

Znak sprawy: SK.081.2.2024

ZAPYTANIE CENOWE

Zamawiający: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisław Moniuszki w Ciechanowie

ZAPRASZA DO ZŁOŻENIA OFERT NA:

**Zakup, dostawa, ustawienie i regulacja fortepianu do sali lekcyjnej
do budynku PSM I st. w Ciechanowie**

1. Przedmiot zamówienia:

- a) Zakup, dostawa, ustawienie, regulacja i strojenie fabrycznie nowego fortepianu, nie używanego i nie będącego przedmiotem ekspozycji
- b) Wymagany okres gwarancji - na dostarczony instrument Wykonawca udziela gwarancji na okres nie krótszy niż 60 miesięcy liczone od dnia odbioru przez Zamawiającego.
- c) Przedmiotem zamówienia obejmuje również usługę transportu instrumentu, wniesienia do wskazanego przez zamawiającego pomieszczenia na I piętrze, właściwym ustawieniu, regulacji i strojeniu instrumentu.
- d) Przedmiot umowy obejmuje również serwis gwarancyjny na terenie kraju oraz pierwsze strojenie instrumentu.

2. Opis przedmiotu zamówienia:

2.1. Przedmiot zamówienia

Fortepian klasyczny akustyczny do sali lekcyjnej

Specyfikacja techniczna:

Wykończenie: czarny połysk

Szerokość: do 149cm

Wysokość: 101 do 104 cm

Długość/głębokość: do 173cm

Waga: 300 do 315kg

Liczba klawiszy: 88

Pokrycie klawiszy białych: Imitacja kości słoniowej

Pokrycie klawiszy czarnych: imitacja hebanu)

Rodzaje pedałów: Damper(prawy) (podniesienie wszystkich tłumików) / Sostenuto(środkowy)

(unieruchamia tłumiki już podniesione) / Shift(lewy) (przesunięcie klawiatury lekko w prawo, bardziej cicha gra, przez uderzenie młotków w mniejszą liczbę strun)

Typ ramy/odlewu: Pojedynczy odlew ciśnieniowy (rama żeliwna)

Liczba blokady kłapy fortepianu: Dwie podpórki (krótsza i dłuższa)

Zamknięcie kłapy fortepianu i kłapy na klawisze jednym zamkiem

Wolnoopadająca kłapa klawiatury: tak

Zakres regulacji pulpitu pod nuty: 5 pozycji

2.2. Wspólny słownik zamówień CPV:

37310000-4 - Instrumenty muzyczne

37311000-1 - Instrumenty klawiszowe

98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów,
37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty

2.3. Wymagane wyposażenie dodatkowe:

1. Ława fortepianowa pneumatyczna
2. Oryginalny pokrowiec dopasowany do instrumentu wykończony miękkim materiałem od strony wewnętrznej, wodoodporny.
3. Nawilżacz powietrza z wbudowanym higrometrem.

2.4. Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą przedmiotowych środków dowodowych.

Wykonawca w ramach przedmiotowych środków dowodowych jest zobowiązany:

- do złożenia wraz z ofertą dokumentacji technicznej, dokumentu producenta (np. karta charakterystyki, specyfikacja techniczna urządzenia) lub też oświadczenie własne wykonawcy oferowanego fortepianu – wg specyfikacji technicznej stanowiącej opis przedmiotu zamówienia

oraz

- do dostarczenia ofertowanego przedmiotu zamówienia (próbek – oferowanego fortepianu) w terminie do dnia składania ofert (adres dostawy: ul. Małgorzacka 16, 06-400 Ciechanów Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia im. Stanisław Moniuszki w Ciechanowie) które będą podlegały ocenie pod względem spełnienia warunków ustanowionych dla przedmiotu zamówienia oraz będą podlegały ocenie pod względem kryteriów oceny ofert jakim jest jakość.

Zamawiający odstępuje od wymogu użycia środków komunikacji elektronicznej w zakresie złożenia próbek, mogą zostać złożone osobiście lub za pośrednictwem posłańca na adres Zamawiającego.

UWAGA: Brak przedmiotowych środków dowodowych skutkował będzie odrzuceniem oferty, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Żądane przedmiotowe środki dowodowe stanowią treść merytoryczną oferty, a jej brak uniemożliwia Zamawiającemu dokonanie oceny oferty w ramach kryterium oceny ofert.

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć, na własny koszt, instrument najpóźniej do dnia 29.10.2024 r. do godziny 14.00 do siedziby Zamawiającego.

2.5. Dostarczony instrument będzie oceniany przez biegłych powołanych przez Dyrektora Szkoły

3. Termin wykonania zamówień:

Od dnia podpisania umowy do 30.11.2024 r.

4. Kryterium wyboru Wykonawcy:

1. Cena – 30%.
2. Jakość – 70%.

4.1 Oferty będą podlegały ocenie wg wzoru:

1) Punktacja za zaproponowaną cenę (c) :

$$\frac{\text{Cena najniższej oferty}}{\text{Cena badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt} \times 30\% = \text{ilość punktów}$$

4.2 Punktacja za „jakość” (j) obejmuje następujące elementy:

(Bd) Barwa dźwięku – (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego – punktacja od 0 pkt. do 25 pkt.,

(Dw) Długość wybrzmiewania dźwięku – w pełnym zakresie brzmienia instrumentu w dźwiękach basowych, średnicy i dyszkancie – punktacja od 0 pkt. do 15 pkt.

(Wd) Wyrównanie dźwięku – (w pełnym zakresie instrumentu) – punktacja od 0 pkt. do 15 pkt.

(PM) Precyzja mechanizmu młoteczkowego i klawiatury – (właściwa twardość i precyzja mechaniki, charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu, precyzyjne wyważenie klawiatury) – punktacja od 0 pkt. do 15 pkt.

Oceny instrumentu dokona powołana przez Zamawiającego komisja, w skali od 0 do 70 punktów jako suma badanych elementów – podkryteriów (od tiret pierwszy do czwarty). Punkty przyznawane będą w sposób proporcjonalny do uzyskanej oceny. Ocena dokonywana będzie w pełnych punktach.

$$J = Bd + Dw + Wd + Pm$$

4.3 Na łączną punktację badanej oferty (L) składać się będzie suma punktów przyznanych w ramach każdego z podanych kryteriów wyboru oferty – Ceny (C) oraz Jakość (J) i obliczona zostanie wg. poniższego wzoru:

$$L = C + J$$

gdzie:

L - liczba punktów przyznanych badanej ofercie

C – liczba punktów uzyskanych przez badaną ofertę w kryterium „Cena”

J – liczba punktów uzyskanych przez badaną ofertę w kryterium „Jakość”

OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY:

1. Cena oferty obliczona przez wykonawcę na podstawie przekazanych materiałów jest ceną ryczałtową obowiązującą przez cały okres realizacji zadania i musi zawierać w swej wartości wszelkie koszty zapewniające właściwe wykonanie przedmiotu zamówienia.
2. Cena oferty winna zawierać pełne wynagrodzenie Wykonawcy za całkowite i kompletne wykonanie przedmiotu umowy. W cenie należy uwzględnić wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym m.in.: koszty dojazdu, transportu, wniesienia, montażu, instalacji, konfiguracji/strojenie instrumentu, ubezpieczenia, serwis gwarancyjny, gwarancję jakości, marżę Wykonawcy oraz wszystkie należne podatki, opłaty i inne obowiązkowe potrącenia.
3. Cena oferty jest ceną maksymalną za wykonanie zamówienia.
4. Wszystkie kwoty zamieszczone w ofercie powinny być podane z dokładnością do dwóch

miejsc po przecinku.

5. Cena oferty winna być wyrażona w złotych polskich (PLN).
6. Jeżeli zaoferowana cena lub koszt, lub ich istotne części składowe, wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia lub budzą wątpliwości zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w dokumentach zamówienia lub wynikającymi z odrębnych przepisów, zamawiający żąda od wykonawcy wyjaśnień, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny lub kosztu, lub ich istotnych części składowych.
7. Odrzuceniu jako oferta z rażąco niską ceną, podlega oferta wykonawcy, który nie udzielił wyjaśnień w wyznaczonym terminie, lub jeżeli złożone wyjaśnienia wraz z dowodami nie uzasadniają podanej w ofercie ceny.
8. Obowiązek wykazania, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny lub kosztu spoczywa na wykonawcy.
9. Do przeliczenia na PLN wartości wskazanej w dokumentach złożonych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu, wyrażonej w walutach innych niż PLN, zamawiający przyjmie średni kurs publikowany przez Narodowy Bank Polski z dnia wszczęcia postępowania. – nie dotyczy

OCENA JAKOŚCIOWA INSTRUMENTU:

Punkty w kryterium jakość będą przyznawane według poniższych zasad.

W kryterium jakość oferta może otrzymać maksymalnie 70 pkt.

Oceny jakości oferowanego instrumentu dokona komisja powołana przez Zamawiającego.

Ilość punktów w teście badanego fortepianu będzie przyznawana w poszczególnych podkryteriach po zagranium i wysłuchaniu utworu w następujący sposób:

PODKATEGORIE

1. **Barwa dźwięku** (bogactwo kolorytu brzmienia w całej skali dynamicznej)

- a) barwa dźwięku jest uboga: 0 — 6 pkt
- b) barwa dźwięku jest nie dość bogata: 3 - 12 pkt
- c) barwa dźwięku jest dość bogata: 6 - 20 pkt
- d) barwa dźwięku jest bardzo bogata: 25 pkt

Ocena będzie dokonywana w pełnych punktach.

Maksymalna ilość punktów, którą może przyznać komisja w tym podkryterium to 25 pkt.

2. Długość wybrzmiewania dźwięku

- a) wybrzmiewanie jest bardzo słabe: 0 - 1pkt,
- b) wybrzmiewanie jest słabe: 2 — 5 pkt,
- c) wybrzmiewanie jest dobre: 6 — 8 pkt,
- d) wybrzmiewanie jest bardzo dobre: 15 pkt,

Ocena będzie dokonywana w pełnych punktach. Ilość punktów przyznaną przez komisję sumuje się. Maksymalna ilość punktów, którą może przyznać komisja w tym podkryterium to 15 pkt.

3. Wyrównanie dźwięku — wyrównana barwa dźwięku w obrębie całej skali instrumentu

- a) wyrównanie w obrębie całej skali instrumentu nie jest wyrównana: 0 — 1 pkt
- b) wyrównanie w obrębie całej skali instrumentu jest mało wyrównana: 2 — 5 pkt
- c) wyrównanie w obrębie całej skali instrumentu jest dobrze wyrównana: 6 - 8 pkt
- d) wyrównanie w obrębie całej skali instrumentu jest bardzo dobrze wyrównana: 15 pkt

Ocena będzie dokonywana w pełnych punktach. Ilość punktów przyznaną przez komisję sumuje się. Maksymalna ilość punktów, którą może przyznać komisja w tym podkryterium to 15 pkt.

4. Precyzyjna mechanika (właściwa precyzja mechanizmu młoteczkowego i klawiatury)

- a) mechanika jest bardzo mało precyzyjna: 0 - 1pkt
- b) mechanika jest mało precyzyjna: 2 — 5 pkt
- c) mechanika jest precyzyjna: 6—8 pkt
- d) mechanika jest bardzo precyzyjna: 15 pkt

Ocena będzie dokonywana w pełnych punktach. Ilość punktów przyznaną przez komisję sumuje się. Maksymalna ilość punktów, którą może przyznać komisja w tym podkryterium to 15 pkt.

10. Dostarczony instrument będzie oceniany przez biegłych powołanych przez Kierownika Zamawiającego.

11. W przypadku, gdy oceny danego instrumentu będzie dokonywać więcej niż jedna osoba, każda z osób skierowanych do oceny przyzna punkty indywidualnie, a następnie suma przyznanych punktów zostanie podzielona przez ilość osób dokonujących oceny.

12. Z przeprowadzonej oceny instrumentu zostanie spisany protokół zawierający w szczególności nazwę wykonawcy, miejsce i datę oceny, nazwę i model instrumentu, numer seryjny/fabryczny ocenianego instrumentu, ocenę instrumentu zgodnie z kryteriami oceny ofert, uzasadnienie przyznanej ilości punktów, podpisy osób dokonujących oceny jakościowej

instrumentów ze strony Zamawiającego.

13. Po dokonaniu oceny oferowanego instrumentu, wykonawcy zobowiązani będą, na własny koszt, odebrać instrumenty w terminie wskazanym w wezwaniu do odbioru instrumentów. Na okoliczność zwrotu instrumentów zostanie sporządzony protokół zwrotu instrumentu Wykonawcy.
14. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
15. Punkty przyznane wykonawcy w zakresie każdego z kryteriów zostaną zsumowane. Suma punktów uzyskanych stanowić będzie końcową ocenę danej oferty.
16. W toku badania i oceny ofert zamawiający może żądać udzielenia przez wykonawcę wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty oraz przedmiotowych środków dowodowych lub innych składanych dokumentów lub oświadczeń.
17. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, zamawiający wybiera spośród tych ofert ofertę, która otrzymała najwyższą ocenę w kryterium o najwyższej wadze.
18. Jeżeli oferty otrzymały taką samą ocenę w kryterium o najwyższej wadze, zamawiający wybiera ofertę z najniższą ceną.
19. Jeżeli nie można dokonać wyboru oferty w sposób, o którym mowa powyżej, zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych zawierających nową cenę.
20. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą oferować cen wyższych niż zaoferowane w uprzednio złożonych przez nich ofertach.

5. Wymagania Zamawiającego:

1. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, z podaniem ceny w złotych netto i brutto, podatku VAT i podpisać zgodnie z zasadami reprezentacji.
2. Cena podana w ofercie powinna zawierać wszystkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu zamówienia, niezbędne dla prawidłowego i pełnego jego wykonania oraz uwzględniać wszelkie opłaty, a także podatki wynikające z realizacji zamówienia.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania przez Wykonawcę ofert częściowych.
4. Odbiór przedmiotu zamówienia odbędzie się na podstawie protokołu zdawczo- odbiorczego.
5. Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, zostanie poinformowany przez zamawiającego o miejscu i terminie podpisania umowy.

6. Informacje dodatkowe:

1. Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści oferty.

2. Postępowanie może być z ważnych powodów unieważnione lub odwołane w każdym czasie, o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.
3. Zamawiający może poprawić w ofercie:
 - 1) oczywiste pomyłki pisarskie,
 - 2) oczywiste pomyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
 - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z opisem przedmiotu zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści ofert.
4. O fakcie dokonania poprawki Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

7. Miejsce i termin złożenia oferty:

1. Oferty należy składać do dnia: 30 października 2024 r. do godz. 14.00 w siedzibie Zamawiającego tj. w budynku przy ul. Małgorzackiej 16, 06-400 Ciechanów, pokój nr 02 (sekretariat)
2. Oferty można również przesłać do Zamawiającego na adres e-mail: sekretariat@psmciechanow.pl
3. Oferty otrzymane po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.

9. Termin otwarcia ofert: otwarcie ofert nastąpi w dniu **30 października 2024r., o godzinie 14:00.**

10. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami:

Pracownikami uprawnionymi do kontaktu ze strony Zamawiającego są:
Pani Joanna Kozłowska – tel. 23-672-46-03

11. Sposób przygotowania oferty:

Ofertę należy sporządzić formie pisemnej, w języku polskim na formularzu oferty – załącznik nr 1 do Zaproszenia.

14. Obowiązek informacyjny dla osób fizycznych startujących w przetargach w związku z przetwarzaniem danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”) informujemy, że: Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki z siedzibą w Ciechanowie, ul. Małgorzacka 16, zwana dalej Administratorem.

- I. W sprawie ochrony danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem email: iodo@psmciechanow.pl lub w siedzibie Administratora.
- II. Cele i podstawy przetwarzania
Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe:
 1. w związku z realizacją celów dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych szkoły, w tym: udziału w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych na terenie szkoły, innego rodzaju formach zajęć, na podstawie uprawnienia wynikającego z Ustawy o Systemie Oświaty, Prawa Oświatowego, Ustawy o Systemie Informacji Oświatowej w zakresie: imienia i nazwiska, nr PESEL, adresu zamieszkania ucznia oraz rodzica/opiekuna (jeżeli są różne od adresu zamieszkania ucznia), danych kontaktowych. Podstawą przetwarzania wyżej wymienionych danych osobowych jest obowiązek prawny (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) oraz **ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO** z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki

artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (§2.1 Rozporządzenia)

2. w związku z realizacją celów dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych szkoły, w tym: udziału w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych na terenie szkoły, innego rodzaju formach zajęć, na podstawie Pani/Pana zgody na przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dziecka, tj. danych osobowych innych niż wskazane w punkcie powyżej, przekazanych w podaniu o przyjęcie do szkoły. Podstawą przetwarzania jest ww. zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO),

III. Prawa osób, których dane dotyczą

Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/Panu prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, prawo żądania ich sprostowania (poprawiania), usunięcia lub ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych, a także prawo do przenoszenia swoich danych osobowych. W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. Powyższe żądania można przesłać na adresy wskazane w pkt I. Ponadto, zgodnie z RODO przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa)

IV. Okres przechowywania danych

1. w zakresie wskazanym w pkt II Pani/Pana dane będą przechowywane przez czas wskazany w odrębnych przepisach prawa,

V. Odbiorcy danych.

Pani/Pana dane osobowe mogą zostać przekazane uprawnionym instytucjom określonym przez przepisy prawa oraz podmiotom przetwarzającym, które świadczą usługi na rzecz Administratora danych i którym te dane są powierzane.

VI. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej (poza Europejski Obszar Gospodarczy).

VII. Podanie danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska, daty urodzenia, nr PESEL, imienia i nazwiska rodziców/opiekunów, adresu zamieszkania ucznia oraz rodzica/opiekuna (jeżeli są różne od adresu zamieszkania ucznia), danych kontaktowych, jest warunkiem wzięcia udziału w danym procesie edukacyjnym. W pozostałym zakresie podanie danych osobowych jest dobrowolne.

VIII. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji

Informujemy, że nie podejmujemy decyzji w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

IX. Zgoda oraz informacja o możliwości wycofania zgody

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem. Oświadczenie o wycofaniu zgody na przetwarzanie danych osobowych można przesłać na adresy wskazane w pkt I.

Klauzula informacyjna dla opiekunów prawnych ucznia szkoły

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”) informujemy, że: Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki z siedzibą w Ciechanowie, ul. Małgorzacka 16, zwana dalej Administratorem.

I. W sprawie ochrony danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem email: iodo@psmciechanow.pl lub w siedzibie Administratora

II. Cele i podstawy przetwarzania

Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe:

1. w związku z realizacją celów dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych szkoły, w celu kontaktu z opiekunami prawnymi, na podstawie uprawnienia wynikającego z Ustawy o Systemie Oświaty, Prawa Oświatowego, Ustawy o Systemie Informacji Oświatowej w zakresie: imienia i nazwiska, danych kontaktowych. Podstawą przetwarzania wyżej wymienionych danych osobowych jest obowiązek prawny (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), oraz ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki

artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (§2.1 Rozporządzenia)

2. w związku z realizacją celów dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych szkoły, w celu kontaktu z opiekunami prawnym, na podstawie Pani/Pana zgody na przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych, tj. danych osobowych innych niż wskazane w punkcie powyżej, przekazanych w podaniu o przyjęcie do szkoły. Podstawą przetwarzania jest ww. zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO),

III. Prawa osób, których dane dotyczą

Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/Panu prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, prawo żądania ich sprostowania (poprawiania), usunięcia lub ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych, a także prawo do przenoszenia swoich danych osobowych. W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, wskazanych powyżej w pkt II. Powyższe żądania można przesłać na adresy wskazane w pkt I. Ponadto, zgodnie z RODO przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa)

IV. Okres przechowywania danych

1. w zakresie wskazanym w pkt II Pani/Pana dane będą przechowywane przez czas wskazany w odrębnych przepisach prawa,

V. Odbiorcy danych.

Pani/Pana dane osobowe mogą zostać przekazane uprawnionym instytucjom określonym przez przepisy prawa (np. ubezpieczyciel) oraz podmiotom przetwarzającym, które świadczą usługi na rzecz Administratora danych i którym te dane są powierzane.

VI. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej (poza Europejski Obszar Gospodarczy) z wyjątkiem kiedy zdalne nauczanie będzie wiązało się z zastosowaniem narzędzi w postaci aplikacji/programów komputerowych do komunikacji, których administratorami są podmioty działające poza EOG.

VII. Podanie danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska, adresu zamieszkania, danych kontaktowych, w tym danych umożliwiających przeprowadzenie zajęć zdalnych oraz komunikacji elektronicznej z rodzicem/opiekunem ucznia jest warunkiem wzięcia udziału w danym procesie edukacyjnym dziecka. W pozostałym zakresie podanie danych osobowych jest dobrowolne.

VIII. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji

Informujemy, że nie podejmujemy decyzji w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

IX. Zgoda oraz informacja o możliwości wycofania zgody

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem. Oświadczenie o wycofaniu zgody na przetwarzanie danych osobowych można przesłać na adresy wskazane w pkt I.

Załączniki do zaproszenia:

1. załącznik nr 1 – formularz oferty
2. załącznik nr 2 – projekt umowy

DYREKTOR SZKOŁY
mgr Joanna Makijonko