

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

WZAJEMNE INSPIRACJE SZTUK MUZYCZNYCH I PLASTYCZNYCH W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH

1. **Termin szkolenia:** 21 kwietnia 2023r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00-13.15 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** Teresa Gręziak.
4. **Adresaci:** dyrektorzy i nauczyciele szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone w formie stacjonarnej w siedzibie Centrum.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Zagadnienia i cele:**
 - poszerzenie horyzontów artystycznych nauczycieli muzyki o wybrane zagadnienia z historii sztuki,
 - wspomoczenie działań muzycznych w procesie nauczania muzyki poprzez odpowiedni dobór przykładów ze świata sztuk plastycznych, w tym: malarstwa, grafiki, rzeźby i architektury,
 - omówienie przykładów tzw. korespondencji sztuki, w tym zrealizowanych przedsięwzięć na styku dyscyplin artystycznych,
 - uwrażliwienie nauczycieli muzyki na zagadnienia związane z szeroko pojętym obrazem: praca warsztatowa w oparciu o przygotowane zadania przy analizie porównawczej wybranych dzieł sztuki,
 - wspólne działania warsztatowe mające na celu wskazanie możliwych realizacji muzycznych, w których sztuki plastyczne i historie z nimi związane mogą być pomocne: audycje, koncerty, projekty stypendialne.
 - b. **Formy pracy:**
 - warsztaty w formie stacjonarnej.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. możliwość przyjazdu do siedziby Centrum.
8. **Liczebność grupy:** 30 osób w formie stacjonarnej.
9. **Kategoria szkolenia:** A udział stacjonarny.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje w sprawie organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl