



# DZIENNIK URZĘDOWY

## Ministerstwa Kultury i Sztuki

Warszawa, dnia 28 sierpnia 1971 r.

Nr 6

Poz. 49-55

### TREŚĆ

#### ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

Poz.

- 49 Nr 50 z dnia 30 czerwca 1971 r. w sprawie zasad ustalania i stosowania zryczałtowanych kwot na pokrycie kosztów wyżywienia i noclegów grup zdjęciowych,
- 50 Nr 63 z dnia 28 lipca 1971 r. w sprawie utworzenia Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego w Krośnie,
- 51 Nr 65 z dnia 18 sierpnia 1971 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w jednostkach organizacyjnych handlu zagranicznego resortu kultury i sztuki,

- 52 Nr 66 z dnia 26 sierpnia 1971 r. w sprawie projektowania inwestycji w resorcie kultury i sztuki,
- 53 Nr 67 z dnia 26 sierpnia 1971 r. w sprawie przekształcenia Państwowego Ogniska Artystycznego w Mrągowie w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia,
- 54 Nr 68 z dnia 26 sierpnia 1971 r. w sprawie przekształcenia Państwowego Ogniska Muzycznego w Kętrzynie w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia,
- 55 Nr 69 z dnia 27 sierpnia 1971 r. w sprawie wprowadzenia do planu i programu nauczania państwowych szkół baletowych przedmiotu „przysposobienie obronne”.

Poz. 49

#### ZARZĄDZENIE Nr 50 MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 30 czerwca 1971 r.

#### w sprawie zasad ustalania i stosowania zryczałtowanych kwot na pokrycie kosztów wyżywienia i noclegów grup zdjęciowych

Na podstawie § 3 uchwały nr 287/66 Komitetu Ekonomicznego Rady Ministrów z dnia 27 sierpnia 1966 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w Przedsiębiorstwie Realizacji Filmów „Zespoły Filmowe”, wytwórniach i studiach filmowych, w „Studio Opracowań Filmów” oraz „Przedsiębiorstwie Reklamy Filmowej i Przewrocy” zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Na pokrycie kosztów całodziennego wyżywienia i zakwaterowania jednej osoby, zorganizowanego przez kierownictwo grupy zdjęciowej, przeznaczają się następujące kwoty:

- do zł 100 dziennie — w rejonie geograficznym I,
- do zł 90 dziennie — w rejonie geograficznym II,
- do zł 80 dziennie — w rejonie geograficznym III.

2. Rejony geograficzne obejmują:

- 1) rejon I — wszystkie miasta wojewódzkie, miasta województwa katowickiego i wrocławskiego, Trójmiasto oraz miejscowości górskie w okresach: od I.I. do 31.III., od 1.V. do 31.X. i od 15.XII. do 31.XII., miejscowości uzdrowiskowe i turystyczne w okresie od 1.VI. do 15.IX.,
- 2) rejon II — miasta powiatowe oraz miejscowości górskie, miejscowości położone w pasie wybrzeża, miejscowości uzdrowiskowe i turystyczne w innych okresach,
- 3) rejon III — pozostałe miejscowości,

§ 2. Jeżeli realizacja filmu odbywa się w warunkach specjalnych (na morzu, na terenach niedostępnych, terenach zamkniętych, poligonach, w schroniskach wysokogórskich itp.), pokrycie kosztów wyżywienia i noclegu następuje w wysokości kwot pobieranych przez jednostki, na terenie których realizuje się film.

§ 3. 1. Do korzystania ze zbiorowego wyżywienia i zakwaterowania uprawnione są osoby wchodzące w skład grupy zdjęciowej i przebywające w czasie pracy poza miejscem ich stałego zatrudnienia.

2. Przepis ust. 1 można również stosować odpowiednio do aktorów i innych osób wzywanych przez kierownictwo produkcji filmu (którym na podstawie odrębnych przepisów lub umowy przysługuje zwrot kosztów przejazdu, noclegu i diety) oraz świadczących usługi na rzecz produkcji filmu.

§ 4. Osoby korzystające z zorganizowanego wyżywienia i zakwaterowania nie otrzymują należności z tytułu diet i kosztów noclegów.

§ 5. Sposób ewidencji i tryb rozliczeń w zakresie wykorzystania przyznanych stawek dziennych na wyżywienie i zakwaterowanie ustala dyrektor właściwego przedsiębiorstwa na podstawie obowiązujących przepisów.

§ 6. 1. Jeżeli dla grupy zdjęciowej, ze względu na małą liczbę osób, zorganizowanie zbiorowego wyżywienia i zakwaterowania nie jest uzasadnione, wprowadza się ryczałt w wysokości 70 zł dziennie na osobę, zamiast diet i zwrotu kosztów noclegu.

2. Postanowienie ust. 1 może mieć zastosowanie do grupy zdjęciowej filmu fabularnego tylko w wyjątkowo uzasadnionych przypadkach.

§ 7. Do podejmowania decyzji w sprawach uregulowanych przepisami niniejszego zarządzenia uprawniony jest dyrektor właściwego przedsiębiorstwa.



§ 1. Przekształca się z dniem 1 września 1971 r. Państwowe Ognisko Artystyczne w Mrągowie w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia.

§ 2. W roku szkolnym 1971/72 czynne będą w szkole wymienionej w § 1 I, II i III klasa działu dziecięcego oraz I, II, III i IV klasa działu młodzieżowego, a w każdym następnym roku, aż do utworzenia wszystkich pozostałych klas obu wymienionych działów kolejno następne klasy.

§ 3. Uczniowie Państwowego Ogniska Artystycznego będą kierowani do odpowiednich klas Państwowej Szkoły Muzycznej na podstawie decyzji rady pedagogicznej.

§ 4. Zadania szkoły oraz jej organizację określa statut szkoły muzycznej I stopnia nadany zarządzeniem nr 37 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 kwietnia 1951 r. zmieniony zarządzeniem nr 141 z dnia 14 listopada 1953 r. i zarządzeniem nr 172 z dnia 30 sierpnia 1958 r.

§ 5. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Mrągowie finansowana będzie z budżetu terenowego Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 1971 r.

**MINISTER**  
wz. Z. Garstecki

Poz. 54

ZARZĄDZENIE Nr 68

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 26 sierpnia 1971 r.

**w sprawie przekształcenia Państwowego Ogniska Muzycznego w Kętrzynie w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia**

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160) oraz § 3 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169) zarządza się, co następuje:

§ 1. Przekształca się z dniem 1 września 1971 r. Państwowe Ognisko Muzyczne w Kętrzynie w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia.

§ 2. W roku szkolnym 1971/72 czynne będą w szkole wymienionej w § 1 I, II, III i IV klasa działu dziecięcego oraz I, II i III klasa działu młodzieżowego, a w każdym na-

stępnym roku, aż do utworzenia wszystkich pozostałych klas obu wymienionych działów kolejno następne klasy.

§ 3. Uczniowie Państwowego Ogniska Muzycznego będą kierowani do odpowiednich klas Państwowej Szkoły Muzycznej na podstawie decyzji rady pedagogicznej.

§ 4. Zadania szkoły oraz jej organizację określa statut szkoły muzycznej I stopnia nadany zarządzeniem nr 37 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 kwietnia 1951 r. zmieniony zarządzeniem nr 141 z dnia 14 listopada 1953 r. i zarządzeniem nr 172 z dnia 30 sierpnia 1958 r.

§ 5. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kętrzynie finansowana będzie z budżetu terenowego Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 1971 r.

**MINISTER**  
wz. Z. Garstecki

Poz. 55

ZARZĄDZENIE Nr 69

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 27 sierpnia 1971 r.

**w sprawie wprowadzenia do planu i programu nauczania państwowych szkół baletowych przedmiotu „przysposobienie obronne”**

Na podstawie art. 36 ust. 1 i art. 37 ust. 4 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Wprowadza się do planu nauczania V klas szkół baletowych przedmiot „przysposobienie obronne” w wymiarze 1 godziny lekcyjnej tygodniowo w ciągu całego roku szkolnego.

2. Przedmiot „przysposobienie obronne” prowadzony będzie według programu nauczania ustalonego przez Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z tym, że materiał nauczania przewidziany w II półroczu klasy VII realizowany będzie w I półroczu klasy V, a materiał nauczania przewidziany w I półroczu klasy VIII realizowany będzie w II półroczu klasy V szkoły baletowej.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 1971 r.

**MINISTER**  
wz. Z. Garstecki

**Redakcja i Administracja:** Ministerstwo Kultury i Sztuki, Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
**Wydawca:** Ministerstwo Kultury i Sztuki

**Opracowanie i realizacja techniczna:** Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne.

Zam. PWE-TT-16/cz/71. Zakł. Graf. „Tamka”. Z. 2. Zam. 576/71. Nakład 2.500 egz. Ark. wyd. 1,5, druk. 1,25.