

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU
Paweł Lewandowski

Warszawa, 05 marca 2020 r.

DWIM-ZKC.040.7.2020.KG

Pan
Jacek Paziewski
Sekretarz Komitetu Rady Ministrów
do Spraw Cyfryzacji
Ministerstwo Cyfryzacji

Szanowny Panie Sekretarzu,

w nawiązaniu do pisma Sekretarza Stanu w Ministerstwie Funduszy i Polityki Regionalnej – *Pana Kamila Bortniczuka* zdnia 12 lutego 2019 r. (znak: DRC-VI.0221.49.2020.MP) w załączeniu przesyłam, do ponownej oceny Komitetu Rady Ministrów do spraw Cyfryzacji, raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej** pn. *Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego*, za IV kwartał 2019 r.

Z wyrazami szacunku

Paweł Lewandowski

Załącznik:

raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej** pn. *Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego*, za IV kwartał 2019 r.