



PROGRAM

PROFILAKTYCZNO - WYCHOWAWCZY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

I STOPNIA W GIŻYCKU

ROK SZKOLNY

2023/2024

Giżycko 2023

Spis treści

CZĘŚĆ PIERWSZA.....	1
PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	1
I. PREAMBUŁA	1
II. PODSTAWA PRAWNA	3
III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO:.....	5
IV. MISJA I WIZJA SZKOŁY	6
V. SYLWETKA ABSOLWENTA.....	7
VI. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ:	8
VII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE SPOŁECZNOŚCI SZKOŁY	9
VIII. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO	11
IX. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO 12	
CZĘŚĆ DRUGA	13
PLAN WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2023/2024.....	13
<i>I. WNIOSKI Z REALIZACJI PRORGAMU PROFILAKTYCZNO-WYCHOWAWCZEGO W ROKU 2022/2023.....</i>	<i>13</i>
<i>II. REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO –PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2023/2024</i>	<i>14</i>
<i>III. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ.....</i>	<i>15</i>
<i>IV. CELE OGÓLNE PROGRAMU.....</i>	<i>16</i>
<i>V. HARMONOGRAM ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2023/2024.....</i>	<i>17</i>
<i>VI. PLAN EWALUACJI PROGRAMU.....</i>	<i>25</i>

CZĘŚĆ PIERWSZA

Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

I. PREAMBUŁA

“Dobry wychowawca, który nie wtłacza a wyzwala, nie ciągnie a wznosi, nie ugniata a kształtuje, nie dyktuje a uczy, nie żąda a zapytuje – przeżyje wraz z dziećmi wiele natchnionych chwil.”

Janusz Korczak

Wychowanie to wspieranie oraz uważne towarzyszenie dziecku w jego rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. To również niesienie pomocy i wsparcia w trudnościach i problemach oraz podejmowanie działań profilaktycznych mających na celu zapobieganie niepożądanym zjawiskom w rozwoju oraz zachowaniu się dzieci i młodzieży.

Szkoła muzyczna to placówka, która skupia dzieci i młodzież o szczególnych zdolnościach, wrażliwości i predyspozycjach artystycznych. Jako środowisko wychowawcze ma za zadanie wspomagać uczniów w osiągnięciu wszechstronnego rozwoju, kształtować postawy, umożliwiać korygowanie deficytów w celu optymalizacji osiągnięć edukacyjnych uczniów oraz zapobiegać zagrożeniom poprzez profilaktykę, przeciwdziałanie istniejącym zagrożeniom i wsparcie uczniów w trudnych sytuacjach.

Wartości, które szkoła muzyczna kształci w uczniach to umiejętność organizacji czasu pracy i czasu wolnego, radzenie sobie w sytuacjach silnego stresu czy tremy. Sprostanie tym wymaganiom edukacyjnym możliwe jest tylko dzięki odpowiedniej postawie wychowawczej nauczycieli i rodziców.

Szkolny program profilaktyczno – wychowawczy w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Giżycku oparty jest na wspólnym systemie wartości przyjętym przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski. Treści szkolnego Programu

Wychowawczo-Profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej.

W PSM I st. w Giżycku odbywają się zajęcia indywidualne i grupowe. Najbliższy kontakt z uczniem ma nauczyciel instrumentu głównego. W procesie nauki muzyki staje się dla ucznia autorytetem i przewodnikiem, który umożliwia mu harmonijny rozwój muzyczny, a przez to rozwój osobowości. Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych kształtują postawy uczniów w zakresie relacji społecznych takich jak: koleżeństwo, współdziałanie grupowe, wzajemna pomoc, szczególnie okazywana przez zdolniejszych uczniów uczniom mającym trudności w nauce.

II. PODSTAWA PRAWNA

Podstawy prawne działalności wychowawczej i profilaktycznej w PSM I st. w Giżycku określają następujące akty prawne:

1. *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).*
2. *Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).*
3. *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).*
4. *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).*
5. *Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).*
6. *Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).*
7. *Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).*
8. *Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).*
9. *Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).*
10. *Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).*
11. *Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).*
12. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).*
13. *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).*

14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058 z późn. zm.)
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743 z późn. zm.).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Giżycku jest szkołą artystyczną o 6-letnim i 4-letnim cyklu kształcenia, w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest placówką publiczną, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Siedzibą szkoły są budynki mieszczące się przy ul. Kolejowej 22 w Giżycku i są to:

- zabytkowa część szkoły po przeprowadzonej w 2020 roku termomodernizacji
- nowo wybudowana Sala koncertowa wraz z zapleczem.

Obecna infrastruktura szkoły zapewnia komfortowe warunki pracy, możliwość prowadzenia zajęć edukacyjnych na wysokim poziomie, jak i wszechstronną działalność wychowawczą. Sala koncertowa umożliwia aktywną działalność artystyczną, dzięki czemu szkoła stała się ważnym ośrodkiem kultury w mieście i regionie.

Oprócz statutowej działalności szkoły polegającej na prowadzeniu zajęć zgodnie z coroczną organizacją pracy szkoły, wieloletnią tradycją szkoły są działania organizowane we współpracy z lokalnym samorządem, stowarzyszeniami, szkołami oświatowymi, szkołami muzycznymi regionu.

Każdego roku organizowane są:

- Uroczyste Rozpoczęcie Roku Szkolnego,
- Pasowanie na ucznia klasy pierwszej
- Koncerty z okazji Dnia Edukacji Narodowej,
- Koncerty z okazji Święta Niepodległości,
- Koncerty kolęd,
- Popisy i audycje szkolne,
- Koncert wiosenny
- Koncert doroczny szkoły,

- Comiesięczne audycje dla giżyckich szkół i przedszkoli
- Koncerty absolwentów szkoły
- Koncerty profesjonalnych artystów,
- Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego
- Letnie koncerty fortepianowe i kameralne

IV. MISJA I WIZJA SZKOŁY

Misją Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Giżycku jest kształtowanie młodego, twórczego człowieka, który potrafi dokonywać właściwych wyborów w nieustannie zmieniającym się świecie.

Misja realizowana jest poprzez:

- umożliwianie harmonijnego rozwoju wszystkich sfer osobowości uczniów: intelektualnej, psychicznej, społecznej, zdrowotnej, estetycznej, moralnej i duchowej,
- pielęgnowanie wartości klasycznej sztuki muzycznej,
- kształcenie przyszłych zawodowych muzyków, poprzez wyposażenie uczniów w umiejętności i wiedzę umożliwiające naukę w szkole II stopnia
- podkreślanie wartości muzyki i sztuki w życiu każdego człowieka,
- kształtowanie ogólnej świadomości społecznej etosu muzyka,
- promowanie oraz dbanie o jakość życia muzycznego oraz ogólnie pojętej kultury i sztuki,

Wizją Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Giżycku jest profesjonalnie przygotowany uczeń, gotowy do podjęcia nauki na kolejnych stopniach edukacji muzycznej oraz absolwent czynnie uczestniczący i wspierający kulturę muzyczną w swoim środowisku, regionie, kraju.

Działalność dydaktyczna szkoły oparta jest na:

- organizacji pracy odznaczającej się logiką postępowania, w której czynności następują po sobie we właściwej kolejności (np. Programy nauczania, Plan pracy szkoły itp.)
- bazie szkoły umożliwiającej realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów, a także dającej poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces,
- zapewnieniu bezpieczeństwa oraz tworzeniu przyjaznego klimatu dla każdego ucznia oraz członka społeczności szkolnej.
- organizacji całorocznej pracy artystycznej, wieńczonej koncertami uczniów oraz nauczycieli

V. SYLWETKA ABSOLWENTA

Dążymy, aby uczeń kończący Szkołę Muzyczną w Giżycku charakteryzował się:

- Poszanowaniem dziedzictwa kulturowego swojego i innych narodów;
- Przestrzeganiem zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- Posiadaniem wiedzy niezbędnej do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym
- Znajomością i stosowaniem zasad dotyczących występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- Aktywną i twórczą postawą, rozwijającą swoje talenty;
- Rzetelnym i sumiennym wykonywaniem swojej pracy oraz poszanowaniem pracy innych;
- Skutecznym radzeniem sobie ze stresem, w szczególności z tremą;
- Podejmowaniem odpowiedzialnych decyzji w trosce o bezpieczeństwo własne i innych - zachowywanie reżimu sanitarnego w sytuacji pandemicznej;

- Gotowością zastosowania w praktyce umiejętności zdobytych w szkole
- Gotowością do dalszego kształcenia muzycznego

VI. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ:

Do najważniejszych wartości w szkolnictwie artystycznym zaliczamy miłość i szacunek do świata kultury i sztuki. Przejawia się to głównie w udziale najmłodszych adeptów sztuki w wydarzeniach kulturalnych, organizowanych w szkole oraz na terenie miasta. Dążeniem do pełnego urzeczywistnienia swoich zdolności i możliwości w aktywności artystycznej jest szeroko rozumiana samorealizacja, która kształtuje i wpływa na wszystkie sfery rozwoju psychofizycznego i duchowego ucznia. Wartości ważne dla społeczności szkolnej powinny być wskazane przez uczniów, nauczycieli, rodziców. W PSM I st. w Giżycku są one następujące:

Wartości ważne dla uczniów:

- zdobywanie rzetelnej wiedzy,
- zdobywanie umiejętności gry na instrumencie,
- sprawiedliwy system oceniania,
- wyrozumiałość nauczycieli,
- wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi,
- życzliwa atmosfera na lekcjach,
- organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych.

Wartości ważne dla nauczycieli:

- pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się dziecka do zajęć,
- czynne uczestnictwo w życiu szkoły,
- wspieranie i motywowanie do pracy,
- docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka,
- potwierdzenie działań wychowawczych szkoły,
- zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu.

Wartości ważne dla rodziców:

- rozwijanie odpowiedzialności i samodzielności dzieci,
- zindywidualizowany proces dydaktyczny, szacunek dla indywidualności dziecka,
- kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki.

Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych:

- przyjazna atmosfera w pracy,
- kultura osobista,
- poszanowanie wykonywanej pracy.

VII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE SPOŁECZNOŚCI SZKOŁY

Proces wychowawczy musi być obecny we wszystkich działaniach i we wszystkich relacjach z uczniem. Dużą rolę w tym procesie odgrywają nauczyciele, a szczególnie nauczyciele instrumentu głównego z racji indywidualizacji zajęć, gruntowniejszej znajomości potrzeb ucznia i większych możliwości oddziaływań wychowawczych. Jednakże dopiero wspólne wysiłki wszystkich nauczycieli i pracowników Szkoły dają integralny wgląd w potrzeby uczniów i skuteczność działań wychowawczych.

Zadania pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

- wskazywanie pozytywnych wzorców, kultury i obyczajów obowiązujących w danej placówce,
- budowanie dobrej atmosfery w szkole,
- dbanie o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami,
- wspieranie ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie,
- modelowanie ucznia swoją własną postawą,
- chronienie ucznia przed podejmowaniem zachowań ryzykownych,

- udzielanie pomocy w sytuacjach kryzysowych,
- posiadanie pełnej wiedzy o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia,
- wykazywanie się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

Zadania rodziców:

- współtworzą Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczą w poszukiwaniu nowych rozwiązań na rzecz budowania szkolnego systemu ochrony zdrowia psychicznego uczniów,
- uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielami,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- Rada Rodziców – uchwała w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.

Zadania Uczniów:

- aktywnie zdobywają wiedzę i umiejętności, wykorzystują jak najlepiej czas i warunki do nauki,
- rozwijają swoje zainteresowania i zdolności poprzez aktywne uczestniczenie w zajęciach,
- wyrażają swoje poglądy nie naruszając dobra innych, szanują opinie innych osób,
- wpływają na życie szkoły przez działalność samorządową,

- współdziałają w realizacji celów i zadań stojących przed szkołą, są odpowiedzialni za wyniki swojej pracy i wszystkie sprawy społeczności uczniowskiej,
- przestrzegają zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły,
- stwarzają atmosferę wzajemnej życzliwości, pomagają słabszym, przeciwdziałają wszelkim przejawom przemocy.

VIII. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO

Istotą zadań wychowawczych i profilaktycznych niniejszego programu są spójne działania realizowane w szkole i w rodzinie, ukierunkowane na możliwie najlepszy rozwój:

- artystyczny - ukierunkowany na zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie kariery i działalności muzycznej,
- emocjonalny – ukierunkowany na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału,
- społeczny - ukierunkowany na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz dokonywania wyborów, a także doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych i przeciwdziałaniem przemocy rówieśniczej,

Ponadto, niezwykle istotna jest profilaktyka zagrożeń, zdiagnozowane potrzeby szkoły, udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej i szeroko pojęta współpraca z rodzicami.

IX. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

W szkołach artystycznych uwagę zwraca konieczność zaangażowania, zarówno w proces tworzenia, jak i realizacji programu, nauczycieli przedmiotów artystycznych – muzyków. Bowiem to ci pedagodzy-mistrzowie mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który należy wykorzystać nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również problemów wychowawczych i profilaktycznych.

Istotnym elementem wychowawczym jest tworzenie atmosfery współpracy i wzajemnego szacunku pomiędzy wszystkimi uczestnikami procesu wychowania. Zarówno rodzice, nauczyciele jak i uczniowie są równouprawnionymi do własnego systemu wartości podmiotami, działającymi na wspólnej płaszczyźnie pracy i tworzenia sztuki.

Wszyscy członkowie PSM I stopnia w Giżycku, czyli Dyrekcja, administracja, pedagodzy, pracownicy, uczniowie i ich rodzice są współodpowiedzialni za jakość stosunków międzyludzkich panujących w Szkole oraz jakość wykonanej pracy, zdobytej wiedzy i umiejętności. Z tego względu wzajemne zrozumienie i współpraca są niezbywalnym prawem i przywilejem każdego człowieka.

CZĘŚĆ DRUGA

Plan wychowawczo – profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024

I. WNIOSKI Z REALIZACJI PROGRAMU PROFILAKTYCZNO-WYCHOWAWCZEGO W ROKU 2022/2023

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie wniosków z nadzoru pedagogicznego, obserwacji nauczycieli, uwag rodziców, rekomendacji CEA na rok 2023/2024 oraz diagnozy potrzeb wychowawczo – edukacyjnych.

Głównym zakresem działań wychowawczo-profilaktycznych w roku 2022/2023 było: profilaktyka zdrowego kręgosłupa, wsparcie psychologiczne ucznia podczas występów scenicznych, kształtowanie w nim umiejętności radzenia sobie ze stresem, rozwijanie świadomości ćwiczenia na instrumencie, jak i rozwijanie w uczniu kreatywności.

We wniosku z nadzoru pedagogicznego zwrócono szczególną uwagę na znaczenie zachowania się publiczności podczas koncertów i popisów szkolnych sprzyjające koncentracji i skupieniu grających. Dzięki systematycznym działaniom edukacyjnym kadry pedagogicznej z uczniami i ich rodzicami zauważamy znaczącą poprawę w zachowaniu publiczności podczas koncertów. Ponadto nauczyciele starają się aby każdy uczeń brał czynny udział w koncertach osvajając się tym samym z tremą.

W klasie akordeonu odbyły się spotkania z fizjoterapeutą w ramach profilaktyki zdrowego kręgosłupa, którego wynikiem był przygotowany zestaw ćwiczeń dla tej klasy. Odbyło się również szkolenie z Techniki Alexandra dla kadry pedagogicznej będące kontynuacją zapobiegania wad postawy, profilaktyki kręgosłupa i świadomości ciała.

Ważnym problemem, na który zwrócili uwagę nauczyciele, było wyraźne zaniedbywanie obowiązków szkolnych przez uczniów. Widać to było także podczas przerw, kiedy uczniowie używali telefonów komórkowych jako formy relaksu czy spędzania wolnego czasu. We wniosku stwierdzono, że dzieci powinny być także w tej sferze uświadamiane

poprzez rozmowy i inne działania wskazujące jak mądrze i efektywnie korzystać z możliwości jaką przynoszą środki komunikacji i masowego przekazu.

II. REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2023/2024

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych

Indywidualna relacja mistrz-uczeń w szkołach artystycznych stawia przed nauczycielami wymagania szczególne, związane z kształtowaniem odpowiedniej (pod względem dydaktycznym) oraz bezpiecznej (pod względem psychologicznym) interakcji. Lekcja indywidualna lub w małej grupie uczniów bezsprzecznie powinna być prowadzona z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży indywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy.

Tego rodzaju interakcja jest możliwa, jeśli nauczyciel wykorzystuje skuteczne sposoby porozumiewania się, oparte na takich umiejętnościach jak:

- 1) umiejętność słuchania ucznia,
- 2) reagowanie na jego komunikaty – zarówno werbalne jak i niewerbalne,
- 3) empatyczne podejście do ucznia uwzględniające wielopoziomą chęć poznania ucznia
- 4) umiejętność rozpoznawania jego potrzeb poznawczych i innych m.in. społecznych, emocjonalnych czy motywacyjnych.

W komunikacji z uczniem zdecydowanie nie powinno mieć miejsca m.in.: obrażanie ucznia, wyśmiewanie go, ironiczne krytykowanie, katastrofizowanie i generalizowanie wynikające z zauważonych braków lub niedoskonałości w funkcjonowaniu i umiejętnościach ucznia, prześmiewcze porównywanie do innych. Tego rodzaju przykłady negatywnych komentarzy wpisują się w zachowania o charakterze przemocy psychicznej.

2. Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej

PSM I st. w Giżycku jest szkołą realizującą kształcenie artystyczne, która nie posiada gabinetu psychologiczno-pedagogicznego. W ramach pomocy psychologicznej uczniowie kierowani są przez nauczycieli do placówek rekomendowanych przez CEA lub do PPP w Giżycku. Kontakty do poradni umieszczone są na tablicy ogłoszeń.

3. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

Podejmowanie stałych działań w zakresie profilaktyki zagrożeń należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej. Poziom zagrożenia w zakresie uzależnień można określić tylko w wyniku wykonania celowanej diagnozy. Cała kadra jest zobowiązana w przypadku zaistniałych podejrzeń odpowiednio reagować poprzez nawiązanie kontaktu z dyrektorem, rodzicami, poradnią PP, poradnią psychologiczną CEA.

III. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ

Diagnozę opracowano na podstawie:

- Oszacowania ilości uczniów posiadających opinię lub orzeczeń z poradni psychologiczno - pedagogicznych,
- Diagnozę umiejętności oraz kondycji psychofizycznej uczniów po przerwie wakacyjnej,
- Przeprowadzenie ankiet wśród uczniów dotyczących komunikacji i relacji uczeń - nauczyciel.

Dzięki diagnozie zidentyfikowano czynniki chroniące które miały miejsce w dotychczasowych działaniach szkoły. Są to:

- wysokie poczucie bezpieczeństwa na terenie szkoły,
- czerpanie satysfakcji z poczucia przynależności do społeczności PSM I st. w Giżycku,

- wysoki poziom kultury osobistej i duże zaangażowanie w życie kulturalne szkoły oraz instytucji kulturalnych całego miasta Giżycko,
- pielęgnowanie tradycji świątecznych,
- aktywny udział w działalności koncertowej i uczestnictwo w konkursach pozaszkolnych,
- regularne motywowanie uczniów podczas lekcji indywidualnych,
- przyjazna atmosfera pracy na lekcjach instrumentu i teorii,
- umożliwianie wspólnego wyboru repertuaru muzycznego z uwzględnieniem zainteresowań i upodobań ucznia,
- regularne rozmowy z uczniem kształtujące umiejętność komunikacji, opisywania swoich emocji, korekty zachowań niepożądanych.

Zdiagnozowano także czynniki ryzyka. Są to:

- negatywne wpływy grupy rówieśniczej,
- pojawiające się problemy w komunikacji z nauczycielami wynikające z różnych przyczyn,
- problemy z silną tremą i stresem podczas egzaminów, przesłuchań koncertów,
- uzależnienia uczniów od technologii informacyjnej, telefonów,
- spadek nastroju i kondycji psychofizycznej uczniów (stany depresyjne, lękowe).

IV. 4. CELE OGÓLNE PROGRAMU

Cele ogólne:

- Profilaktyka zdrowia psychicznego i fizycznego uczniów,
- Budowanie poczucia bezpieczeństwa, poczucia własnej wartości, poczucia satysfakcji,
- Nabywanie umiejętności tworzenia więzi społecznych.

Cele szczegółowe:

- Wzrost wiedzy i umiejętności działania w sytuacji trudnej itp.,
- Budowanie poczucia własnej wartości uczniów, samoakceptacji, umiejętności regulacji emocji,

- Współtworzenie w ramach społeczności szkolnej klimatu wspierającego zdrowie psychiczne dzieci,
- Korzystanie z pomocy psychologicznej – konsultacji, kursów na temat sposobów radzenia sobie ze stresem,
- Wzrost umiejętności komunikacyjnych, interpersonalnych, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami,
- Wzrost świadomości i wiedzy na temat właściwego korzystania z nowych technologii komunikacyjnych,
- Kontynuowanie działań wspierających dzieci z Ukrainy,
- Budowanie i propagowanie obowiązujących zasad w sali koncertowej.

V. HARMONOGRAM ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2023/2024

STRATEGIA WYCHOWAWCZA

ZADANIA	SPOSOBY REALIZACJI	TERMIN WYKONANIA	OSOBY ODPOWIEDZIALNE
Poszerzanie wiedzy psychologicznej	Szkolenie rady pedagogicznej na temat motywacji i potrzeb uczniów	17 listopada 2023	Dyrektor i nauczyciele
	Szkolenie online na temat „Trema – jak ją zrozumieć i jak sobie z nią radzić”	Do połowy listopada 2023	nauczyciele
	Realizacja i wykorzystanie wiedzy zdobytej na szkoleniu w kontaktach z uczniem	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor i nauczyciele

	Dostarczanie informacji i pomoc w kontakcie z poradnią profilaktyczno-wychowawczą CEA	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor i nauczyciele
Kształtowanie i wzmocnienie relacji interpersonalnych oraz budowanie przyjaznego klimatu i atmosfery w szkole	Wybór samorządu szkolnego	Październik 2023	Zbigniew Sobociński
	Aktywność Samorządu Uczniowskiego w zakresie współpracy w organizacji koncertów, wręczanie kwiatów, prowadzenia koncertów, organizacji okolicznościowych imprez szkolnych,	rok szkolny 2023/24	Zbigniew Sobociński
	Dekorowanie szkoły, akcje charytatywne, wolontariat (działalność koncertowa)	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor, nauczyciele, SU, pracownicy obsługi
	Zaangażowanie Rady Rodziców we współpracy z SU (w przygotowania uroczystości szkolnych, organizacja poczęstunków dla uczniów, przygotowanie kwiatów, upominków, oprawa koncertów	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor, rada rodziców, SU

	Organizacja Wigilii szkolnej	Grudzień 2024	Dyrektor, RR, nauczyciele
	Wspólne śpiewanie kolęd	Grudzień 2024	Dyrektor, nauczyciele, SU
	Tworzenie otwartej sceny dla absolwentów szkoły	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor
	Organizacja seansu filmowego z okazji dnia dziecka	Czerwiec 2024	A. Biłas, K. Stachowiak
	Rejs statkiem z okazji dnia dziecka	Czerwiec 2024	RR, dyrektor, nauczyciele
	Wyjścia poszczególnych klas w ramach integracji np. na lody, spacer	Rok szkolny 2023/24	Nauczyciele
	Wzmacnianie mocnych stron ucznia poprzez ich zauważenie i pochwały	Rok szkolny 2023/24	Nauczyciele
	Konstruktywne uwagi (słowne lub pisemne) nauczyciela prowadzącego po występach scenicznych ucznia. Wskazanie kierunku pracy, który wymaga jeszcze poprawy.	Rok szkolny 2023/24	Nauczyciele

STRATEGIA INFORMACYJNA

ZADANIA	SPOSOBY REALIZACJI	TERMIN WYKONANIA	OSOBY ODPOWIEDZIALNE
Pedagogizacja rodziców	Spotkania z rodzicami uczniów klas I	Wrzesień październik 2023	Dyrektor, nauczyciele
	Walne zebranie rodziców	Wrzesień 2023	Dyrektor
	Spotkania po popisach klasowych wspierające rodzicielskie kompetencje wychowawcze	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor, nauczyciele
	Otwarte, regularne konsultacje z nauczycielami	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor, nauczyciele
Poszerzanie wiedzy w ramach realizacji programu Profilaktyczno-wychowawczego	Zapoznanie się nauczycieli z procedurami postępowania w sytuacjach zagrożeń w szkołach artystycznych opracowanymi przez CEA	Wrzesień październik 2023	Dyrektor
	Stosowanie nabytej wiedzy i umiejętności z kursu na zajęciach i podczas występów	Rok szkolny 2023/24	nauczyciele

STRATEGIA EDUKACYJNA

ZADANIA	SPOSOBY REALIZACJI	TERMIN WYKONANIA	OSOBY ODPOWIEDZIALNE
Działalność koncertowa szkoły	Cykliczne koncerty uczniów i nauczycieli dla szkół i przedszkoli	Rok szkolny 2023/24	Ewa Sobocińska Nauczyciele
	Popisy klasowe i audycje tematyczne, lekcje otwarte w wykonaniu uczniów i pedagogów PSM w Giżycku	Rok szkolny 2023/24	Nauczyciele
	Koncert uczniów ze Szkoły Sztuki w Krzemieńcu w ramach projektu „Budujemy relacje, zacieramy granice”	15.09.2023	Dyrektor, SU, nauczyciele
	Koncerty i wydarzenia organizowane we współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami i samorządem tj. Spektakl teatralny, Powiatowe obchody DEN, Obchody Dni Giżycka	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor, nauczyciele

	Koncerty Gości(uczniowie i pedagodzy szkół muzycznych regionu północno-wschodniego)	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor, nauczyciele
	Koncert z Okazji DEN	Październik 2023	SU, nauczyciele
	Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki	Październik 2023	Nauczyciele
	Koncert z okazji Święta Niepodległości	Listopad 2023	Dyrektor, nauczyciele
	Charytatywny Koncert Mikołajkowy	Grudzień 2023	Dyrektor, nauczyciele, SU
	Szkolny konkurs kolęd	Grudzień 2023	A. Biłas, K. Stachowiak
	Świąteczny koncert kolęd	Grudzień 2023	Dyrektor, nauczyciele
	Koncert charytatywny na rzecz WOŚP	Styczeń 2024	Dyrektor, nauczyciele

	Półroczny koncert uczniów połączony z wywiadówką	Styczeń 2024	Dyrektor, nauczyciele
	Koncert uczniów uczestniczących w konkursach szkół muzycznych	Luty 2024	Nauczyciele
	Koncert wiosenny	Marzec 2024	SU, nauczyciele
	Koncert klas I	Marzec 2024	Nauczyciele
	Koncert chóralny	Kwiecień 2024	Dyrektor, nauczyciele
	Doroczny koncert PSM	Maj 2024	Nauczyciele
	Koncert chóru PSM i chóru z Grodziska Mazowieckiego	Maj 2024	Dyrektor, Aneta Biłas
	Koncert absolwentów	Czerwiec 2024	Nauczyciele

STRATEGIA PROFILAKTYCZNA

ZADANIA	SPOSOBY REALIZACJI	TERMIN WYKONANIA	OSOBY ODPOWIEDZIALNE
Pomoc psychologiczno - pedagogiczna	Zgłaszanie przez nauczycieli uczniów z opinią lub orzeczeniem PPP	Do 19 listopada 2023	Nauczyciele

	Zapoznanie się nauczycieli z opiniami i orzeczeniami uczniów	Do 30 listopada 2023	Nauczyciele
	Spotkania nauczycieli uczących dzieci z orzeczeniem	Do 30 listopada 2023	Nauczyciele
Podejmowanie zachowań prozdrowotnych	Monitorowanie prawidłowej postawy ciała uczniów na zajęciach indywidualnych i grupowych	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor, nauczyciele, pracownicy obsługi
Kształtowanie właściwych nawyków, w tym nawyków i zachowań chroniących przed zakażeniem w sytuacji epidemii	Monitorowania przestrzegania zasad higieny	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor, nauczyciele, pracownicy obsługi
Profilaktyka zdrowia psychicznego	Minimalizowanie używania telefonu w szkole na rzecz kontaktów z rówieśnikami	Rok szkolny 2023/24	Dyrektor, nauczyciele, pracownicy obsługi
	Obecność pedagoga podczas występów podopiecznych jako forma wsparcia psychicznego, ale również pomoc techniczna (np. strojenie instrumentu).		Dyrektor, nauczyciele

VI. PLAN EWALUACJI PROGRAMU

Ze wszystkich podejmowanych przez pracowników szkoły działań przez cały rok będą zbierane informacje. Ma to na celu podsumowanie, sprawdzenie skuteczności i efektywności podejmowanych działań a także ich ewaluację. Powołany do tworzenia programu profilaktyczno – wychowawczego zespół nauczycieli, na koniec roku szkolnego dokona analizy harmonogramu pod względem stopnia jego realizacji.

Szkolny program wychowawczy i szkolny program profilaktyki został zatwierdzony do realizacji.

.....

(data, podpis, pieczęć)