięcia w konkursach z języka angielskiego uczeń otrzymuje oceny cząstkowe bardzo dobry lub celujący o wadze 5.

Uczeń, który z prac klasowych ma oceny niższe od oceny dobrej lub bardzo dobrej, nie może mieć oceny bardzo dobrej na semestr/ koniec roku.

Jeżeli uczeń otrzyma ocenę niedostateczną na pierwszy semestr, ma obowiązek zaliczyć materiał gramatyczno-leksykalno-komunikacyjny z pierwszego semestru w ciągu 2 tygodni od zakończenia ferii zimowych.

Oceniając wiedzę i umiejętności uczniów nauczyciel uwzględnia zalecenia opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej, jeżeli taką uczeń dostarczył.

Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen*.

Ocena końcoworoczna to średnia arytmetyczna z ocen dwóch semestrów*.

*Jeśli uczeń ma nienadrobiony materiał o czym świadczą „?” - nauczyciel decyduje o ostatecznej ocenie semestralnej/kończoworocznej a nie średnia ważona z ocen cząstkowych.

Ocena	I oraz II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

Nieprzygotowanie do lekcji.

Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie w semestrze 1, 2 lub 3 razy i jest to uzależnione od liczby godzin języka w danej klasie. Za nieprzygotowanie uważa się brak pracy domowej lub nieopanowanie materiału z trzech ostatnich lekcji.

W przypadku niezgłoszenia braku pracy domowej uczeń otrzyma ocenę niedostateczną.

W przypadku dłuższej niż tydzień, usprawiedliwionej nieobecności ucznia na zajęciach (np. pobyt w szpitalu), przez jeden tydzień od powrotu do szkoły uczeń może być nieprzygotowany, ale jest zobowiązany do niezwłocznego nadrobienia zaległości.

Brak przygotowania do lekcji uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji.

Wymagania na ocenę celujący na koniec roku

Ocenę celujący na koniec roku może otrzymać uczeń, który w bardzo wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności z języka angielskiego określone programem nauczania.

Wszystkie inne kwestie, które nie zostały uregulowane w powyższym Przedmiotowym Systemie Oceniania ustalane są indywidualnie przez nauczyciela w porozumieniu z klasą.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO

w klasach I i II st.

1. Uczeń pracuje systematycznie cały rok, prowadzi solidne notatki z lekcji, zapisuje i odrabia zadania domowe, przygotowuje się na każdą lekcję.
2. Uczeń przynosi zawsze na zajęcia języka niemieckiego książkę, zeszyt ćwiczeń oraz zeszyt przedmiotowy.
Uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi na początku zajęć nieprzygotowanie do lekcji (2 na semestr, zgłasza nieprzygotowanie **lub** brak zadania).
Za każdy kolejny brak zadania dostaje on ocenę niedostateczną. W momencie jeśli uczeń nie zgłosi braku zadania domowego i zostanie na tym przyłapany dostaje ocenę niedostateczną.
3. Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen. Ocena końcoworoczna to średnia arytmetyczna z ocen dwóch semestrów.

Ocena	I oraz II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

4. Formy oceniania i ich wagi:
 - olimpiada/zDolny Ślązak 5
 - konkurs zewnętrzny 5
 - sprawdzian 5
 - projekt 4
 - odpowiedź ustna 4
 - kartkówka długa (20-30 min) 4
 - kartkówka krótka (5-15 min) 3
 - konkurs wewnętrzny 3
 - wypracowanie 3
 - dialog 3
 - referat 3
 - praca na lekcji 3
 - Zielona Szkoła – aktywność 3
 - konwersacje 2
 - recytacja wiersza/śpiewanie piosenki 2

- zeszyt ćwiczeń/karty pracy 2
- praca w grupie 1
- zadanie domowe 1
- zeszyt 1
- aktywność na lekcji +/-
- praca dodatkowa/obowiązkowa (karna) zał

FORMY KRÓTKIE: kartkówki długie i krótkie	SPRAWDZIANY z całego działu.
	98-100% cel
90-100% bdb	91-97% bdb
75-89% db	70-90 % db
60-74% dst	50-69% dst
50-59% dop	40-49% dop
0-49% ndst	0-39% ndst

5. System oceniania:

- **sprawdziany** zostają zawsze zapowiedziane oraz poprzedzone są one powtórzeniem materiału.
- **kartkówki długie** zostają zawsze zapowiedziane ok. jednego tygodnia, ale mogą być one też z lekcji na lekcję z małej ilości materiału ustalonej przez nauczyciela z uczniami.
- **kartkówki krótkie** nie muszą być zapowiedziane, obejmują ostatnie zagadnienie.
- **zeszyt przedmiotowy** powinien być prowadzony starannie, musi zawierać kompletne notatki z lekcji oraz wszystkie zadania domowe. Uczeń nieobecny na lekcji powinien uzupełnić zaległości.
- **praca na lekcji i aktywność na lekcji** odnotowywana zostaje za pomocą oceny, plusów lub minusów tzn. +++ = **bdb**, - - - = **ndst**.
- **odповідź ustna** – Uczeń może zostać zapytany na każdej lekcji z bieżącego materiału (max. 1 lub 2 ostatnie lekcje). Przy ocenianiu nauczyciel zwraca uwagę na poprawność językową wypowiedzi, właściwą fonetykę, płynność językową, poprawność gramatyczną budowanych zdań oraz opanowanie bieżącego słownictwa i zwrotów.
- **zadanie domowe** może być zadane po każdej lekcji. Wynika ono zawsze z tematu lekcji i ma na celu utrwalenie nowo poznanego materiału. Wykonywane ono będzie w zeszycie, ćwiczeniach lub na kartach pracy rozdanych wcześniej przez nauczyciela.
- **udział w konkursach** nagradzany jest plusem lub oceną bardzo dobrą lub celującą do dziennika za zajęcie wysokiego miejsca.

6. Niezaliczoną, niepisaną lub ewentualnie „źle napisaną” kartkówkę lub sprawdzian uczeń może 1 raz poprawić lub nadrobić na konsultacjach w ciągu 3 tygodni od daty uzyskania informacji o wyniku. Termin ten ustala z nauczycielem. Do dziennika wpisywane zostają i liczone do średniej dwie oceny z danej pracy. Pod koniec każdego semestru poprawiać można tylko ocenę niedostateczną lub ocenę niepełną.
7. Brak napisania danej formy kontrolnej skutkuje wpisaniem symbolu „?”, który w komentarzu pokazuje tekst: „do rozliczenia”. Sam symbol nie obniża średniej z przedmiotu, ale oceny semestralne/końcoworoczne określa się na podstawie średniej przy zaliczeniu wszystkich obowiązkowych pisemnych form kontrolnych. W sytuacji pozostawienia „?” tzn. nie nadrobienia braków, nauczyciel może obniżyć ocenę wynikającą ze średniej ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.
8. Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do samodzielnego nadrobienia zaległości. Może on skorzystać z pomocy nauczyciela na konsultacjach.
9. Na lekcjach języka niemieckiego obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych oraz innych urządzeń multimedialnych
10. Uczniowi korzystającemu z telefonu lub innego urządzenia lub czyjejs pomocy podczas sprawdzianu czy kartkówki zostanie odebrana praca i wstawiona z tej pracy ocena niedostateczna bez możliwości poprawy.
11. Zajęcia z języka niemieckiego mają na celu rozwijanie wszystkich sprawności językowych tzn. słuchania, czytania, mówienia i pisanie oraz poziomu gramatyki i leksyki języka niemieckiego.
12. Warunkiem uzyskania oceny dopuszczającej z przedmiotu jest:
 - - średnia ocen minimum 1,90
 - - zaliczenie sprawdzianów, prac klasowych, kartkówek
 - -brak niepoprawionych ocen niedostatecznych ze sprawdzianów lub kartkówek (w przypadku braku innych prac pisemnych w danym okresie)
 - - zaliczenie I semestru (w przypadku oceny na II semestr)
 - - zaliczenie I i II semestru (w przypadku oceny końcoworocznej)
13. Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:
 - opanował przewidziane podstawą programową wymagania w 100 %.
 - biegle potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych, podczas zajęć, konkursów bądź olimpiad przedmiotowych
 - interpretuje zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i oryginalny
 - swobodnie operuje wiedzą pochodzącą z różnych źródeł

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z HISTORII

w klasach I i II st.

Wymagania stawiane uczniowi:

1. Prowadzi systematycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy.
2. Na lekcji posiada podręcznik i zeszyt ćwiczeń (dopuszczalny jeden podręcznik w ławce).
3. Odrabia terminowo zadania domowe.
4. Jest przygotowany do odpowiedzi ustnej (obowiązuje zakres trzech ostatnich tematów).
5. Na lekcji pracuje aktywnie i jest kulturalny.
6. W ciągu semestru może dwa razy (w kl. 4 – jeden raz) zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do odpowiedzi – otrzymuje wtedy np. Zgłoszenie musi nastąpić na początku lekcji, w trakcie sprawdzania obecności. Za trzeci i każdy kolejny raz dostaje ocenę niedostateczną.
7. W ciągu semestru uczeń może dwa razy zgłosić brak zadania domowego (w klasie 4 – jeden raz). Zgłoszenie musi nastąpić na początku lekcji, w trakcie sprawdzania obecności. Za trzeci i każdy kolejny raz dostaje ocenę niedostateczną.
8. Otrzymuje oceny za następujące formy sprawdzania, które mają wagi:
 - sprawdzian - waga 5
 - kartkówka długa (15-20 min.) - waga 4
 - kartkówka krótka (10 -15 min.) - waga 3
 - odpowiedź ustna - waga 3
 - praca na lekcji, aktywność - waga 3
 - praca w grupie – waga 2
 - praca ze źródłami historycznymi – waga 3
 - zeszyt ćwiczeń (dłuższe partie), prowadzenie zeszytu przedmiotowego – waga 2
 - zadanie domowe – waga 1
 - samodzielna praca własna (dla chętnych) – waga 4
 - znaczące sukcesy w konkursach zewnętrznych i szkolnych – waga 5

Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen. Ocena końcoworoczna to średnia ważona z ocen dwóch semestrów:

Ocena	I oraz II semestr	kończoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

Zaangażowanie na lekcji jest uzasadnionym powodem zmiany oceny przez nauczyciela na wyższą.

Ocenę celującą na koniec roku może otrzymać uczeń, który w bardzo wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania oraz wykorzystuje je w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć przedmiotowych bądź konkursów przedmiotowych.

9. Uczeń może poprawić na konsultacjach każdy sprawdzian lub kartkówkę – jeden raz oraz w ciągu 2 tygodni od daty uzyskania informacji o otrzymanej ocenie (w przypadkach uzasadnionych w terminie wyznaczonym przez nauczyciela). Do dziennika wpisywane są dwie oceny i liczona średnia arytmetyczna.
10. W razie **nieobecności usprawiedliwionej** na sprawdzianie lub kartkówce, uczeń pisze zaległe prace na konsultacjach. Istnieje możliwość pisania podczas lekcji, po uprzednim uzgodnieniu z nauczycielem.
11. Jeśli uczeń nie napisze obowiązkowych prac pisemnych, ocena semestralna lub końcoworoczna nie może być wyższa niż dobry.
12. Uczeń może zawsze skorzystać z wyznaczonych godzin konsultacji, aby otrzymać pomoc lub dowiedzieć się o postępach w nauce.
13. Brak napisania danej formy kontrolnej skutkuje wpisaniem symbolu „?”, który w komentarzu pokazuje tekst: „do rozliczenia”. Sam symbol nie obniża średnie z przedmiotu, ale oceny semestralne/kończoworoczne określa się na podstawie średniej przy zaliczeniu wszystkich obowiązkowych pisemnych form kontrolnych. W sytuacji pozostawienia „?” tzn. nie nadrobienia braków, nauczyciel może obniżyć ocenę wynikającą ze średniej ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.

Na lekcjach obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń multimedialnych. Korzystanie z powyższych skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej z danego zadania/pracy oraz konsekwencjami wynikającymi z regulaminu szkoły.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z HISTORII I TERAŻNIEJSZOŚCI

Wymagania stawiane uczniowi:

1. Prowadzi systematycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy.
2. Na lekcji posiada podręcznik (dopuszczalny jeden podręcznik w ławce).
3. Odrabia terminowo zadania domowe.
4. Na lekcji pracuje aktywnie i jest kulturalny.
5. W ciągu semestru może zgłosić nauczycielowi na początku lekcji brak zadania domowego lub nieprzygotowanie do lekcji – otrzymuje wtedy „np.”. Za trzeci i każdy kolejny raz dostaje ocenę niedostateczną. Jeśli nie zgłosi braku zadania domowego otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Otrzymuje oceny za następujące formy sprawdzania, które mają wagi:
 - sprawdzian - waga 5
 - prasówka - waga 5
 - kartkówka krótka (10 -15 min.) - waga 4
 - praca na lekcji, aktywność - waga 3
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego – waga 2
 - zadanie domowe – waga 1
 - prezentacja multimedialna – waga 4
 - znaczące sukcesy w konkursach zewnętrznych i szkolnych – waga 5
7. Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen. Ocena końcowo roczna to średnia ważona z ocen dwóch semestrów:

Ocena	I oraz II semestr	końcoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

Zaangażowanie na lekcji jest uzasadnionym powodem zmiany oceny przez nauczyciela na wyższą.

8. Uczeń może poprawić na konsultacjach każdy sprawdzian lub kartkówkę – jeden raz oraz w ciągu 2 tygodni od daty uzyskania informacji o otrzymanej ocenie (w przypadkach uzasadnionych w terminie wyznaczonym przez nauczyciela). Do dziennika wpisywane są dwie oceny i liczone do średniej.

9. W razie **nieobecności usprawiedliwionej** na sprawdzianie lub kartkówce, uczeń pisze zaległe prace na konsultacjach. Istnieje możliwość pisania podczas lekcji, po uzgodnieniu z nauczycielem.
10. Jeśli uczeń nie napisze obowiązkowych prac pisemnych nie może otrzymać na koniec roku oceny wyższej niż **dobry**.
11. Uczeń może zawsze skorzystać z wyznaczonych godzin konsultacji, aby otrzymać pomoc lub dowiedzieć się o postępach w nauce.
12. Brak napisania danej formy kontrolnej skutkuje wpisaniem symbolu „?”, który w komentarzu pokazuje tekst: „do rozliczenia”. Sam symbol nie obniża średniej z przedmiotu, ale oceny semestralne/końcoworoczne określa się na podstawie średniej przy zaliczeniu wszystkich obowiązkowych pisemnych form kontrolnych. W sytuacji pozostawienia „?” tzn. nie nadrobienia braków, nauczyciel może obniżyć ocenę wynikającą ze średniej ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.

Na lekcjach obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń multimedialnych. Korzystanie z powyższych może skutkować otrzymaniem oceny niedostatecznej (będącej skutkiem braku pracy na lekcji) z danego zadania/pracy oraz konsekwencjami wynikającymi z regulaminu szkoły.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WOS

w klasach II st.

Wymagania stawiane uczniowi.

1. Prowadzi systematycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy.
2. Na lekcji posiada podręcznik (dopuszczalny jeden podręcznik w ławce).
3. Odrabia terminowo zadania domowe.
4. Na lekcji pracuje aktywnie i jest kulturalny.
5. W ciągu semestru może zgłosić nauczycielowi na początku lekcji brak zadania domowego lub nieprzygotowanie do lekcji – otrzymuje wtedy „np.”. Za drugi i każdy kolejny raz dostaje ocenę niedostateczną. Jeśli nie zgłosi braku zadania domowego otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Otrzymuje oceny za następujące formy sprawdzania, które mają wagi:
 - sprawdzian - waga 5
 - kartkówka krótka (10 -15 min.) - waga 4
 - praca na lekcji, aktywność - waga 3

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego – waga 2
- zadanie domowe – waga 1
- prezentacja multimedialna – waga 4
- znaczące sukcesy w konkursach zewnętrznych i szkolnych – waga 5

7. Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen. Ocena końcowo roczna to średnia arytmetyczna z ocen dwóch semestrów:

Ocena	I oraz II semestr	końcoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

8. Uczeń może poprawić na konsultacjach każdy sprawdzian lub kartkówkę – jeden raz oraz w ciągu 2 tygodni od daty uzyskania informacji o otrzymanej ocenie (w przypadkach uzasadnionych w terminie wyznaczonym przez nauczyciela). Do dziennika wpisywane są dwie oceny i wliczane do średniej.
9. W razie **nieobecności usprawiedliwionej** na sprawdzianie lub kartkówce, uczeń pisze zaległe prace na konsultacjach. Istnieje możliwość pisania podczas lekcji, po uprzednim uzgodnieniu z nauczycielem.
10. Jeśli uczeń nie napisze obowiązkowych prac pisemnych nie może otrzymać na koniec roku oceny wyższej niż **dobry**.
11. Uczeń może zawsze skorzystać z wyznaczonych godzin konsultacji, aby otrzymać pomoc lub dowiedzieć się o postępach w nauce.
12. Brak napisania danej formy kontrolnej skutkuje wpisaniem symbolu „?”, który w komentarzu pokazuje tekst: „do rozliczenia”. Sam symbol nie obniża średniej z przedmiotu, ale oceny semestralne/końcoworoczne określa się na podstawie średniej przy zaliczeniu wszystkich obowiązkowych pisemnych form kontrolnych. W sytuacji pozostawienia „?” tzn. nie nadrobienia braków, nauczyciel może obniżyć ocenę wynikającą ze średniej ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.

Na lekcjach obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń multimedialnych. Korzystanie z powyższych skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej z danego zadania/pracy oraz konsekwencjami wynikającymi z regulaminu szkoły.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z GEOGRAFII

w klasach I i II st.

I. Ocenie podlegają kluczowe kompetencje w edukacji geograficznej, za które uznaje się:

- a. czytanie map różnej treści,
- b. wyjaśnianie prawidłowości występujących w cyklach astronomicznych i społecznych
- c. umiejętność dokonywania planowych oraz systematycznych obserwacji,
- d. umiejętność odczytywania i wykorzystywania oraz sporządzania dokumentacji geograficznej (dane statystyczne, wykresy, diagramy, ryciny),
- e. umiejętność dokonywania obliczeń (odległości, różnicy wysokości, średnich temperatur, amplitudy, spadku temperatury z wysokością, wysokości słońca w różnych szerokościach geograficznych, różnic czasowych, itp.),
- f. umiejętność posługiwania się słownictwem, terminologią i symboliką geograficzną,
- g. wartościowanie działalności człowieka w środowisku przyrodniczym.

Wykaz umiejętności i wiadomości dla danego poziomu przedstawiony jest uczniom na początku roku szkolnego poprzez omówienie programu nauczania w danej klasie z jednoczesnym wskazaniem na kierunek pracy, częstotliwość i sposób uzyskania oceny.

II. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:

- a. wypowiedzi ustne,
- b. prace pisemne:
 - sprawdziany (przeprowadzone po zakończeniu działu, zawierające dodatkowe pytania na ocenę celującą),
 - kartkówki (z trzech ostatnich lekcji, sprawdzające wybrane umiejętności np.
 - odczytywanie treści mapy, graficznych sposobów przedstawiania zjawisk itp.),
 - konturówki (sprawdzające umiejętność orientacji na mapie).
- c. aktywność i praca na lekcji (indywidualna i w zespołach grupowych: zaangażowanie, umiejętność komunikowania się i współpracy w zespole, korzystanie z różnych źródeł informacji, efektywność pracy, itp.),
- d. podstawowe umiejętności praktyczne (czytanie mapy, interpretacja rysunku, orientacja w terenie – położenie, kierunki, dokonywanie podstawowych obliczeń stosowanych w geografii; czytanie i graficzna interpretacja danych liczbowych),
- e. praca domowa (zadania w zeszycie ćwiczeń, polecenia z lekcji na lekcję, plakaty i inne opracowania tematyczne do lekcji),
- f. aktywność obejmująca prezentowanie wyników swojej pracy w różnej formie (konkursy przedmiotowe, udział projektach oraz innych przedsięwzięciach przedmiotowych),
- g. zeszyt przedmiotowy (sprawdzany pod kątem staranności i systematyczności).

III. Sposoby oceniania:

- a. odpowiedź ustna, zadanie domowe i praca na lekcji podlegają ocenie na bieżąco, bez zapowiedzi; ocenianie wszystkich innych form jest wcześniej zapowiadane; dłuższe sprawdziany, z większej partii materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem,
- b. oceny są jawne, uzasadnione i zgodne z wymogami na daną notę. Skala ocen zawiera stopnie od 1 do 6, rozszerzone o „+” i „-”,
- c. ocena semestralna jest średnią ważoną za cały semestr, ocena końcoworoczna jest średnią ważoną ze wszystkich ocen z całego roku,
- d. progi ocen oraz wagę ocen nauczyciel przedstawia na pierwszej lekcji nowego roku szkolnego,
- e. uczeń za aktywność na lekcji otrzymuje „+” (trzy plusy z danej kategorii odpowiadają ocenie bardzo dobrej); uczeń otrzymuje „-” za brak pracy na lekcji, brak zeszytu (trzy minusy z danej kategorii odpowiadają ocenie niedostatecznej),
- f. uczeń ma prawo do zgłoszenia przed rozpoczęciem lekcji bez żadnych konsekwencji nieprzygotowania (z wyjątkiem zaplanowanych sprawdzianów, konturówek, kartkówek i lekcji powtórzeniowych),
 - klasy 5, 6, 8 – jeden raz w semestrze
 - klasy 7, III, IV – dwa razy w semestrze
- g. nieobecność ucznia na lekcji nie zwalnia go z obowiązku jej nadrobienia,
- h. uczeń ma prawo poprawić ocenę ze sprawdzianu w terminie dodatkowym ustalonym przez nauczyciela; do dziennika wpisuje się obok oceny uzyskanej ocenę poprawioną (ocena końcowa jest średnią tych dwóch ocen); uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną i dopuszczającą tylko jeden raz,
- i. uczniowi, który nie podejrze do pisemnej pracy zaliczeniowej (sprawdziany, kartkówki, itp.) oraz nie odda w wyznaczonym czasie zadania domowego, zeszytu ćwiczeń, zadanej pracy, itp. w dzienniku elektronicznym wystawia się znak: „?” Uczeń ma obowiązek nadrobić zaległości w terminie ustalonym przez nauczyciela. Sam symbol nie obniża średniej z przedmiotu, ale oceny semestralne/kończoworoczne określa się na podstawie średniej przy zaliczeniu wszystkich obowiązkowych pisemnych form kontrolnych. W sytuacji pozostawienia „?” tzn. nie nadrobienia braków, nauczyciel może obniżyć ocenę wynikającą ze średniej ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.
- j. na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów zaliczeniowych; uzyskane stopnie w poszczególnych formach aktywności ucznia stanowią podstawę stopnia semestralnego,
- k. przy wystawianiu oceny na koniec roku szkolnego uwzględnia się pracę i wyniki z całego roku szkolnego,
- l. na lekcjach geografii zwraca się szczególną uwagę na poprawność ortograficzną prac i zeszytów; rażąca ilość błędów może spowodować obniżenie oceny,
- m. wszystkie sprawy sporne, nieujęte w PSO z geografii rozstrzygane będą zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania oraz z rozporządzeniami MENiS,
- n. w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w nauce uniemożliwiające sprostanie wymogom edukacyjnym wynikającym z realizowanego programu nauczania, potwierdzone pisemną opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej

lub innej upoważnionej do tego jednostki – nauczyciel stosuje obniżenie wymagań jednak nie są one mniejsze niż opisane wymagania na ocenę dopuszczającą.

o. Sposób oceniania sprawdzianów i kartkówek:

100%	celujący
99–90%	bardzo dobry
89–71%	dobry
70–50%	dostateczny
49–31%	dopuszczający
30%	niedostateczny

Ocena końcoworoczna to średnia arytmetyczna z ocen dwóch semestrów.

Ocena	I oraz II semestr	Ocena roczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

IV. Kryteria i wymagania na poszczególne stopnie:

1. Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności zawartych w wymaganiach podstawy programowej – potrzebnych do kontynuowania nauki. W szczególności: wykazuje brak systematyczności i chęci do nauki, nie posiada podstawowej orientacji na mapie, nie wykonuje zadań domowych, nie potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł, w tym treści podręcznika, nie pracuje na lekcji, nie potrafi rozwiązać zadań teoretycznych i praktycznych o elementarnym stopniu trudności samodzielnie, w grupie lub nawet przy pomocy nauczyciela, nie udziela prawidłowych odpowiedzi na większość zadanych mu pytań.

2. Ocena dopuszczająca:

Uczeń ma braki w wymaganiach koniecznych z zakresu wiadomości i umiejętności. Opanował w stopniu elementarnym umiejętność czytania map, posiada elementarną orientację na mapie świata, Polski, Europy i Świata, posługuje się w stopniu elementarnym słownictwem i terminologią geograficzną w mowie żywej i pisanej, samodzielnie rozwiązuje i wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, przejawia chęć i gotowość pracy i współpracy, umie wykorzystać różne źródła informacji, przy czym objawia się to, jako praca odtwórcza, wskazująca na słabe zrozumienie polecenia, nadrabia zaległości, przy pomocy nauczyciela udziela odpowiedzi na proste pytania.

3. Ocena dostateczna:

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i wybrane umiejętności określone podstawą programową. W szczególności: posiada podstawową orientację na mapie i w przestrzeni geograficznej, poprawnie wyraża swoje myśli w prostych i typowych przykładach w mowie żywej i pisanej, przy wypowiedzi widać nieliczne błędy, odpowiedź ustana odbywa się przy pomocy nauczyciela zadającego kolejne pytania, samodzielnie i w grupie rozwiązuje poprawnie nieskomplikowane polecenia, potrafi naśladować podobne rozwiązania w analogicznych sytuacjach, wartościuje elementy działalności człowieka środowisku, poprawnie odczytuje dane z tekstu, rysunków, diagramów, tabel, przetwarza proste dane na wykresy, wykonuje wybrane, proste obliczenia stosowane w geografii, z pomocą nauczyciela poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania sytuacji problemowych.

4. Ocena dobra:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności w stopniu dobrym, uwzględniającym wymagania rozszerzające. W szczególności: pracuje systematycznie, a jego przygotowanie, choć pełne jest różne jakościowo, posiada dobrą orientację na mapie świata, czyta ze zrozumieniem mapy tematyczne, dokonuje poprawnych interpretacji różnorodnych tekstów źródłowych, udziela zasadniczo samodzielnie odpowiedzi, choć uwidaczniają się niewielkie braki w wiedzy lub wypowiedź nie wyczerpuje omawianego zagadnienia, wiadomości i umiejętności podstawowe są dla niego zrozumiałe, potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania o pewnym stopniu trudności; treści przystępne, średnio trudne, wykonuje wszystkie obliczenia stosowane w geografii, dostrzega zależności przyczynowo-skutkowe, łączy zagadnienia w logiczne ciągi, opanował umiejętność dokonywania interpretacji prostych zjawisk przedstawianych graficznie, w mowie żywej i pisanej posługuje się językiem poprawnym pod względem merytorycznym, stylistycznym i gramatycznym, potrafi wartościować działalność człowieka środowisku, aktywnie i efektywnie pracuje i współpracuje w zespołach grupowych, chętnie wykonuje dodatkowe zadania.

5. Ocena bardzo dobra:

Uczeń w stopniu wyczerpującym opanował materiał przewidziany w podstawie programowej dla danej klasy oraz praktycznie stosuje umiejętności z zakresu kluczowych kompetencji w edukacji geograficznej. W szczególności: przygotowanie ucznia do lekcji jest pełne, wszechstronne oraz systematyczne, sprawnie posługuje się wiadomościami i zdobytymi umiejętnościami, podczas wypowiedzi ustnej samodzielnie potrafi interpretować omawiane zagadnienie, jego wypowiedź jest ładna, ciekawa i poprawna pod względem merytorycznym, stylistycznym i gramatycznym, samodzielnie dokonuje interpretacji treści mapy i innych materiałów źródłowych, obok prawidłowego wnioskowania przeprowadza proste analizy zjawisk, potrafi zastosować wiedzę w praktycznym działaniu, chętnie wykonuje zadania i prace dodatkowe, wykorzystuje różne źródła informacji do pogłębiania swojej wiedzy, bierze aktywny udział w przedsięwzięciach o charakterze środowiskowym, wnosi twórczy wkład w realizację zadań oraz omawianych zagadnień, pracuje nad własnym rozwojem lub bierze aktywny udział w konkursach o treściach geograficznych.

6. Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie kryteria ujęte w wymaganiach na ocenę bardzo dobrą, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania, a ich efekty potrafi zaprezentować innym w konkretnej formie.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZYRODY I BIOLOGII w klasach I i II st.

1. Uczeń prowadzi solidne notatki z lekcji, zapisuje polecenia/zadania domowe.
2. W domu uczeń powinien przeczytać treści z podręcznika dotyczące zrealizowanego tematu i przygotować się do odpowiedzi ustnej.
3. W ciągu semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi przed lekcją brak zadania lub nieprzygotowanie – otrzymuje wówczas bz lub np. Za każdy kolejny brak zadania domowego, nieprzygotowania otrzymuje ocenę niedostateczną. Jeśli nie zgłosi braku zadania lub nieprzygotowania i zostanie na tym przyłapany, od razu otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczniowie klas, które mają dwie godziny lekcyjne w tygodniu mogą skorzystać z dwóch nieprzygotowań w semestrze. W przypadku jednej godziny tygodniowo uczeń może wykorzystać jedno nieprzygotowanie w semestrze. Niewykorzystane nieprzygotowanie z jednego semestru nie przechodzą na drugi semestr.
4. Nie można zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianym sprawdzianem, kartkówką lub dodatkowym zadaniem z wcześniej wyznaczonym terminem (np.: referat, prezentacja).
5. Uczeń otrzymuje oceny za (obowiązują następujące wagi):
 - Ø sprawdzian – 5 lub 4
 - Ø kartkówka długa (20 – 30 min) – 3
 - Ø kartkówka krótka (5 – 15 min) – 2
 - Ø odpowiedź ustna – 3 lub 2
 - Ø praca na lekcji, aktywność na lekcji – 3(liceumR 5)
 - Ø zadanie domowe – 1 lub 2(liceumR 4)
 - Ø diagnoza – 2
 - Ø zeszyt ćwiczeń 2 lub 3
 - Ø prace dodatkowe 3 lub 4
 - Ø karty pracy (liceumR 5) 2 lub 3
6. Każdą kartkówkę lub sprawdzian uczeń może poprawić na konsultacjach jeden raz w 2 tygodni od daty uzyskania informacji o otrzymanym wyniku (lub w terminie wyznaczonym przez nauczyciela). Do dziennika wpisywane są i liczone dwie oceny.

7. Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do samodzielnego nadrobienia zaległości (może również skorzystać z pomocy nauczyciela na konsultacjach).
8. Uczeń nieobecny na sprawdzianie jest zobowiązany napisać go do 2 tygodni od daty jego powrotu do szkoły, chyba że jest to koniec semestru wówczas sprawdzian musi być zaliczony w terminie wyznaczony przez nauczyciela. Pierwszy termin sprawdzianu uczeń może napisać na lekcji lub na konsultacjach.
9. Uczeń może zawsze skorzystać z wyznaczonych godzin konsultacji aby otrzymać pomoc lub dowiedzieć się o swoich postępach w nauce.
10. Na lekcjach obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń multimedialnych. Uczniowi korzystającemu z niedozwolonych urządzeń podczas sprawdzianu zostanie odebrana praca i wystawiona z tej pracy ocena niedostateczna.
11. Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen.
Ocena końcoworoczna to średnia arytmetyczna z ocen dwóch semestrów.

Ocena	I i II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $>5,30$	średnia ważona $>5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $>4,75$	średnia ważona $>4,60$
dobra	średnia ważona $>3,75$	średnia ważona $>3,60$
dostateczna	średnia ważona $>2,75$	średnia ważona $>2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $>1,90$	średnia ważona $>1,90$

12. Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do samodzielnego nadrobienia zaległości (może również skorzystać z pomocy nauczyciela na konsultacjach) i zaliczenia wszystkich form kontrolnych. W przypadku braku zaliczenia materiału w wyznaczonym terminie ze sprawdzianu, kartkówki lub zadania z czasu nieobecności, uczeń otrzymuje „?” który oznacza „do rozliczenia”. Symbol „?” nie obniża oceny z przedmiotu, ale oceny semestralne, końcoworoczne określa się na podstawie średniej przy zaliczeniu wszystkich obowiązkowych pisemnych form kontrolnych. W sytuacji gdy pozostaje znak „?” bez nadrobienia braków ocena semestralna lub końcoworoczna zostanie obniżona ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.
13. Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen*.
Ocena końcoworoczna to średnia arytmetyczna ze średnich ważonych dwóch semestrów*.

* Jeśli uczeń ma nienadrobiony materiał o czym świadczą „?” – nauczyciel decyduje o ostatecznej ocenie semestralnej/kończoworocznej a nie średnia ważona z ocen cząstkowych.

14. Udział w konkursach ogólnopolskich i konkursach pozaszkolnych.

Uczeń, który w konkursach ogólnopolskich otrzyma tytuł laureata albo wyróżnienie ma podniesioną ocenę semestralną albo końcoworoczną o jeden stopień.

Uczniowie, którzy biorą udział w konkursach za sam udział w konkursach otrzymuje +. Natomiast po ogłoszeniu wyników uczeń może otrzymać dodatkową ocenę cząstkową w zależności od wyniku który otrzymał (ocenę celującą, bardzo dobrą lub dobrą). Uczeń ma prawo zrezygnować z wpisania oceny z konkursu.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z CHEMII

1. Uczeń prowadzi solidne notatki z lekcji, zapisuje polecenia, ewentualne zadanie domowe i sumiennie je wykonuje.
2. Przed lekcją jest zobowiązany do ustnego przygotowania się do lekcji, tzn. przeczytania odpowiedniego rozdziału w podręczniku i nauczania się wypowiedziania ze zrozumieniem poznanych na lekcji definicji i twierdzeń.
3. W ciągu semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi przed lekcją brak zadania lub nieprzygotowanie – otrzymuje wtedy bz lub np. W przypadku klas, które mają w planie chemię jeden raz w tygodniu – za drugi, w przypadku klas, które mają w planie chemię dwa razy w tygodniu – za trzeci, a następnie za każdy kolejny brak zadania domowego lub zeszytu dostaje ocenę niedostateczną za zadanie domowe. Jeśli nie zgłosi braku zadania, zeszytu lub nieprzygotowania i zostanie na tym przyłapany, od razu otrzymuje ocenę niedostateczną.
Nie można zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianym sprawdzianem, kartkówką lub dodatkowym zadaniem wcześniej ustalonym (np. prezentacja, referat...) zgodnie z WSO.
4. Kartkówkę lub sprawdzian uczeń może poprawić na konsultacjach tylko jeden raz, w ciągu 2 tygodni od daty uzyskania informacji o otrzymanym wyniku (lub w terminie wyznaczonym przez nauczyciela). Do dziennika wpisywane są i liczone dwie oceny.
5. Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do samodzielnego nadrobienia zaległości (może również skorzystać z pomocy nauczyciela na konsultacjach). W przypadku braku zaliczenia materiału w wyznaczonym terminie ze sprawdzianu, kartkówki lub zadania z czasu nieobecności, uczeń otrzymuje „?” Nie zmienia to średniej ocen ale przy wystawianiu ocen na koniec semestru/roku szkolnego to nauczyciel decyduje o ostatecznej ocenie a nie średnia ważona z ocen cząstkowych.

6. Uczeń może zawsze skorzystać z wyznaczonych godzin konsultacji, aby otrzymać pomoc lub dowiedzieć się o swoich postępach w nauce.

7. Obowiązują następujące wagi:

- sprawdzian – 5
- kartkówka długa (20 – 30 min) – 4
- kartkówka krótka (5 – 15 min) – 3
- odpowiedź ustna – 3
- praca na lekcji, aktywność na lekcji – 2
- zadanie domowe, referat – 1

8. Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen cząstkowych*.

Ocena końcoworoczna jest średnią ważoną wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych w danym roku szkolnym, wystawiana zgodnie z progami*.

* Jeśli uczeń ma nienadrobiony materiał o czym świadczą „?” - nauczyciel decyduje o ostatecznej ocenie semestralnej/kończoworocznej a nie średnia ważona z ocen cząstkowych.

Ocena	I i II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $>5,30$	średnia ważona $>5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

9. Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który opanował przewidziane podstawą programową wymagania w 100 %. Biegłe potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych, podczas zajęć, konkursów, wykonuje zadania nieobowiązkowe. Interpretuje zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i swobodnie operuje wiedzą pochodzącą z lekcji jak i zdobytą z różnych źródeł.

10. Na lekcjach obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń multimedialnych. Uczniowi korzystającemu z niedozwolonych urządzeń podczas sprawdzianu zostanie odebrana praca i wystawiona z tej pracy ocena niedostateczna.

11. Uczeń łamiący regulamin sali chemicznej otrzymuje nagane do dziennika.

Obszary aktywności podlegające ocenie:

- poprawne stosowanie języka chemicznego (symbole i wzory chemiczne) i poprawnego nazewnictwa chemicznego,

- znajomość i zrozumienie pojęć,
- posługiwanie się układem okresowym pierwiastków; posługiwanie się szeregiem aktywności metali,
- analiza doświadczeń (opis obserwacji i wysuwanie właściwych wniosków), analiza wykresów, tabel,
- pisanie równań reakcji cząsteczkowych, jonowych, za pomocą wzorów strukturalnych, półstrukturalnych,
- rozwiązywanie zadań rachunkowych i wykonywanie działań algebraicznych przy ich rozwiązywaniu,
- wkład pracy ucznia, przygotowanie do lekcji.

Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny związane są z realizacją podstawy programowej wg programu:

- „*Chemia Nowej Ery*” wydawnictwa Nowa Era dla klas 7-8 szkoły podstawowej
- „*To jest chemia*” wydawnictwa Nowa Era dla klas liceum ogólnokszt. w zakresie podstawowym i rozszerzonym.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z FIZYKI

1. Przedmiotowy system oceniania z fizyki obejmuje ocenę wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej oraz z zaangażowania ucznia.
2. **Ocenie podlegają następujące umiejętności i wiadomości:**
 - a. Znajomość pojęć oraz praw i zasad fizycznych,
 - b. Opisywanie, dokonywanie analizy i syntezy zjawisk fizycznych,
 - c. Rozwiązywanie zadań problemowych (teoretycznych lub praktycznych)
 - d. Rozwiązywanie zadań rachunkowych, a w tym:
 - Dokonywanie analizy zadania.
 - Tworzenie planu rozwiązania zadania.
 - Znajomość wzorów.
 - Znajomość wielkości fizycznych i ich jednostek.
 - Przekształcanie wzorów.
 - Wykonywanie obliczeń na liczbach i jednostkach.
 - Analizę otrzymanych wyników.
 - Sformułowanie odpowiedzi.
 - e. Posługiwanie się językiem przedmiotu.
 - f. Planowanie i przeprowadzanie doświadczeń. Analizowanie wyników, przedstawienie wyników w tabelce lub na wykresie, wyciąganie wniosków, wskazywanie ewentualnych źródeł błędów.

- g. Odczytywanie oraz przedstawianie informacji za pomocą tabeli, wykresu, rysunku lub schematu.
- h. Wykorzystywanie wiadomości i umiejętności „fizycznych” w praktyce.
- i. Systematyczne i staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

3. Przy ocenie wyżej wymienionych umiejętności i wiadomości stosowane będą następujące formy oceniania:

- a. Wypowiedzi ustne dotyczące wiadomości i umiejętności wynikających z aktualnie realizowanych treści programowych i materiału poznanego wcześniej z nimi związanego. Podstawą oceny jest rzeczowość, stosowanie języka przedmiotu, formowanie dłuższych wypowiedzi, rozwiązywanie zadań. Odpowiedź ustna jest z trzech ostatnich lekcji i wszystko co jest z nimi związane a realizowane było na wcześniejszych lekcjach.
 - b. Sprawdziany pisemne sprawdzające wiadomości i umiejętności, przeprowadzane po zakończeniu każdego działu. Będą zapowiedziane przynajmniej tydzień wcześniej. W przypadku nieobecności ucznia w tym dniu w szkole obowiązek napisania sprawdzianu zostaje przesunięty na następną, najbliższą lekcję po jego nieobecności. W przypadku dłuższej nieobecności, uczeń może uzgodnić z nauczycielem inną formę i termin zaliczenia materiału objętego sprawdzianem. Osoby które otrzymały ocenę niedostateczną ze sprawdzianu mają obowiązek poprawić go w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
 - c. Kartkówki obejmujące wiadomości i umiejętności wynikających z aktualnie realizowanych treści programowych i materiału poznanego wcześniej z nim związanego (mogą być zapowiedziane lub niezapowiedziane) lub z większej partii materiału zapowiadane wcześniej.
 - d. Prace domowe polegające na sprawdzaniu umiejętności nabytych w trakcie realizowania bieżącego materiału.
4. Ocenę celującą ze sprawdzianu uczeń otrzymuje wówczas, gdy z części obowiązkowej dostanie ocenę bardzo dobrą a ponadto prawidłowo rozwiąże ewentualne zadania o zwiększonym stopniu trudności lub wykraczające poza treści obowiązkowe. W przypadku uzyskania innej oceny niż bardzo dobra z części obowiązkowej, rozwiązanie zadań dodatkowych podwyższy ocenę.
5. Nauczyciel ma prawo przerwać pracę pisemną ucznia, jeśli stwierdzi jej niesamodzielność. Stwierdzenie tego faktu jest podstawą do obniżenia oceny lub anulowania dotychczasowych wpisów w pracy pisemnej.
6. Nauczyciel oddaje sprawdzone prace pisemne w terminie do dwóch tygodni.
7. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w terminie ustalonym z nauczycielem. Do dziennika, obok oceny uzyskanej poprzednio, wpisuje się ocenę „poprawioną”.

8. Wystawienia oceny semestralnej i na koniec roku szkolnego dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych, **przy czym ocena śródroczna i końcowo roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.**

Obowiązują następujące wagi:

- Ø sprawdzian – 5
- Ø kartkówka długa (20 – 30 min) – 4
- Ø kartkówka krótka (5 – 15 min) – 3
- Ø odpowiedź ustna – 3
- Ø praca na lekcji, aktywność na lekcji – 2
- Ø zadanie domowe, referat – 1

Ocena końcoworoczna to średnia arytmetyczna z ocen dwóch semestrów.

Ocena	I i II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $>5,30$	średnia ważona $>5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

9. Na pierwszej lekcji w roku szkolnym uczniowie zapoznawani są z wymaganiami edukacyjnymi. Wymagania na poszczególne oceny są udostępniane uczniom, a przez cały rok są dostępne dla uczniów i rodziców w bibliotece szkolnej. Oceny są jawne, oparte o poznane kryteria.
10. Sprawdziany i inne prace pisemne są przechowywane w szkole do końca bieżącego roku szkolnego.
11. Rodzice informowani są o sposobie oceniania z przedmiotu oraz o ocenach cząstkowych i semestralnych na zebraniach rodzicielskich lub w czasie indywidualnych spotkań rodziców z nauczycielem. Na życzenie rodziców, podczas takich spotkań, są udostępniane do wglądu pisemne sprawdziany.

Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny związane są z realizacją podstawy programowej wg programu:

- Ø Program nauczania fizyki w szkole podstawowej- „*Spotkania z fizyką*” wyd. NOWA ERA
- Ø Program nauczania fizyki "*Odkryć fizykę*" - dla szkół ponadpodstawowych, zakres podstawowy

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MATEMATYKI

w klasach I i II st.

1. Uczeń prowadzi solidne notatki z lekcji, zapisuje polecenia (zadanie domowe na marginesie) lub inne wskazówki dotyczące zadań domowych i je sumiennie wykonuje.
2. Poza odrobieniem pisemnego zadania domowego jest zobowiązany do ustnego przygotowania się do lekcji, tzn. przeczytania odpowiedniego rozdziału w podręczniku i nauczenia się wypowiadania ze zrozumieniem poznanych na lekcji definicji i twierdzeń.
3. W ciągu semestru uczeń może maksymalnie trzykrotnie zgłosić nauczycielowi na początku zajęć brak zadania lub nieprzygotowanie do lekcji – otrzymuje wtedy „bz”, „np.” lub znacznik „?”.
4. Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich cząstkowych ocen uzyskanych w tym semestrze.

Ocena końcoworoczna to średnia ważona obliczana ze wszystkich ocen cząstkowych otrzymanych w roku szkolnym (w dwóch semestrach).

Ocena	I i II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $>5,30$	średnia ważona $>5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

Obowiązują następujące wagi przypisywane ocenom cząstkowym:

- sprawdzian – 5
- kartkówka długa (20 – 30 min) – 4
- kartkówka krótka (5 – 15 min) – 3
- odpowiedź ustna – 3
- aktywność na lekcji – 3
- praca na lekcji – 3
- zadanie domowe – 1
- lista zadań, powtórki z plusem – 2

5. Inne informacje:

- Sprawdziany są zawsze zapowiadane, często poprzedzone powtórzeniem materiału.
- Kartkówki długie są zawsze zapowiadane i zwykle obejmują materiał z kilku lekcji.
- Kartkówki krótkie NIE muszą być zapowiedziane, obejmują materiał z ostatnich lekcji.
- Aktywność na lekcji odnotowywana zostaje za pomocą oceny lub plusów, minusów.
- Udział w konkursach nagradzany jest plusem lub oceną bardzo dobrą lub celującą w zależności od uzyskanego wyniku.

6. Każdą formę kontroli (kartkówkę, sprawdzian,...) uczeń może poprawić na konsultacjach jeden raz w ciągu 2 tygodni od daty uzyskania informacji o otrzymanym wyniku (lub w terminie wyznaczonym przez nauczyciela). Do dziennika wpisywane są dwie oceny.

7. Brak napisania danej formy kontrolnej skutkuje wpisaniem symbolu „?”, który w komentarzu pokazuje tekst: „do rozliczenia”. Sam symbol nie obniża średniej ważonej ocen z przedmiotu, ale oceny semestralne/końcoworoczne określa się na podstawie średniej przy rozliczeniu („napisaniu”) wszystkich obowiązkowych form kontrolnych. W sytuacji pozostawienia „?” tzn. nienadrobienia braków, nauczyciel może obniżyć ocenę wynikającą ze średniej ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.

8. Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do samodzielnego nadrobienia zaległości. Może również skorzystać z pomocy nauczyciela na konsultacjach.

9. Na lekcjach obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń multimedialnych.

10. Obszary aktywności podlegającej ocenie:

- znajomość wiedzy elementarnej,
- zawartość rzeczowa,
- poprawne stosowanie języka matematyki,
- znajomość i zrozumienie pojęć,
- stosowanie wiedzy w sytuacjach typowych i praktycznych,
- jasność i logika wypowiedzi,
- rozwiązywanie zadań, stosowanie odpowiednich metod, sposobu wykonania i analiza otrzymanych rezultatów,
- umiejętność wnioskowania,
- wkład pracy ucznia, przygotowanie do lekcji.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z INFORMATYKI

w klasach I i II st.

1. Czego uczyliśmy?

Główne cele nauczania informatyki zostały zdefiniowane w podstawie programowej.

- I. Rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów na bazie logicznego i abstrakcyjnego myślenia, myślenia algorytmicznego i sposobów reprezentowania informacji.
- II. Programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera oraz innych urządzeń cyfrowych: układanie i programowanie algorytmów, organizowanie, wyszukiwanie i udostępnianie informacji, posługiwanie się aplikacjami komputerowymi.
- III. Posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi, w tym znajomość zasad działania urządzeń cyfrowych i sieci komputerowych oraz wykonywania obliczeń i programów.
- IV. Rozwijanie kompetencji społecznych, takich jak komunikacja i współpraca w grupie, w tym w środowiskach wirtualnych, udział w projektach zespołowych oraz zarządzanie projektami.
- V. Przestrzeganie prawa i zasad bezpieczeństwa. Respektowanie prywatności informacji i ochrony danych, praw własności intelektualnej, etykiety w komunikacji i norm współżycia społecznego, ocena zagrożeń związanych z technologią i ich uwzględnienie dla bezpieczeństwa swojego i innych.

Cele te są głównym drogowskazem w doborze treści nauczania.

W praktyce szkolnej oceniamy konkretne poczynania uczniów, ich pracę, sposób rozwiązywania problemu, wypowiedź, udział w danej lekcji.

W naszym podejściu kładziemy szczególny nacisk na wykonywanie ćwiczeń praktycznych za pomocą komputera. Mamy przecież do dyspozycji pracownię komputerową, a przed sobą uczniów, którzy w ogromnej większości chcą coś zrobić na komputerze. Trzeba tylko, aby wykonywane przez nich zadania przyczyniały się do rozwijania umiejętności aktywnego i odpowiedzialnego życia w społeczeństwie informacyjnym.

2. Czego wymagamy?

W podstawie programowej informatyki wraz z treściami nauczania zostały sformułowane szczegółowe wymagania edukacyjne. Można je zebrać w następujące kategorie wymagań:

1. Przedstawianie rozwiązań problemów w postaci planu działania, algorytmu i wreszcie programu

Problemy te powinny być raczej proste i realne – dotyczące zagadnień, z którymi uczniowie spotykają się w szkole i w życiu codziennym. Z pewnością nie należy wymagać od uczniów biegłości w programowaniu w jakimkolwiek języku.

2. Wykonywanie konkretnych zadań za pomocą komputera

Uczniowie powinni w trakcie lekcji wykonywać prace za pomocą komputera i przedstawiać ich wyniki w postaci wydruku, prezentacji, grafiki, arkusza, bazy danych czy programu.

3. Radzenie sobie z używanym na lekcjach sprzętem i oprogramowaniem

Uczniowie powinni bez większych problemów posługiwać się klawiaturą i myszą, korzystać z menu programu, umieć sięgnąć do pomocy, posługiwać się paskami narzędzi, ale przede wszystkim sprawnie tworzyć dokumenty, a następnie zapisywać je, drukować lub prezentować.

4. Umiejętności bezpiecznej pracy i zarządzania informacją

Uczniowie powinni umieć zdobywać i porządkować potrzebne informacje, przekształcać te informacje na użyteczne wiadomości i umiejętności, przedstawiać informacje w syntetycznej formie.

5. Przestrzeganie prawa i zasad współżycia, również w „świecie wirtualnym”

Obejmuje to w szczególności świadome stosowanie zasad korzystania z oprogramowania, przestrzeganie praw autorskich, podporządkowanie się netykietce, czyli zasadom zachowania się w Internecie, uświadamianie sobie zagrożeń związanych z szybkim rozwojem technologii informacyjnej.

Zatrzymajmy się na chwilę nad wymaganiami o charakterze technicznym i organizacyjnym. Takie wymogi stosujemy sami i polecamy je przy realizacji naszego programu.

Na większości lekcji **wymagamy od uczniów wykonywania ćwiczeń za pomocą komputera oraz utrwalenia swojej pracy przez zapisanie jej w pliku**, a często także wydrukowanie bądź umieszczenie w sieci lokalnej, np. w ramach klasowej strony WWW. Znacznie ułatwi nam to ich ocenianie.

Gdy uczeń opuści wiele lekcji i nie wykona kilku ćwiczeń z komputerem, powinniśmy wymagać ich uzupełnienia. Możemy określić, że jeśli na przykład liczba niewykonanych ćwiczeń przekroczy 20% wszystkich prac z danego działu, uczeń powinien to nadrobić.

Wymagamy zawsze przestrzegania zasad bezpiecznej pracy z komputerem, regulaminu pracowni komputerowej oraz zasad korzystania z lokalnej sieci szkolnej i sieci rozległej. Wymagamy również, aby uczniowie nie uruchamiali w czasie lekcji gier oraz przeglądarki internetowej bez wyraźnej zgody nauczyciela.

Nie wymagamy od uczniów korzystania z komputera w domu. Staramy się zapewnić im warunki do pracy w szkolnej pracowni po lekcjach, organizując koła zainteresowań lub godziny „otwartej pracowni”. Uczniowie będą mogli wtedy nadrobić zaległości, poprawiać oceny oraz robić to, czego na lekcji zabraniamy – podróżować po Internecie i grać.

Nie wymagamy prowadzenia zeszytu, lecz prosimy uczniów o przynoszenie do szkoły teczki lub segregatora i gromadzenie wydruków oraz notatek wykonywanych podczas lekcji. **Wymagamy natomiast systematycznego zapisywania prac wykonywanych za pomocą komputera w miejscu określonym przez nauczyciela w sieci lokalnej lub w chmurze**. Możemy również prosić uczniów o przynoszenie na lekcje pamięci USB, w celu prowadzenia własnego archiwum plików.

3. Jak i co oceniamy?

Ocenianie uczniów na lekcjach informatyki powinno być zgodne z założeniami szkolnego systemu oceniania.

Oceniamy przede wszystkim **wyniki pracy na lekcji**. Zajęcia z informatyki są w ogromnej większości ćwiczeniami praktycznymi. Ćwiczenia te powinny się kończyć określonym rezultatem. Oceniamy głównie, czy osiągnięty rezultat jest zgodny z postawionym zadaniem, przykładowo: czy skrypt utworzony przez ucznia daje właściwy wynik (zgodny ze specyfikacją zadania).

Oceniamy **różnorodne wiadomości i umiejętności**.

Treści programowe informatyki są różnorodne. Obejmują zarówno operowanie elementami algorytmiki, jak i posługiwanie się narzędziami informatycznymi, czyli technologią informacyjną. Umiejętności te powinniśmy oceniać w sposób równorzędny. Zdarzają się bowiem uczniowie, którzy świetnie radzą sobie z programami użytkowymi, mają natomiast duże trudności z rozwiązywaniem problemów w postaci algorytmicznej. Bywa też odwrotnie – uczniowie rozwiązujący trudne problemy algorytmiczne i potrafiący sprawnie programować, mają kłopoty z posługiwaniem się programami użytkowymi. Trzeba to uczniom uświadamiać, ale wystawiając ocenę, przykładając większą wagę do ich mocnych stron.

Oceniamy przez **opisywanie wyników, sposobu pracy i postępów** uczniów.

Wystawianie stopni powinno być zgodne z opracowanym w szkole systemem. Ważne jest, aby standardowej ocenie towarzyszył opis osiągnięć uczniów, przynajmniej w postaci komentarza. Opis ten może mieć formę zestawienia tematów ocenianych prac z oceną za wykonaną pracę, ewentualnymi uwagami i oceną sposobu pracy na lekcji. Takie zestawienie można przygotować w sposób zautomatyzowany, jeśli utworzymy tabelę – rodzaj komputerowego dziennika z informatyki.

Skłaniamy uczniów do **samodzielnego oceniania** swojej pracy. Powinni oni umieć stwierdzić, czy ich rozwiązanie jest poprawne. Będzie to łatwiejsze, jeśli będą wiedzieli, jak ich oceniamy i na jakich zasadach. Powinniśmy się starać **uzasadniać nasze oceny** i dyskutować je z uczniami.

Zgodnie z rozporządzeniem w sprawie oceniania, uczniom i rodzicom powinny być znane wymagania stawiane przez nauczycieli i sposoby oceniania. Poniżej przedstawiamy zestawienie zawierające najważniejsze informacje, które można podać do wiadomości uczniom i rodzicom na początku roku szkolnego.

4. Co uczniowie powinni przynosić na lekcje?

Polecamy, aby uczniowie przynosili na lekcje teczkę lub segregator na wydruki, notatki, projekty, ewentualnie pamięć USB i podręcznik.

5. Jak będą sprawdzane wiadomości i umiejętności uczniów?

FORMA AKTYWNOŚCI	JAK CZĘSTO?	UWAGI
Ćwiczenia wykonywane w trakcie	W zasadzie na każdej lekcji	Sprawdzone wyniki pracy
Praca na lekcji	Na każdej lekcji	Sprawdzone: sposób pracy, aktywność, przestrzeganie zasad pracy w pracowni
Odpowiedzi ustne, udział w	Czasami	
Kartkówki, sprawdziany	Sporadycznie	
Prace domowe	Czasami	Nie wymagają użycia komputera
Referaty, opracowania	Głównie w ramach realizacji projektów	
Przygotowanie do lekcji		Zwracamy uwagę na pomysły i materiały przygotowane do pracy na
Udział w konkursach		Nieobowiązkowo (wpływa na podwyższenie oceny)

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

w klasach I i II st.

Metody i kryteria oceny osiągnięć uczniów z plastyki w klasach 4 - 7.

Podczas wystawiania oceny biorę pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia, przygotowanie do lekcji oraz dbanie o porządek w miejscu pracy.

Aby uzyskać stopień:

- **celujący** – uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, a także wykazywać znajomością wszystkich treści programowych odpowiednich do danego poziomu edukacyjnego z plastyki oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w konkursach plastycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych artystów plastyków polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła plastyczne.

- **bardzo dobry** – uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce prawie wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły, wykazuje się zaangażowaniem

i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów plastyków w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

- **dobry** – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne, i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku artystów plastyków polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

- **dostateczny** – uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich artystów plastyków.

- **dopuszczający** – uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

- **niedostateczny** – uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 1 raz semestrze.

W nauczaniu zajęć z plastyki ocenie mogą podlegać następujące formy pracy:

- test,
- sprawdzian,
- zadanie praktyczne,
- zadanie domowe,
- aktywność na lekcji,
- odpowiedź ustna,
- praca pozalekcyjna (np. konkurs, projekt, udział w warsztatach plastycznych).

Brak wykonania obowiązkowego zadania skutkuje wpisaniem symbolu „?” , który w komentarzu pokazuje tekst; „do rozliczenia”. Sam symbol nie obniża średniej z przedmiotu, ale oceny semestralne/końcoworoczne określa się na podstawie średniej przy zaliczeniu wszystkich obowiązkowych form kontrolnych.

W sytuacji pozostawienia „?” tzn. nie nadrobienia braków, nauczyciel może obniżyć ocenę wynikającą ze średniej ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.

Ocena	I i II semestr	Ocena końcoworoczna
Celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
Dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
Dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
Dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ TECHNICZNYCH

Kryteria oceniania i metody sprawdzania osiągnięć uczniów z techniki w klasach 4-5

Ocenę osiągnięć ucznia można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen. Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę: także postawę i zaangażowanie ucznia, przygotowanie do lekcji oraz dbanie o porządek w miejscu pracy.

- **Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Opanował wszystkie wymagania programowe w 100% na poziomie kształcenia danej klasy, uzyskuje więcej niż bardzo dobre oceny z form kontrolnych, a podczas wykonywania praktycznych zadań bezpiecznie posługuje się narzędziami, dba o właściwą organizację miejsca pracy. Ponadto bierze udział w konkursach przedmiotowych, np. z zakresu bezpieczeństwa w ruchu drogowym.
- **Stopień bardzo dobry** przysługuje uczniowi, który pracuje systematycznie i z reguły samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Ponadto uzyskuje co najmniej dobre oceny ze sprawdzianów i wykonuje działania techniczne w odpowiednio zorganizowanym miejscu pracy i z zachowaniem podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- **Stopień dobry** uzyskuje uczeń, który podczas pracy na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela lub koleżanek i kolegów. Ze sprawdzianów otrzymuje co najmniej oceny dostateczne, a podczas wykonywania prac praktycznych właściwie dobiera narzędzia i utrzymuje porządek na swoim stanowisku.

- **Stopień dostateczny** przeznaczony jest dla ucznia, który pracuje systematycznie, ale podczas realizowania działań technicznych w dużej mierze korzysta z pomocy innych osób, a treści nauczania opanował na poziomie niższym niż dostateczny. Na stanowisku pracy nie zachowuje porządku.

- **Stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który z trudem wykonuje działania zaplanowane do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Ze sprawdzianów osiąga wyniki poniżej oceny dostatecznej. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.

- **Stopień niedostateczny** uzyskuje uczeń, który nie zdobył wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia. W trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania, przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami brane pod uwagę są:

- aktywność podczas lekcji,
- umiejętność pracy w grupie,
- obowiązkowość i systematyczność,
- udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego.

W wypadku zajęć technicznych nauczyciel uwzględnia stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych. Istotne są też: pomysłowość konstrukcyjna, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa. Ocena powinna również odzwierciedlać indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę.

W nauczaniu zajęć technicznych ocenie mogą podlegać następujące formy pracy:

- test,
- sprawdzian,
- zadanie praktyczne,
- zadanie domowe,
- aktywność na lekcji,
- odpowiedź ustna,
- praca pozalekcyjna (np. konkurs, projekt, warsztaty).

Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 1 raz semestrze.

Brak wykonania obowiązkowego zadania skutkuje wpisaniem symbolu „?” , który w komentarzu pokazuje tekst; „do rozliczenia”. Sam symbol nie obniża średniej z przedmiotu, ale oceny semestralne/końcoworoczne określa się na podstawie średniej przy zaliczeniu wszystkich obowiązkowych form kontrolnych

W sytuacji pozostawienia „?” tzn. nie nadrobienia braków, nauczyciel może obniżyć ocenę wynikającą ze średniej ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.

Ocena	I i II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z EDB

Wymagania stawiane uczniowi:

1. Prowadzi systematycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy.
2. Na lekcji posiada podręcznik (dopuszczalny jeden podręcznik w ławce).
3. Odrabia terminowo zadania domowe.
4. Na lekcji pracuje aktywnie i jest kulturalny.
5. W ciągu semestru może zgłosić nauczycielowi na początku lekcji brak zadania domowego lub nieprzygotowanie do zajęć– otrzymuje wtedy „np.”. Za drugi i każdy kolejny raz dostaje ocenę niedostateczną. Jeśli nie zgłosi braku zadania domowego otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Musi zaliczyć zajęcia praktyczne z RKO i opatrywania ran.

Otrzymuje oceny za następujące formy sprawdzania, które mają wagi:

- sprawdzian - waga 5
- zajęcia praktyczne – RKO – waga 5
- zajęcia praktyczne – opatrywanie ran – waga 5
- zajęcia praktyczne – strzelnica – waga 5 (liceum)
- kartkówka krótka (10 -15 min.) - waga 4
- praca na lekcji, aktywność - waga 3
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego – waga 2
- zadanie domowe – waga 1
- prezentacja multimedialna – waga 4
- znaczące sukcesy w konkursach zewnętrznych i szkolnych – waga 5

7. Ocena semestralna jest średnią ważoną wszystkich ocen. Ocena końcowo roczna to średnia ważona z ocen dwóch semestrów:

Ocena	I i II semestr	Ocena końcoworoczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

Zaangażowanie na lekcji jest uzasadnionym powodem zmiany oceny przez nauczyciela na wyższą.

8. Uczeń może poprawić na konsultacjach każdy sprawdzian, kartkówkę, ćwiczenia praktyczne – w ciągu 2 tygodni od daty uzyskania informacji o otrzymanej ocenie (w przypadkach uzasadnionych w terminie wyznaczonym przez nauczyciela). Do dziennika wpisywane są wszystkie oceny i liczone są do średniej.
9. W razie **nieobecności usprawiedliwionej** na sprawdzianie lub kartkówce, uczeń pisze zaległe prace na konsultacjach. Istnieje możliwość pisania podczas lekcji, po uprzednim uzgodnieniu z nauczycielem.
10. Jeśli uczeń nie napisze obowiązkowych prac pisemnych lub nie zaliczy ćwiczeń praktycznych nie może otrzymać na koniec roku oceny wyższej niż **dobry**.
11. Uczeń może zawsze skorzystać z wyznaczonych godzin konsultacji, aby otrzymać pomoc lub dowiedzieć się o postępach w nauce.
12. Brak napisania danej formy kontrolnej skutkuje wpisaniem symbolu „?”, który w komentarzu pokazuje tekst: „do rozliczenia”. Sam symbol nie obniża średniej z przedmiotu, ale oceny semestralne/końcoworoczne określa się na podstawie średniej przy zaliczeniu wszystkich obowiązkowych pisemnych form kontrolnych. W sytuacji pozostawienia „?” tzn. nie nadrobienia braków, nauczyciel może obniżyć ocenę wynikającą ze średniej ze względu na brak pełnej realizacji form kontrolnych.

Na lekcjach obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń multimedialnych. Korzystanie z powyższych może skutkować otrzymaniem oceny niedostatecznej z danego zadania/pracy (będącej skutkiem braku pracy na lekcji) oraz konsekwencjami wynikającymi z regulaminu szkoły.

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WYCHOWANIA
FIZYCZNEGO
w klasach I i II st.**

Obszary podlegające kontroli i/lub ocenie:

1. postawa społeczna i stosunek do wf
2. systematyczność
3. sprawność motoryczną
4. umiejętności ruchowe
5. wiadomości
6. aktywność dodatkowa

• **Kryteria kontroli i oceny**

Kryteria podstawowe :

1. Zaangażowanie uczniów (**postawa**, aktywność) w proces kształtowania sprawności fizycznej, nabywania umiejętności i wiadomości.
2. Systematyczność w uczęszczaniu na lekcje wf (**frekwencja**).
3. Osiągnięcia uczniów związane z pracą na rzecz wszechstronnego kształtowania **sprawności fizycznej** oraz postęp rozwoju ogólnej motoryczności.
4. Osiągnięcia uczniów związane z opanowaniem indywidualnych i zespołowych **umiejętności** niezbędnych w kształtowaniu aktywności ruchowej.
5. Osiągnięcia uczniów w opanowaniu i stosowaniu **wiadomości** w różnych przejawach aktywności ruchowej.

Kryteria dodatkowe :

Udział i/lub osiągnięcia ucznia w innych formach aktywności związanych z kulturą fizyczną i wychowaniem fizycznym poza szkołą.

Ocena z wychowania fizycznego jest wypadkową ocen z w.w. kryteriów:

Wymagania na poszczególną ocenę w w.w. obszarach:

• **Postawa i stosunek do wf:**

- zaangażowanie na lekcjach (wykonywanie ćwiczeń i zadań wynikających z lekcji, aktywne uczestnictwo w lekcji)
- higiena osobista (schludny wygląd, brak biżuterii, sportowy i czysty strój, sportowe obuwie)
- dyscyplina na lekcjach wf (zachowanie nie zagrażające własnemu bezpieczeństwu i innych,

- dbałość o sprzęt sportowy i porządek na sali, wykonywanie poleceń nauczyciela)
- zachowanie względem współwzających (pomoc, szacunek, koleżeńskość)

- Celująca.....6** uczeń spełnia wszystkie wyżej wymienione elementy.
- Bardzo dobra.....5** uczeń spełnia wszystkie wyżej wymienione elementy z drobnymi, pojedynczymi odstępstwami
- Dobra.....4** uczeń nie spełnia jednego z w/w elementów lub ma drobne odstępstwa w dwóch
- Dostateczna.....3** uczeń spełnia tylko dwa z w/w elementów.
- Dopuszczająca...2** uczeń spełnia tylko jeden z w/w wymienionych elementów.
- Niedostateczna....1** uczeń nie przejawia żadnej aktywności podczas lekcji, nie bierze udziału w żadnych formach aktywności ruchowej w szkole, nie posiada prawidłowych nawyków higieniczno-zdrowotnych, jest niezdyscyplinowany, jego stosunek do przedmiotu i współwzających budzi wiele zastrzeżeń

Uwagi:

- uczeń ma prawo zgłosić , że jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju sportowego) 2 razy w danym semestrze. Każdy kolejny brak stroju skutkuje częściową oceną niedostateczną (u dziewcząt 1 raz brak stroju w semestrze i jedna niedyspozycja w miesiącu) lub obniżeniem oceny semestralnej lub końcoworocznej za postawę.
- uczniowie zgłaszają swoje nieprzygotowanie do zajęć przed lekcją.
- dziewczęta w czasie niedyspozycji zwalniane są z wykonywania intensywnego wysiłku fizycznego, natomiast obowiązuje je aktywne uczestnictwo w zajęciach.
- uczniowie zwolnieni z ćwiczeń na podstawie zaświadczenia (lekarskie, od rodziców) nie są zwalniani z obowiązku obecności na lekcji i udziału w niej.
- zwolnić ucznia z części ćwiczeń wynikających z wad postawy lub innych dolegliwości chorobowych może tylko lekarz, wystawiając odpowiednie zaświadczenie

• **Systematyczność uczestniczenia w lekcjach (frekwencja)**

- Celująca.....6** uczeń otrzymuje jeżeli uczestniczył we wszystkich zajęciach w semestrze (zawsze ćwiczył i był obecny)
- Bardzo dobra.....5** uczeń ma 10 % opuszczonych lekcji bez usprawiedliwienia
- Dobra.....4** uczeń otrzymuje, jeżeli opuścił 20% lekcji w ciągu semestru bez usprawiedliwienia
- Dostateczna.....3** uczeń opuścił 30 % lekcji w semestrze bez usprawiedliwienia
- Dopuszczająca.....2** uczeń opuścił 40% lekcji w semestrze bez usprawiedliwienia
- Niedostateczna.....1** uczeń otrzymuje, jeżeli opuścił więcej niż 50% lekcji w semestrze bez usprawiedliwienia.

Uwagi:

- proponowaną ocenę z frekwencji nauczyciel wystawia na miesiąc przed klasyfikacją
- zwolnienia lekarskie nie wpływają na obniżenie oceny
- trzy spóźnienia traktowane są jako jedno zajęcia opuszczone
- nieobecność nie jest liczona, jeżeli uczeń w tym czasie uczestniczył w innych zajęciach organizowanych przez szkołę (np. wyjazdy klasowe, zawody, konkursy, olimpiady)
- zwolnienia od rodziców, których dzieci mają problemy zdrowotne i wynikające z nich dolegliwości (np. astmatyczne, alergiczne itp.) są rozpatrywane indywidualnie.

• Sprawność fizyczna/Postęp

Uczeń podlega diagnozie sprawności fizycznej wg wymagań programowych i jest oceniany za postęp a nie za wynik .

Celująca.....6 uczeń poprawił 80% wyników

Bardzo dobra.....5 uczeń poprawił 70% wyników

Dobra.....4 uczeń poprawił 50% wyników

Dostateczna.....3 uczeń poprawił 30% wyników

Dopuszczająca..2 uczeń poprawił 20% wyników

- najniższą oceną, jaką uczeń może uzyskać za postęp jest ocena dopuszczająca

Uwagi:

- za brak sprawdzianu uczeń otrzymuje „?” , który jest informacją o zaległościach w realizacji wymagań

- w przypadku nieobecności na sprawdzianie, uczeń zalicza dany sprawdzian na konsultacjach u dowolnego nauczyciela w terminie nie przekraczającym terminu Rady Pedagogicznej Klasyfikacyjnej lub w terminie podanym przez nauczyciela prowadzącego.

• Umiejętności

Uczeń jest oceniany plusami i minusami i/lub ocenami cząstkowymi według wymagań programowych poszczególnych dyscyplin sportowych za pomocą sprawdzianów i/lub obserwacji postępów w czasie lekcji.

Celująca.....6 uczeń uzyska dużą liczbę plusów bez żadnego minusa i/lub oceny bdb i cel

Bardzo dobra.....5 uczeń uzyska dużą liczbę plusów z maks. jednym minusem i/lub oceny bdb i db

Dobra.....4 uczeń uzyska przewagę plusów nad minusami i/lub oceny db

Dostateczna.....3 uczeń uzyska przewagę minusów nad plusami i/lub oceny dst

Dopuszczająca...2 uczeń uzyska kilka minusów bez/lub z jednym plusem i/lub oceny dop

Niedostateczna...1 uczeń uzyska dużą liczbę minusów bez plusów i/lub oceny ndst

Uwagi:

- za brak sprawdzianu uczeń otrzymuje „?” , który jest informacją o zaległościach w realizacji wymagań

• Wiadomości

Uczeń oceniany jest plusami/minusami według wymagań programowych z wiadomości. Wiedzę ucznia sprawdzamy w trakcie różnych zajęć wychowania fizycznego na zasadzie obserwacji lub pytań.

Celująca.....6 uczeń uzyska bardzo dużą liczbę plusów bez żadnego minusa.

Bardzo dobra.....5 uczeń uzyska dużą liczbę plusów z maksymalnie jednym minusem.

Dobra.....4 uczeń uzyska przewagę plusów nad minusami.

Dostateczna.....3 uczeń uzyska przewagę minusów nad plusami.

Dopuszczająca.....2 uczeń uzyska kilka minusów bez/lub z jednym plusem.

Niedostateczna.....1 uczeń uzyska dużą liczbę minusów bez plusów.

- **Kryteria dodatkowe**

Uczeń może uzyskać ocenę bdb, celującą lub „+” za dodatkową aktywność sportowo – rekreacyjną poza szkołą (samodzielne treningi lub w klubach sportowych, itp.)

Nauczyciel decyduje o ocenie, kierując się systematycznością podejmowanych przez ucznia działań.

Uwagi końcowe :

Nauczyciel przy wystawianiu oceny semestralnej lub końcoworocznej bierze pod uwagę kryteria ocen i dodatkowe czynniki uwzględniające postępowanie ucznia w procesie nauczania i uczenia się wychowania fizycznego.

Podwyższyc ocenę semestralną lub końcoworoczną o jeden stopień w górę może:

- uczestnictwo we wszystkich zajęciach wychowania fizycznego;
- systematyczna aktywność ruchowa i prozdrowotna, wykonywana rekreacyjnie lub sportowo, potwierdzona w sposób ustalony z nauczycielem (np. zaświadczenie z klubu, karta aktywności, karnety lub bilety wstępu na zajęcia ruchowe, itp.);
- osiąganie znaczących sukcesów na szczeblu ogólnopolskim z drużyną klubową.

Obniżyć ocenę semestralną lub końcoworoczną o jeden stopień w dół może :

- nagminne nie uczestniczenie w lekcjach wychowania fizycznego;
- brak zaliczeń ze sprawdzianów obowiązujących w danym semestrze.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z FILOZOFII

Ogólne zasady przedmiotowego systemu oceniania z filozofii

A. Metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych z filozofii

1. Bieżące ocenianie postępów w nauce filozofii będzie dokonywane na podstawie:
 - a) sprawdzianu; (Sprawdzian powinien zostać zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzony powtórzeniem materiału, którego dotyczy sprawdzian. Dopuszczalne formy sprawdzianu to test, zestaw pytań, rozprawka, analiza tekstu filozoficznego. Ta forma oceniania będzie przeprowadzona przynajmniej raz w semestrze. Uczeń ma prawo poprawić każdy sprawdzian jeden raz, przy czym nie może otrzymać oceny gorszej niż za pierwszym razem. Uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisania sprawdzianu w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.)
 - b) „kartkówki” („Kartkówka” nie musi być zapowiedziana i może obejmować zakres materiału trzech ostatnich lekcji.)

- c) odpowiedzi ustnej; (Odpowiedź ustna może obejmować treści trzech ostatnich lekcji, za wyjątkiem lekcji powtórzeniowej, kiedy to nauczyciel wskazuje zakres materiału, którego ma dotyczyć powtórzenie, przez co zobowiązuje uczniów do przygotowania się z tego zakresu materiału. Szczególną formą odpowiedzi ustnej może być prezentacja lub wygłoszenie referatu na umówiony z uczniem wcześniej temat.)
- d) pracy domowej; (w szczególności, jeżeli przynajmniej jeden ze sprawdzianów nie będzie w formie rozprawki lub eseju, każdy z uczniów powinien zostać oceniony na podstawie rozprawki lub eseju przygotowanego w domu);
- e) ponadto uczeń może być oceniony za aktywność na lekcjach, stosunek do przedmiotu oraz za pozalekcyjne rozwijanie zainteresowań filozoficznych, w szczególności za udział oraz osiągnięcia w olimpiadzie filozoficznej.

2. Skala ocen, wagi ocen, przełożenie punktacji sprawdzianu/kartkówki na ocenę:

- a) skala ocen:

6	Celujący	Podczas oceniania bieżącego możliwe jest różnicowanie poszczególnych ocen znakami '+' i '-', które przeliczyć można do średniej ważonej przez dodanie do oceny odpowiednio: 0,5 oraz -0,25.
5	Bardzo dobry	
4	Dobry	
3	Dostateczny	
2	Dopuszczający	
1	Niedostateczny	

- b) punktacja zadań na sprawdzianie może być niejednorodna, uzależniona od stopnia trudności i złożoności oraz jest prezentowana uczniom przed rozpoczęciem sprawdzianu.
- c) zasady przeliczania punktów zdobytych na sprawdzianie lub kartkówce na poszczególne oceny:

Ilość zdobytych punktów	Ocena	
0 - 39%	Niedostateczna	Pierwsze 3% danego przedziału (za wyjątkiem przedziału na ocenę niedostateczną) – do oceny dodawany jest '-'; ostatnie 5% danego przedziału – do oceny dodawany jest '+'. Aby uzyskać ocenę celującą na sprawdzianie, należy uzyskać minimum 90% punktów oraz rozwiązać zadanie dodatkowe 'na szóstkę'
40 - 54%	Dopuszczająca	
55 - 69%	Dostateczna	
70 - 84%	Dobra	
85 - 100%	Bardzo dobra	

- d) oprócz ocen właściwych dopuszcza się ocenianie w formie '+' i '-', za aktywność podczas zajęć, branie udziału w pogadankach i dyskusjach. Uczeń otrzyma 2 '+' za wypowiedzi szczególnie trafne, nieszablonowe myślenie i transcendowanie treści objętych materiałem nauczania, a także za poprawne rozwiązanie dodatkowego zadania na sprawdzianie (jeżeli nie uzyska minimum punktów na ocenę celującą). Minus otrzyma uczeń, który nie potrafi odpowiedzieć na pytanie ze względu na nieuważanie na lekcji oraz za brak notatek z lekcji.
- e) plusy i minusy przelicza się następująco:
- 3 '-': ocena niedostateczna;
 - 3 '+': ocena dobra; ◦ 4 '+': ocena bardzo dobra;
 - 6 '+': ocena celująca.
- f) wagi poszczególnych ocen:
- osiągnięcia w olimpiadzie filozoficznej – 4,
 - sprawdzian, rozprawka, esej – 3,
 - prezentacja, referat, odpowiedź ustna, kartkówka – 2,
 - zadania domowe, aktywność – 1;

3. Ocenianie klasyfikacyjne z filozofii:

- a) przed zakończeniem semestru nauczyciel wystawia każdemu z uczniów ocenę semestralną. Punktem wyjścia dla wystawienia oceny semestralnej będzie średnia ważona wszystkich ocen, zebranych przez uczniów ocen w trakcie bieżącego oceniania w danym semestrze, liczona według wzoru:
- ocena semestralna = zaokrąglenie w dół (średnia ważona + 0,33);
- b) nauczyciel w przypadkach uzasadnionych (ocena postawy, zaangażowania, przygotowania do lekcji, pracy indywidualnej, innej, pozaszkolnej działalności ucznia związanej z filozofią), może wystawić ocenę inną, niż wynikającą ze średniej ważonej wyliczonej z ocen cząstkowych.
- c) uczeń ma prawo ubiegać się o poprawę oceny rocznej pod warunkiem, że:
- nie ma nieusprawiedliwionych nieobecności,
 - napisał sprawdziany w terminie
 - nie korzystał z niedozwolonych źródeł podczas oceny osiągnięć edukacyjnych.
- d) chęć poprawiania oceny uczeń zgłasza nauczycielowi nie później niż następnego dnia po otrzymaniu informacji o ocenie przewidywanej. Poprawa oceny następuje w terminie nie późniejszym, niż dwa dni przed datą wystawienia ocen ostatecznych. Nauczyciel decyduje o formie poprawy i zakresie materiału (wiadomości i umiejętności), które będą poddane ponownej ocenie.

Przedmiot oceniania bieżącego z filozofii:

1. Wiedza:

- a) znajomość i rozumienie pojęć filozoficznych;
- b) znajomość i rozumienie poglądów poszczególnych filozofów i szkół filozoficznych;

- c) znajomość i rozumienie problemów poszczególnych dziedzin filozoficznych oraz ich podstawowych rozstrzygnięć;
- d) znajomość dzieł kultury, w szczególności literatury, korespondujących z poznanymi problemami i koncepcjami filozoficznymi.

2. Umiejętności:

- a) posługiwania się pojęciami filozoficznymi;
- b) analizowania problemów filozoficznych oraz poglądów i dokonywania ich syntezy;
- c) porównywania i zestawiania ze sobą różnych koncepcji filozoficznych;
- d) pracy z tekstem źródłowym, jego interpretacji;
- e) odnajdywania przesłanek i wyciągania konsekwencji danego rozumowania;
- f) logicznego myślenia;
- g) precyzyjnego formułowania myśli;
- h) wyszukiwania i selekcjonowania informacji;
- i) tworzenia notatek;
- j) korelowania wiedzy filozoficznej z wiedzą zdobytą na innych przedmiotach;
- k) odnoszenia zagadnień filozoficznych do rzeczywistości;
- l) opisu rzeczywistości w kategoriach filozoficznych.

3. Postawa:

- a) twórcze myślenie;
- b) samodzielność;
- c) zaangażowanie i aktywność na zajęciach;
- d) udział w dyskusjach i ćwiczeniach;
- e) postępy w zdobywaniu wiedzy i umiejętności;
- f) kultura i styl wypowiedzi tak ustnej, jak i pisemnej;
- g) przygotowanie do lekcji;
- h) udział w olimpiadzie filozoficznej.

B. Przygotowanie ucznia do zajęć

1. Uczeń ma obowiązek być przygotowanym do każdego zajęcia.
2. Powinien prowadzić zeszyt przedmiotowy i mieć go na każdej lekcji. Pisemne prace domowe, jeżeli nauczyciel nie zdecyduje inaczej, powinny być odrabiane w zeszycie przedmiotowym. Podczas lekcji uczeń samodzielnie sporządza notatki.
3. Podczas lekcji uczniowie powinni mieć przynajmniej jeden podręcznik na ławkę.
4. Uczeń powinien być gotowym do przedstawienia nabytej wiedzy i zdobytych umiejętności w formie pisemnej lub ustnej z zakresu materiału obejmującego trzy ostatnie lekcje.
5. Uczeń może być raz nieprzygotowany w ciągu semestru. Nieprzygotowanie może polegać na braku gotowości do poddania się sprawdzeniu jego bieżących osiągnięć edukacyjnych, braku odrobionej pracy domowej, braku zeszytu.
6. Fakt nieprzygotowania uczeń może zgłosić nauczycielowi tylko na początku lekcji.
7. Zgłoszenie nieprzygotowania do lekcji nie zwalnia od konieczności pisania sprawdzianu, jeżeli ten był zapowiedziany wcześniej.
8. Zabronione jest podczas sprawdzania osiągnięć edukacyjnych korzystanie z podpowiedzi, ściągawek oraz urządzeń elektronicznych (telefony, tablety, komputery, etc.). Podobnie, w przypadku rozprawki i eseju przygotowywanych w domu niedozwolony jest plagiat

(dotyczy to zarówno całości, jak i fragmentów pracy), przedstawianie cudzej twórczości, jako własnej. Dozwolone i wskazane jest w takich pracach odwoływanie się do innych autorów i ich cytowanie, z zastrzeżeniem konieczności właściwego udokumentowania tych odniesień. Sankcją za wykryte próby tego rodzaju nieuczciwości jest ocena niedostateczna.

II. Zakresy wymagań dla uzyskania poszczególnych ocen z filozofii.

A. Ocena dopuszczający

1. Uczniowie znają:
 - a) podstawowe pojęcia filozoficzne,
 - b) podstawowe tezy poszczególnych koncepcji filozoficznych,
 - c) podstawowe zagadnienia filozoficzne;
2. Uczniowie potrafią z pomocą nauczyciela:
 - a) posługiwać się pojęciami filozoficznymi,
 - b) analizować proste problemy filozoficzne,
 - c) analizować proste teksty filozoficzne,
 - d) konstruować proste rozumowania logiczne;

B. Ocena dostateczny

1. Uczniowie spełniają kryteria na ocenę dopuszczający oraz
2. rozumieją:
 - a) podstawowe pojęcia filozoficzne,
 - b) podstawowe tezy poszczególnych koncepcji filozoficznych,
 - c) podstawowe zagadnienia filozoficzne;
3. potrafią samodzielnie, bądź z niewielkim ukierunkowaniem nauczyciela:
 - a) posługiwać się pojęciami filozoficznymi,
 - b) analizować proste problemy filozoficzne,
 - c) konfrontować ze sobą przeciwstawne stanowiska filozoficzne,
 - d) analizować i interpretować proste teksty filozoficzne,
 - e) konstruować proste rozumowania logiczne.

C. Ocena dobry

1. Uczniowie spełniają kryteria na ocenę dostateczny i
2. rozumieją:
 - a) związki problematyki filozoficznej z rzeczywistością,
 - b) powiązania poszczególnych koncepcji filozoficznych;
3. potrafią:
 - a) analizować problemy filozoficzne o średnim stopniu trudności,
 - b) analizować i interpretować teksty filozoficzne,
 - c) dokonywać syntez i uogólnień,
 - d) opisywać rzeczywistość w kategoriach filozoficznych,
 - e) powiązać problematykę filozoficzną z wiedzą z innych dziedzin;
4. dbają o styl i precyzję swoich wypowiedzi;
5. wykazują się zaangażowaniem i aktywnością na zajęciach.

D. Ocena bardzo dobry

1. Uczniowie spełniają kryteria na ocenę dobry oraz
2. rozumieją związki filozofii w jej rozwoju historycznym z rozwojem społeczeństw, nauki i kultury;
3. potrafią:
 - a) swobodnie posługiwać się kategoriami filozoficznymi,
 - b) analizować problemy filozoficzne o wysokim stopniu trudności,
 - c) samodzielnie konstruować argumenty bądź kontrargumenty względem tez i stanowisk filozoficznych,
 - d) precyzyjnie formułować myśli,
 - e) przedstawić zmiany jakie dokonywały się w rozumieniu pojęć filozoficznych,
 - f) znaleźć korelację między koncepcjami filozoficznymi a literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki danej epoki,
 - g) zająć własne stanowisko w odniesieniu do diskutowanych problemów i właściwie je uzasadnić;
4. wykazują się:
 - a) twórczym myśleniem,
 - b) samodzielną oceną poszczególnych tez filozoficznych i właściwie ją uzasadniają,
 - c) wysoką kulturą wypowiedzi;
5. w pełni opanowali treści i osiągnęli cele kształcenia przewidziane programem nauczania.

E. Ocena celujący

1. Uczniowie spełniają kryteria na ocenę bardzo dobry oraz
2. samodzielnie prowadzą dociekania filozoficzne, wykraczając poza program nauczania;
3. samodzielnie sięgają do źródeł i opracowań w celu pogłębienia swego rozumienia poszczególnych zjawisk filozoficznych;
4. znają przynajmniej w zarysie wybrane przez siebie systemy filozoficzne nie objęte programem nauczania – filozofia średniowieczna, nowożytna i współczesna oraz filozofia spoza naszego kręgu kulturowego;
5. formułują oryginalne wnioski;
6. biorą udział w olimpiadzie filozoficznej i mają w niej osiągnięcia;

F. Ocena niedostateczny:

1. Uczniowie nie spełniają w sposób zadowalający kryteriów na ocenę dopuszczający oraz
2. nie opanowali wiadomości koniecznych do kontynuowania nauki;
3. nie czynią postępów w przyswajaniu wiadomości i umiejętności przewidzianych na lekcje filozofii, w szczególności nie uzupełniają braków w wykształceniu filozoficznym;
4. są bierni na lekcjach i niesystematyczni;
5. wykazują lekceważący stosunek do lekcji filozofii.

- G.** Realizując program nauczania „Spotkania z filozofią” - zakres podstawowy dla liceum i technikum nauczyciel uwzględnia podczas określenia wymagań na poszczególne oceny zakresy treści, zagadnień i pytań zawartych w dokumencie „WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY DO PROGRAMU NAUCZANIA

„SPOTKANIA Z FILOZOFIĄ” DLA LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO I TECHNIKUM”, przygotowanym przez autorów programu nauczania, który to dokument stanowi załącznik nr 1.

III. Dostosowanie wymagań do możliwości uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej:

Nauczyciel respektuje zalecenia poradni i dostosowuje zarówno wymagania, jak i ocenianie odpowiednio do dysfunkcji:

a) dysleksja:

- wyraźne pisanie na tablicy terminów filozoficznych, imion filozofów;
- upewnienie się, że uczeń z dysleksją na bieżąco rozumie zagadnienia poruszane na lekcji;
- wydłużenie czasu na odpowiedź i napisanie sprawdzianu, jeżeli to konieczne, podział postawionego zadania na części;

b) dysortografia:

- nauczyciel nie obniża uczniowi oceny za błędy ortograficzne

c) dysgrafia:

- jeżeli nauczyciel nie może odczytać pracy ucznia, prosi go o odczytanie, ewentualnie o odpowiedź ustną.

Uczniowie zdolni, ambitni i wykazujący zainteresowanie filozofią

Nauczyciel stwarza warunki do rozwijania zainteresowań filozoficznych wykraczających poza program nauczania poprzez:

- a) wskazanie odpowiedniej literatury i innych źródeł pozwalających pogłębić znajomość filozofii;
- b) przygotowywanie dodatkowych, nieobowiązkowych zadań;
- c) konsultacje indywidualne;
- d) zachętę do wzięcia udziału w olimpiadzie filozoficznej;
- e) przygotowanie na sprawdzian (oraz do odpowiedzi ustnej) dodatkowego pytania ('na szóstkę') wykraczającego poza program nauczania;
- f) dodatkowe zajęcia koła filozoficznego (o ile będzie odpowiednio duża grupa chętnych)

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z TEORII MUZYKI.

DOTYCZY WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW SEKCJI TEORII:

- Ocenianiu** podlega posiadanie wiedzy i umiejętności oraz stopień i jakość realizacji poleceń, a także w zależności od przedmiotu (wszystkie lub tylko wybrane czynniki): biegłość i tempo pracy, dokładność, komunikatywność, znajomość i stosowanie reguł, poprawność terminologii, zrozumienie pojęć i treści, stosowanie wiedzy i umiejętności w sytuacjach typowych i atypowych, logika, kreatywność, wkład pracy, przygotowanie do lekcji, walory artystyczne przekazu, inne czynniki merytoryczne i metodyczne (np. progres, itp.).
- Uczeń zobowiązany jest** do prowadzenia notatek, wykonywania poleceń nauczyciela, realizacji zadań lekcyjnych i domowych, ćwiczeń i form kontrolnych, czytania ze zrozumieniem, przygotowywania się do zajęć, aktywnego uczestnictwa w lekcji.
- W ocenianiu **cząstkowym** dopuszcza się oznaczenia +, -, =. Popełniane przez uczniów błędy, usterki i braki w realizacji zadań/ćwiczeń/form kontrolnych mają różną wagę - ich ilość i jakość mierzona może być w różny sposób i jest zależna od bardzo wielu czynników.
- Podczas wystawiania ocen **semestralnych i końcoworocznych** obowiązują „średnie ważone” ocen, ale o ocenach tych decyduje nauczyciel przedmiotu, kierując się nie tylko zamieszczoną poniżej tabelą (która ma funkcję pomocniczą), ale również wszelkimi przesłankami związanymi ze specyfiką kształcenia muzycznego i artystycznego, a także postawą ucznia, sposobem i jakością realizacji postawionych mu wymagań. Jest to związane z ulokowaniem teorii muzyki (przedmiotów ogólnomuzycznych) obszarze sztuki, wymykającym się ocenom wyrażonym w postaci ściśle arytmetycznych formuł.

Ocena	I oraz II semestr	Ocena roczna
celująca	średnia ważona $\geq 5,30$	średnia ważona $\geq 5,30$
bardzo dobra	średnia ważona $\geq 4,75$	średnia ważona $\geq 4,60$
dobra	średnia ważona $\geq 3,75$	średnia ważona $\geq 3,60$
dostateczna	średnia ważona $\geq 2,75$	średnia ważona $\geq 2,75$
dopuszczająca	średnia ważona $\geq 1,90$	średnia ważona $\geq 1,90$

- Znacznik “?” wpisany jako ocena wskazuje na brak realizacji (np. napisania, przesłania, itp.) danej formy kontrolnej lub zadania. Sam symbol nie obniża średniej ważonej z przedmiotu, ale oceny semestralne/kończoworoczne określa się dopiero na podstawie uzyskania kompletu ocen. **W przypadku nienadrobienia braków i nieusunięcia zapisów “?” nauczyciel może dokonać istotnego obniżenia oceny śródrocznej/kończoworocznej.**

- 6. Podstawowe wagi** ocen cząstkowych są następujące:
dyktanda 1- i 2-głosowe - 3, dyktando 3-4 głosowe - 4, dyktando harmoniczne -5, dyktando inne proste - 4, dyktando inne trudne - 5, karta pracy i kartkówka długa - 4, kartkówka krótka -3, odp. ustna -3, praca klasowa lub sprawdzian - 5, praca na lekcji-3, praca samodzielna specjalna - 5, praca w grupach - 2, projekt - 4, realizacja ćw. ruchowych - 3, solfeż a vista - 4, solfeż zadany - 3, strój (rytmika) - 1, transpozycja - 3, ćw. ogólnosłuchowe - 3, ćwiczenia pamięciowe - 3, ćwiczenia przy tablicy - 2, zadanie domowe - 1, zeszyt - 2, ćwiczenia przedmiotowe - 2. Inne wagi oraz inne typy zadań mogą być na bieżąco definiowane przez nauczyciela i są widoczne dla uczniów i rodziców w dzienniku elektronicznym.
- 7. Uczeń** winien regularnie i czynnie uczestniczyć w zajęciach, posiadać zeszyt przedmiotowy oraz starannie go prowadzić, a także regularnie uzupełniać brakujące notatki. Zeszyt i aktywność mogą być sprawdzane i oceniane.
- 8. Uczeń nieobecny** na zajęciach jest zobowiązany do nadrobienia zaległości najszybciej jak to jest możliwe. Może również skorzystać z konsultacji nauczyciela.
- 9. Oceny niedostateczne** muszą być poprawione (w okresie 2 tygodni, podczas konsultacji, a za zgodą nauczyciela - podczas lekcji), oceny dopuszczające – powinny zostać poprawione. Oceny wyższe mogą być poprawione na wniosek ucznia/rodzica podczas konsultacji (lub w innej formie i czasie) po ustaleniu z nauczycielem. Zasadniczo ocena „przed” i „po poprawie” wlicza się do średniej ocen. W uzasadnionych przypadkach nauczyciel może ocenę niższą usunąć, a ocenę z poprawy – pozostawić.
- 10. Formy kontrolne** są konstruowane tak, aby ocena 6 była możliwa do zdobycia za wykonanie zadań obowiązkowych w tym zadania rozbudowanego (lub zadań obowiązkowych i zadania dodatkowego na bazie podstawy programowej z jej wykorzystaniem w sposób twórczy), albo podczas realizacji treści o podwyższonym stopniu trudności.
- 11.** W sytuacjach **problemowych** dotyczących oceniania uczniów (lub rodzic) powinien niezwłocznie i osobiście zgłosić się do nauczyciela celem wyjaśnienia wątpliwości i ustalenia sposobu postępowania.
- 12.** Możliwość uzyskania **wyższej** niż przewidywana oceny śródrocznej lub końcoworocznej – indywidualnie ustalana jest z nauczycielem/rodzicem podczas lekcji lub konsultacji, w terminach zgodnych z obowiązującym stanem prawnym i stosownie do indywidualnej sytuacji ucznia. Możliwość jest uwarunkowana wykonaniem dodatkowych zadań lub aktywności, albo poprawą prac już ocenionych (sposób ustala nauczyciel).
- 13.** Na lekcjach obowiązuje **zakaz** używania telefonów komórkowych i urządzeń multimedialnych, chyba że są one niezbędne do przeprowadzenia lekcji i używane za zgodą/na polecenie nauczyciela.

Ustalenia szczegółowe:

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

Klasa 1 - 3 OSM I st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegle posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Nadzwyczaj biegle czytanie/pisanie nut, dyktand, struktur. Intonacja bezbłędna. Zeszyt zadbany, uzupełniony. Realizacja rytmiczna wzorcowa. Perfekcyjnie wykonane zalecone obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Biegle czytanie/pisanie nut, dyktand, struktur. Intonacja bezbłędna. Intonacja bardzo dobra, odchylenia akceptowalne. Realizacja rytmiczna bardzo dobra. Zeszyt zadbany, uzupełniony.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne błędy o większym stopniu istotności, ale nieprzekraczające 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań, ale bez przewidywanych trudności w nauce w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Prawidłowe czytanie/pisanie nut, dyktand, usterki/braki możliwe do poprawienia/uzupełnienia. Niewielkie zastrzeżenia w zakresie w prowadzeniu zeszytu i dbaniu o niego oraz w intonacji oraz realizacji rytmu.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi trudnościami w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, niewielka aktywność. Wymagająca korekt intonacja i precyzja rytmiczna. Stosunkowo istotne usterki w prowadzeniu zeszytu i dbaniu o niego.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy. Wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, śladowa realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w

zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Dyktanda muzyczne pisane z trudnością, rozpoznawanie struktur i ich śpiewanie prawidłowe, ale niesatysfakcjonujące. Brak zeszytu, zeszyt zaniedbany, nieuzupełniony. Intonacja nieprawidłowa, istotne usterki w realizacji rytmicznej.

stopień niedostateczny – 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Bardzo poważne zaburzenia intonacji i precyzji rytmicznej. Brak zeszytu, zeszyt zaniedbany, nieuzupełniony.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU - klasa 4 - 6 OSM I st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegle posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Nadzwyczaj biegle czytanie/pisanie nut, dyktand, struktur. Intonacja bezbłędna. Zeszyt zadbany, uzupełniony. Realizacja rytmiczna wzorcowa. Perfekcyjnie wykonane zalecone obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Zeszyt zadbany, uzupełniony. Intonacja i realizacja rytmiczna bardzo dobra.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne błędy o większym stopniu istotności, ale nieprzekraczające 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań, ale bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Niewielkie usterki w prowadzeniu zeszytu i dbaniu o niego, w intonacji i realizacji rytmicznej.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Przewidywane trudności w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Stosunkowo istotne usterki w prowadzeniu zeszytu i dbaniu o niego. Poważniejsze usterki intonacyjne i rytmiczne.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy, wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, śladowa realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Brak zeszytu, zeszyt zaniedbany, nieuzupełniony. Intonacja i realizacja rytmiczna bardzo słaba.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Brak zeszytu, zeszyt zaniedbany, nieuzupełniony. Intonacja i realizacja rytmiczna wysoce nieprawidłowa.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU klasa 7 / I st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegłe posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Nadzwyczaj biegłe czytanie/pisanie nut, dyktand, struktur. Intonacja bezbłędna. Zeszyt zadbany, uzupełniony. Realizacja rytmiczna wzorcowa. Perfekcyjnie wykonane zalecone obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne wykonywanie ćwiczeń i zadań, bezbłędny zapis dyktand, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści, całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Intonacja i precyzja rytmiczna oraz parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń - bardzo dobre.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne wykonywanie ćwiczeń i zadań, zapis dyktand z nielicznymi błędami o większym stopniu istotności nie przekraczającej 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Pojedyncze błędy intonacyjne, w zapisie, w odczytywaniu tekstu. Dyktanda niekompletne z jednak z zachowanym rysunkiem poszczególnych głosów. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń akceptowalne w stopniu dobrym.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania ćwiczeń i zadań. Zapis dyktand z większą ilością błędów i wymagających większej ingerencji nauczyciela. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi trudnościami w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Istotne błędy intonacyjne, w zapisie, w odczytywaniu tekstu. Dyktanda mocno niekompletne z jednak z zachowanym rysunkiem poszczególnych głosów. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń akceptowalne w stopniu dostatecznym.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń, zadań i zapisywaniem dyktand z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności, wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, niecałkowita realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Bardzo liczne niepoddające się korekcie usterki intonacji, precyzji rytmicznej, brak umiejętności pisanie dyktand, czytanie a vista z przeważającymi błędami. Problemy intonacyjne zaburzające całość przekazu. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń nieakceptowalne.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń, zapisywania dyktand uniemożliwiające dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Intonacja i precyzja rytmiczna oraz inne parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń - nieakceptowalne.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU klasa II/II st. oraz 8 / I stopnia

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegle posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Nadzwyczaj biegle czytanie/pisanie nut, dyktand, struktur. Intonacja bezbłędna. Zeszyt zadbany, uzupełniony. Realizacja rytmiczna wzorcowa. Perfekcyjnie wykonane zalecane obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne wykonywanie ćwiczeń i zadań, bezbłędny zapis dyktand, lub pojedyncze mało istotne

błędy nieprzekraczające 10% treści, całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Intonacja i precyzja bardzo dobra.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne błędy o większym stopniu istotności nie przekraczającej 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań, bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Pojedyncze błędy intonacyjne, w zapisie, w odczytywaniu tekstu. Dyktanda niekompletne z jednak z zachowanym rysunkiem poszczególnych głosów. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń oceniane jako dobre.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi trudnościami w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Dokuczliwe błędy intonacyjne, w zapisie, w odczytywaniu tekstu. Dyktanda mocno niekompletne z jednak z zachowanym rysunkiem poszczególnych głosów. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń akceptowalne.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy, wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, niecałkowita realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Bardzo liczne nie poddające się korekcie usterki intonacji, precyzji rytmicznej, brak umiejętności pisania dyktand, czytanie a vista z przeważającymi błędami. Problemy intonacyjne zaburzające całość przekazu, a inne parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń – nieakceptowalne.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń, zapisywania dyktand uniemożliwiające dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Intonacja i precyzja rytmiczna i inne parametry wykonawczo-notacyjne – nieakceptowalne.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU klasa III / II st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów

przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegłe posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Nadzwyczaj biegłe czytanie/pisanie nut, dyktand, struktur. Intonacja bezbłędna. Zeszyt zadbany, uzupełniony. Realizacja rytmiczna wzorcowa. Perfekcyjnie wykonane zalecone obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści, całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Intonacja bardzo dobra, inne parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń – oceniane jako bardzo dobre.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne błędy o większym stopniu istotności nie przekraczającej 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Pojedyncze błędy intonacyjne, w zapisie, w odczytywaniu tekstu. Dyktanda niekompletne z jednak z zachowanym rysunkiem poszczególnych głosów. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń oceniane jako dobre.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi trudnościami w przyszłości, ale pozostające w zakresie zrealizowania podstawy programowej. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Dokuczliwe błędy intonacyjne, w zapisie, w odczytywaniu tekstu. Dyktanda mocno niekompletne z jednak z zachowanym rysunkiem poszczególnych głosów. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń akceptowalne.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy. Wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, śladowa realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Bardzo liczne nie poddające się korekcie usterki intonacji, precyzji rytmicznej, brak umiejętności pisania dyktand, czytanie a vista i z przygotowaniem – z przeważającymi błędami. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń nieakceptowalne.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.

Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Intonacja i precyzja oraz parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń – nieakceptowalne.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU klasa IV-VI / II st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegłe posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Nadzwyczaj biegłe czytanie/pisanie nut, dyktand, struktur. Intonacja bezbłędna. Zeszyt zadbany, uzupełniony. Realizacja rytmiczna wzorcowa. Perfekcyjnie wykonane zalecone obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści, całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Struktury rozpoznawane i wykonywane prawidłowo, dyktanda w pełni zanotowane w przewidzianym czasie, intonacja bezbłędna, opanowanie zadań melodycznych/rytmicznych/harmonicznych/barwowych w pełni, dobrze rozwinięta wyobraźnia, możliwość użycia improwizacji. Intonacja i precyzja bardzo dobra, dopuszczalne niewielkie odchylenia. Wysoka motywacja do pracy. Aktywny udział w lekcji. Pełne rozpoznanie, nazwanie, zapisanie struktur. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń bardzo dobre.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne błędy o większym stopniu istotności nie przekraczającej 30% treści zadania. Niepełne spełnienie wymagań bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Pojedyncze błędy intonacyjne, w zapisie, w odczytywaniu tekstu. Dyktanda niekompletne z jednak z zachowanym rysunkiem poszczególnych głosów, próby improwizacji uwieńczone sukcesem. Intonacja i precyzja lekko obniżona, dopuszczalne odchylenia. Zauważalna motywacja do pracy. Aktywny udział w lekcji. Prawidłowe rozpoznanie, nazwanie, zapisanie struktur z niewielkimi usterkami. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń oceniane jako dobre.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi

trudnościami w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Błędy w rozpoznawaniu i wykonywaniu struktur nieprzekreślające dalszego rozwoju słuchu muzycznego, niewielka wyobraźnia dźwiękowa. Dyktanda niepełne, ale z zachowaniem istotnych elementów przekazu. Intonacja i precyzja rozchwiana, dopuszczalne odchylenia nieutrudniające oddania sensu konstrukcji muzycznej. Udział w lekcji wymagający aktywizacji. Rozpoznanie, nazwanie, zapisanie struktur wyłącznie prostszych, bądź częściowe. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń akceptowalne.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy. Wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, niecałkowita realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela, bardzo liczne błędy w realizacji zadań, istotne zaburzenia intonacji i precyzji rytmicznej, dyktanda muzyczne wypełniane w sposób chaotyczny z dużą liczbą struktur nierozpoznanych lub nieoznaczonych. Precyzja bardzo słaba, odchylenia utrudniające oddanie sensu konstrukcji muzycznej. Brak lub niska motywacja. Udział w lekcji silnie osłabiony. Niepełne, niesatysfakcjonujące rozpoznanie, nazwanie, zapisanie struktur. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń nieakceptowalne.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna, intonacja nieakceptowalna, brak umiejętności radzenia sobie w problematyce dyktand muzycznych, zaburzone poczucie/realizacja rytmu w stosunku do wymagań. Intonacja i precyzja bardzo słaba, odchylenia w sposób istotny utrudniające oddanie sensu konstrukcji muzycznej. Brak lub niska motywacja. Udział w lekcji silnie osłabiony. Rozpoznanie, nazwanie, zapisanie struktur nieprawidłowe. Parametry wykonawczo-notacyjne ćwiczeń nieakceptowalne.

RYTMIKA

Podstawy rytmiki - Klasa 1-3 OSM I st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegłe posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Zadania, ćwiczenia ruchowe i wypowiedzi bezbłędne. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Zadbany, uzupełniony zeszyt. Realizacja

rytmiczna wzorcowa. Perfekcyjnie wykonane zalecone obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści, niemalże całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Realizacja ruchowa i gra na instrumentach Orffa właściwa, czytelna, zaangażowana. Zeszyt zadbany, uzupełniony.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne błędy o większym stopniu istotności nie przekraczającej 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Gra na instrumentach Orffa z niewielkimi usterkami, błędy w interpretacji ruchowej niezaburzające istoty przekazu muzycznego. Niewielkie usterki w prowadzeniu zeszytu i dbaniu o niego.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi trudnościami w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Trudności w interpretacji ruchowej i grze na instrumentach Orffa, do przezwyciężenia wspólnie z nauczycielem. Stosunkowo istotne usterki w prowadzeniu zeszytu i dbaniu o niego.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy, wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, śladowa realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Poważne i nielikwidowalne usterki w grze i interpretacji ruchowej. Brak zeszytu, zeszyt zaniedbany, nieuzupełniony. Intonacja wysoce nieprawidłowa.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Wysoce usterkowa gra i interpretacja ruchowa, obca muzyczności przekazu. Brak zeszytu, zeszyt zaniedbany, nieuzupełniony. Intonacja wysoce nieprawidłowa.

AUDYCJE MUZYCZNE

AUDYCJE MUZYCZNE - klasa 4-6 / I st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegle posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Zadbany, uzupełniony zeszyt. Perfekcyjnie wykonane zalecane obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu.

Bezblędne i szybkie rozpoznawanie utworów, instrumentów i ich cech, materiał teoretyczny opanowany wzorowo z elementami nadprogramowymi. Zeszyt wzorowy lub bez zastrzeżeń.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści, niemalże całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Trafne rozpoznawanie utworów, instrumentów i ich cech, materiał teoretyczny opanowany, wypowiedzi swobodne. Zeszyt wzorowy lub bez zastrzeżeń.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne błędy o większym stopniu istotności, ale nieprzekraczające 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Pojedyncze usterki w rozpoznawanie utworów, instrumentów i ich cech, materiał teoretyczny opanowany z niewielkimi brakami, wypowiedzi raczej swobodne.

Stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi trudnościami w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Znajomość wyłącznie podstawowych utworów, instrumentów, cech, zagadnień teoretycznych omawianych na lekcji.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy, wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, śladowa realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy.

Niewystarczająca znajomość nawet podstawowych utworów, instrumentów, cech, zagadnień teoretycznych omawianych na lekcji.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Całkowicie błędne rozpoznawanie utworów, instrumentów i ich cech, materiał teoretyczny nieopanowany. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy.

ZASADY MUZYKI z elementami edycji nut

ZASADY MUZYKI z elementami edycji nut klasa 7-8 / I st. oraz II / II st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegłe posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Zadbane, uzupełniony zeszyt. Perfekcyjnie wykonane zalecane obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu. Nadprogramowa znajomość utworów muzycznych i ich cech.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści, niemalże całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Zeszyt uzupełniony i estetyczny.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne błędy o większym stopniu istotności, ale nieprzekraczające 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Niewielkie usterki w zakresie prowadzenia i uzupełnienia zeszytu. Dobra znajomość omawianych/zadanych utworów muzycznych i ich cech. Satysfakcjonująca znajomość omawianych/zadanych utworów muzycznych i ich cech.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi trudnościami w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub

wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Usterki w zakresie prowadzenia i uzupełnienia zeszytu.. Podstawowa i wymagająca wsparcia nauczyciela znajomość omawianych/zadanych utworów muzycznych i ich cech.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy, wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, niecałkowita realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy. Niska znajomość omawianych/zadanych utworów muzycznych i ich cech.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy. Brak nawet podstawowej znajomości omawianych/zadanych utworów muzycznych i ich cech.

LITERATURA MUZYCZNA

LITERATURA MUZYCZNA klasa 7-8 / I st. oraz II / II st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegłe posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Zadbany, uzupełniony zeszyt. Perfekcyjnie wykonane zalecone obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu. Nadprogramowa znajomość utworów muzycznych i ich cech.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści, niemalże całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Zeszyt uzupełniony i estetyczny.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych,

nieliczne błędy o większym stopniu istotności, ale nieprzekraczające 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Niewielkie usterki w zakresie prowadzenia i uzupełnienia zeszytu. Dobra znajomość omawianych/zadanych utworów muzycznych i ich cech. Satysfakcjonująca znajomość omawianych/zadanych utworów muzycznych i ich cech.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi trudnościami w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Usterki w zakresie prowadzenia i uzupełnienia zeszytu.. Podstawowa i wymagająca wsparcia nauczyciela znajomość omawianych/zadanych utworów muzycznych i ich cech.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy, wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, niecałkowita realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy. Niska znajomość omawianych/zadanych utworów muzycznych i ich cech.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy. Brak nawet podstawowej znajomości omawianych/zadanych utworów muzycznych i ich cech.

HARMONIA

HARMONIA klasa III – V / II st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegłe posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Zadbany, uzupełniony zeszyt. Perfekcyjnie wykonane zalecane obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu.

Wzorowy dobór, łączenie, realizacja akordów i ruchu głosów. Wzorowa znajomość definicji i zasad harmoniczných i umiejętność ich przestrzegania. Nadzwyczaj biegła gra na fortepianie przykładów i analiza, także przykładów nietypowych. Twórcze podejście do harmonii.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści, niemalże całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Zeszyt uzupełniony i estetyczny. Prawidłowy dobór, łączenie, realizacja akordów i ruchu głosów. Pełna znajomość definicji i zasad harmoniczných i umiejętność ich przestrzegania. Biegła gra na fortepianie przykładów i analiza. Widoczne elementy samodzielności/twórczego rozwiązywania problemów.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne dość istotne usterki nie przekraczające 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań, ale bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Niewielkie braki w zakresie prowadzenia i uzupełnienia zeszytu. Widoczna spójność i logika prowadzenia głosów w zadaniach. Dobra znajomość reguł harmoniczných i ich zastosowanie. Gra na fortepianie przykładów i analiza - z niewielkimi błędami.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne jest istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań, skutkująca przewidywanymi trudnościami w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Usterki w zakresie prowadzenia i uzupełnienia zeszytu. Brak swobody w grze na fortepianie i analizie, ale zachowana ogólna istota przekazu harmonicznego. Pojedyncze, elementarne reguły harmoniczne zachowane. Głosy prowadzone z trudnością, ale z zachowaniem logiki przebiegu.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy. Wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna. Tempo wykonania zadań bardzo wolne, niecałkowita realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy. Głosy w ćwiczeniach prowadzone nielogicznie. Wysoce nieprawidłowa gra ćwiczeń na fortepianie przykładów i analiza, istotne braki na poziomie definicji i reguł harmoniczných.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy. Całkowita nieumiejętność analizy i wykonania ćwiczeń fortepianowych, akordyka przypadkowa, bez zachowania poznanych reguł. Nieznajomość definicji. Głosy w ćwiczeniach prowadzone nielogicznie lub chaotycznie.

HISTORIA MUZYKI

HISTORIA MUZYKI klasa III – VI / II st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegłe posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Perfekcyjnie wykonane zalecone obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu. Wzorowo prowadzony zeszyt. Pełna swoboda wypowiedzi słownej i pisemnej, nadprogramowa znajomość faktów, dat, utworów, gatunków form muzycznych, muzycznych przykładów dzieł.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści, niemalże całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Zeszyt uzupełniony i estetyczny. Wzorowa swoboda wypowiedzi słownej i pisemnej, bardzo dobra znajomość faktów, dat, utworów, gatunków i form, muzycznych oraz muzycznych przykładów dzieł.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne błędy o większym stopniu istotności nie przekraczającej 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. Niewielkie usterki w zakresie prowadzenia i uzupełnienia zeszytu. Wypowiedzi słowne i pisemne z niewielkimi usterkami, dobra znajomość faktów, dat, utworów, gatunków i form, muzycznych oraz muzycznych przykładów dzieł muzycznych.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi

trudnościami w przyszłości. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Usterki w zakresie prowadzenia i uzupełnienia zeszytu. Podstawowa i wysoce wybiórcza znajomość faktów, dat, utworów, gatunków i form, wypowiedź ustna i pisemna akceptowalna, ale wymagająca poprawek, uzupełnień. Znajomość jedynie podstawowych przykładów muzycznych.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy, wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, niecałkowita realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%. Niesamodzielność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela. Niezwykle słaba znajomość faktów, dat, utworów, gatunków i form, wypowiedź ustna i pisemna niesatysfakcjonująca, posiadająca istotne luki lub błędy.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy. Brak znajomości faktów, dat, utworów, gatunków i form, wypowiedź ustna i pisemna nielogiczna, lub niezgodna z nauczaną wiedzą.

FORMY MUZYCZNE oraz ANALIZA FORM MUZYCZNYCH klasa V-VI / II st.

stopień celujący – 6, Opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w bardzo wysokim/pełnym stopniu, wykorzystanie jej w sposób twórczy w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, zadaniach wieloetapowych w czasie zajęć bądź konkursów przedmiotowych. Samodzielne i twórczo rozwijane uzdolnienia, biegłe posługiwanie się wiadomościami, rozwiązania nietypowe. Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne. Bardzo szybkie tempo pracy i szczególna aktywność. Zadbany, uzupełniony zeszyt. Perfekcyjnie wykonane zalecane obowiązki, wyróżnianie się wiedzą i umiejętnościami, wykazywanie wzorowego stosunku do przedmiotu. Sprawna, czytelna i nadzwyczaj trafna analiza dzieła, pełna a nawet ponadprogramowa znajomość terminologii i skrótów, definicji. Zeszyt uzupełniony i estetyczny.

stopień bardzo dobry – 5, pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawne posługiwanie się wiadomościami i umiejętnościami, rozwiązania samodzielne, Zadania, ćwiczenia i wypowiedzi bezbłędne, lub pojedyncze mało istotne błędy nie przekraczające 10% treści, niemalże całkowite spełnienie postawionych wymagań. Sprawne tempo pracy i regularna aktywność. Dzieło analizowane prawidłowo, definicje i terminy znane

i stosowane prawidłowo. Wszystkie istotne zjawiska w utworze dostrzeżone i nazwane. Zeszyt uzupełniony i estetyczny.

stopień dobry – 4, opanowanie wiadomości i umiejętności nie w pełni, wymagające niewielkiej ingerencji nauczyciela, poprawne stosowanie wiadomości, znajomość rozwiązań typowych, nieliczne błędy o większym stopniu istotności, ale nieprzekraczającej 30% treści zadania. Niepełna realizacja wymagań bez przewidywanych trudności w przyszłości. Tempo pracy umiarkowane, aktywność zauważalna. W analizie dzieła niewielkie uchybienia, nie wszystkie definicje opanowane. Niewielkie usterki w zakresie prowadzenia i uzupełnienia zeszytu. Logika analizy zachowana na poziomie dobrym, Wiele istotnych zjawisk w utworze dostrzeżonych i nazwane.

stopień dostateczny – 3, wiadomości i umiejętności poprawne, ale konieczne istotne wsparcie nauczyciela. Wolne tempo wykonywania zadań. Znajomość zagadnień wyłącznie najbardziej typowych i prostych. Niepełna realizacja wymagań z przedmiotu z przewidywanymi trudnościami w przyszłości, ale pozostające w zakresie zrealizowania podstawy programowej. Błędy nieprzekraczające 55% treści zadania, ćwiczenia lub wypowiedzi, powolne tempo pracy, niewielka aktywność. Dzieło analizowane powierzchownie ze zwróceniem uwagi jedynie na elementy najważniejsze lub typowe, drobne braki w terminologii lub niewłaściwe jej używanie, ale z zachowaniem istotnych w analizie elementów. Usterki w zakresie prowadzenia i uzupełnienia zeszytu.

stopień dopuszczający – 2, liczne trudności z opanowaniem zagadnień, ćwiczeń i wypowiedzi z przekreśleniem możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy, wykonanie zadań o najniższym stopniu trudności, wiedza fragmentaryczna i powierzchowna, tempo wykonania zadań bardzo wolne, niecałkowita realizacja podstawy programowej. Spełnienie wymagań minimalne, poważnie utrudniające lub uniemożliwiające dalsze kształcenie. Błędy w zadaniach z przedziału 55-80%, analiza z błędami lub lukami, bądź analizy niepełne lub nieprawidłowe, ograniczona znajomość terminologii bez jasnego odniesienia się do dzieła. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy. Niesamodzielnność, brak aktywności, wymagane istotne wsparcie nauczyciela.

stopień niedostateczny - 1, brak opanowania wiadomości i umiejętności, realizacji zadań, ćwiczeń i wypowiedzi uniemożliwiający dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. Polecenia wykonane niewłaściwie w całości lub niewykonane, tempo pracy nieadekwatne, błędy o poziomie przekraczającym 80% treści zadania. Całkowity brak samodzielności, aktywność niezauważalna. Analizy dzieł nieprawidłowe lub ich brak, terminologia nie została opanowana, skróty nie zmemoryzowane. Zeszyt usterkowy lub wysoce usterkowy.