

Załącznik nr 6a

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE DLA KANDYDATÓW ZDAJĄCYCH DO OSM II st.

Specjalność rytmika:

Egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie rytmiki, improwizacji fortepianowej oraz fortepianu obejmuje:

Rytmika:

- dostosowanie ruchu do słyszanej muzyki oraz realizacja wartości i grup rytmicznych nogami;
- realizacja 2-taktowego tematu rytmicznego z taktowaniem oraz swobodna interpretacja ruchowa tego rytmu;
- realizacja echa rytmicznego w metrum $\frac{3}{4}$ i $\frac{4}{4}$ z taktowaniem;
- wykorzystanie ruchu całego ciała do interpretacji słyszanego utworu muzycznego – szczególne uwzględnienie elementów dzieła muzycznego;
- jednoczesna realizacja dwóch przebiegów rytmicznych przez jednego ucznia – polirytmia.

Improwizacja fortepianowa:

- realizacja podstawowych kadencji w tonacjach (dur i moll) do 3 znaków przykluczowych;
- wykonanie improwizowanej miniatury na bazie skali całotonowej;
- realizacja jednotaktowego rytmu na bazie podstawowej kadencji;
- wykonanie wybranej piosenki z repertuaru dziecięcego wraz z akompaniamentem, ze śpiewem lub bez (dowolnie).

Fortepian:

- wykonanie dwóch utworów o zróżnicowanym charakterze, w tym co najmniej jednego z pamięci.