

MINISTERSTWO
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU

DEPARTAMENT MECENATU PAŃSTWA

Mateusz Adamkowski
Dyrektor

Warszawa, 26 sierpnia 2021 r.

DMP-WA.050.1.2021.HS

Pan
Dr Paweł Pietrzyk
Naczelnny Dyrektor Archiwów Państwowych

Szanowny Panie Dyrektorze,

w załączeniu przekazuję korespondencję Pani ██████████ - przesłaną do Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu 26 lipca 2021 r. - w sprawie wprowadzenia zmian w ustawie o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach z 14 lipca 1983 r. z uprzejmą prośbą o odniesienie się do wspomnianej inicjatywy obywatelskiej.

Z wyrazami szacunku

Mateusz Adamkowski

[REDACTED]

Od: [REDACTED]
Wysłano: poniedziałek, 26 lipca 2021 16:24
Do: kpet; kpcpp; kust; ku; kontakt; kontakt@kprm.gov.pl; Kancelaria ESP; Departament Dziedzictwa Kulturowego
Temat: [REDACTED]

[REDACTED]

Proszę uprzejmie o potwierdzenie odbioru.
(nadawca petycji)

Szanowni Państwo:

- 1) Senat, Sejm
 - 2) Kancelaria Prezesa Rady Ministrów
 - 3) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- (odbiorcy petycji)

●
PETYCJA W INTERESIE PUBLICZNYM

O zamkniętym / ograniczonym katalogu odbiorców

Część I

{wstęp, problem / przedmiot, spodziewanie od czytelnika}

Dzień dobry, będąca stroną inicjującą postępowanie w trybie Ustawy o petycjach z dnia 11 lipca 2014 roku (tj. Dz. U. 2018 poz. 870) w związku z art. 54 w związku z art. 63 w związku Konstytucji z dnia 2 kwietnia 1997 roku (Dz. U. 1997 nr 78 poz. 483) zwana dalej jako wnosząca petycję, przekładam petycję w której postuluje i domagam się wprowadzenia zgodnie z ustawą o petycjach z dnia 11 lipca 2014 roku (tj. Dz. U. 2018 poz. 870) w związku z art. 54 w związku z art. 63 w związku Konstytucji z dnia 2 kwietnia 1997 roku (Dz. U. 1997 nr 78 poz. 483)

☆ w sprawie: definicji pojęć w art. 15 ustawy o narodowym zasobie archiwalnym

Przykład w treści art. 1

●●
Część II

{Petycja rozwinięcie: stan faktyczny, stan prawny, argumenty popierające, rozwijające hipotezę wstępu}

[Art. 1]

1. Przez działaczy politycznych, społecznych i gospodarczych, twórców w dziedzinie nauki i techniki, kultury i sztuki oraz innych osób, które wniosły swój historyczny wkład do rozwoju Państwa Polskiego, życia politycznego, społecznego i gospodarczego oraz do rozwoju nauki i techniki oraz kultury i sztuki o których mowa w art. 15 ustawy należy rozumieć: polityków, członków partii, członków stowarzyszeń, członków fundacji, członków towarzystw, członków związków zawodowych, członków samorządu zawodowego, członków organizacji pożytku publicznego, członków organizacji pozarządowej, członków organizacji non-profit, przedsiębiorców, twórców naukowych, twórców literackich, wynalazców, profesorów naukowych, doktorów naukowych, radnych : rad sołeckich, osiedli, dzielnic, gminy, powiatu, województwa; posłów i senatorów; organów wykonawczych uchwałodawczych i ustawodawczych; osób majątnych, osób o honorowym obywatelstwie, autorzy i publicyści badań naukowych, aktorzy historyczni, osoby przygotowujące część merytoryczną i scenarzysta scen historycznych lub rozwoju np sprzętu zabytkowego np telefon starożytny - nowoczesny, fotograf i operator filmowy historyczny lub rozwoju techniki, założyciele lub właściciele podmiotów gospodarczych lub organizacji

2. Przez rodziny i rody, które wywierały historyczny wpływ na sprawy państwowe, stosunki polityczne, gospodarcze i społeczne, a także dotyczące ich majątków, przedsiębiorstw i innej aktywności gospodarczej, jeżeli materiały te stały się własnością Państwa w wyniku zakupu, darowizny lub w innej drodze o których mowa w

art. 15 należy przez to rozumieć : rodziny założycielskie firmy lub organizacje społeczne; rodziny wspierające tradycje i kulturę; szlachta; osoby majątne; rodziny królewskie, rodziny zajmujące się pielęgnacją historii lub kultury tworzące : muzeum, teatr, filharmonie, zespół pieśni i tańca lub danie kulturowe; zajmująca się konserwacją dzieł sztuki i historii np : kostiumy, herby, flagi, monety, sygnety, medale, sprzęt zbrojny, przedmioty historyczne, przedmioty zabytkowe, sztandary, chorągwie, zbroje, proporce, chorągiewki; rodzina zatrudniona w podmiotach publicznych lub organizacji z pokolenia na pokolenie; rodzina członków władzy wykonawczej i stanowiącej

Źródło oparcia:

- 1) <https://pl.m.wikipedia.org/wiki/Pokolenie>
- 2) [https://pl.m.wikipedia.org/wiki/Pokolenie_\(genetyka\)](https://pl.m.wikipedia.org/wiki/Pokolenie_(genetyka))
- 3) Pokolenie: genetyczne, genealogiczne, socjologiczne
- 4) Osoba wybitna - geniusz
- 5) Wywieranie wpływu
- 6) Stosunki społeczne, gospodarcze, polityczne
- 7) Życie polityczne - polityka, społeczne - społeczeństwo, gospodarcze - gospodarka

●●●

Część III

{Zakończenie - podsumowanie argumentów i zostawienie czytelnika z myślą oraz sugestią celem wykorzystania materiału w aktualnych pracach lub pracach w przyszłości}

Stan prawny:

Zgodnie z art. 2 ustawy o petycjach, petycja może być składana między innymi przez osobę fizyczną, w interesie publicznym w celu zmiany przepisów prawa.

Na podstawie w/w uważam że petycja jest w pełni uzasadniona.

● Adnotacje:

1. Zgodnie z art. 4 ust. 1 i ust. 5, art. 13 ust. 1 ustawy o petycjach z dnia 11 lipca 2014 roku (tj. Dz. U. 2018 poz. 870) oraz art. 4, art. 5, art. 12, art. 13, art. 14, art. 15, art. 21 Kodeksu Dobrej Praktyki Administracyjnej (Dz.U.U.E.C.2011.285.3), art. 225 kpa - proszę tylko i wyłącznie o odpowiedź elektroniczną na mail nadawczy o którym mowa w art. 63 § 3b kodeksu postępowania administracyjnego z uwagi na sposób wnoszenia pisma do organu rozpatrującego, a ponadto z uwagi na stan epidemii. Pisma wysyłane drogą listowną lub w inny sposób będą usuwane bez czytania.

2. Zgodnie z art. 4 ust. 3 ustawy o petycjach z dnia 11 lipca 2014 roku (tj. Dz. U. 2018 poz. 870) oraz art. 4, art. 5, art. 12, art. 13, art. 14, art. 15, art. 21 Kodeksu Dobrej Praktyki Administracyjnej (Dz.U.U.E.C.2011.285.3), art. 225 kpa, RODO, a ponadto zgodnie z art. 5 ustawy o dostępie do informacji publicznej oraz art. 6 ustawy o ponownym dostępie do informacji sektora publicznego - "NIE WYRAŻAM ZGODY" na publikację danych osobowych na odwzorowanej treści petycji lub jego odwzorowania cyfrowego (zdjęcie, skan) oraz opublikowanego rozpatrzenia na serwisie internetowym organu lub stronie internetowej BIP w postaci m.in : imienia i nazwiska jako identyfikatora tożsamości, e-maila, adresu o którym mowa w prawie pocztowym, miejscowości w nagłówku, sygnatury, podpisu oraz udostępnienie danych osobie trzeciej z wyjątkiem tylko i wyłącznie osobie zatrudnionej - referentowi prowadzącemu sprawę oraz wydziałowi referenta do wykorzystania treści petycji w teraźniejszości lub przyszłości. Jako informacja poufna i zastrzeżona zgodnie z ustawą o ochronie informacji niejawnych.

3. Zgodnie z art. 6 ustawy o petycjach z dnia 11 lipca 2014 roku (tj. Dz. U. 2018 poz. 870) oraz art. 4, art. 5, art. 12, art. 13, art. 14, art. 15, art. 21 Kodeksu Dobrej Praktyki Administracyjnej (Dz.U.U.E.C.2011.285.3), art. 225 kpa - wnoszę o przekazanie petycji zgodnie z właściwością.

4. Za ewentualne błędy oraz niewiedzę przepraszam oraz ilość składanych pism. Niniejsze pismo nie jest złośliwością, swawoli a intencją jest dobro publiczne.

5. Na podstawie art. 5 ustawy o dostępie do informacji publicznej oraz art. 6 ustawy o ponownym wykorzystaniu informacji sektora publicznego "NIE REZYGNUJE Z PRZYSŁUGUJĄCEGO MI PRAWA W ZWIĄZKU Z TYM PRZEPISEM RÓWNIEŻ NIE WYRAŻAM ZGODY NA PUBLIKACJĘ I UDOSTĘPNIANIE DANYCH ORAZ PO ROZPATRZENIU SPRAWY PRZED PRZEKAZANIEM PISM DO ARCHIWUM WNOŚĘ O ANONIMIZACJĘ PISMA, ODPOWIEDZI - W POSTACI DANYCH OSOBOWYCH I SYGNATUR".

Z poważaniem,

