
*Pracujemy nad systemowymi
zmianami w kulturze /*

**wprowadzamy socjalne
zabezpieczenie artystek
i artystów**

Policzyliśmy, *ilu artystów mamy w Polsce*

62 423 osób*

*badanie liczebności oraz zatrudnienia i przychodów artystów, przeprowadzone przez niezależny zespół badawczy SWPS; Policzone, policzeni 2024. Artyści, twórcy i wykonawcy w Polsce. Dorota Ilczuk, Anna Karpińska, Warszawa 2024.

architektura	13 693
film	6.996
taniec	3.222
teatr	3.960
literatura	3.010
muzyka	16.346
twórczość ludowa	2.020
sztuki wizualne	13.176

Jaka jest sytuacja artystów w Polsce?

8.3% artystów ma umowy
o pracę na czas
nieokreślony

69% artystów ma dochody
poniżej średniej
krajowej

51% artystów ma przychody
z umów zlecenia
i o dzieło

30% poniżej
minimalnego
wynagrodzenia

Co oznaczają statystyki?

Duża część
artystów:

ma **niestabilne** zatrudnienie

nie jest ubezpieczona

nie może korzystać ze świadczeń
zdrowotnych czy zasiłków

10.4% twórców i artystów
nie ubezpiecza się
z powodu niskiego
statusu majątkowego

11% ubezpiecza się
przy członkach
rodziny

Włączamy artystów
zawodowych **do systemu**
zabezpieczenia społecznego

Wprowadzamy mechanizm
gwarantujący artystkom
i artystom **stałe ubezpieczenie.**

Co zawarliśmy w projekcie ustawy?

Ścieżkę uzyskania statusu artysty zawodowego

*zawód artystyczny wykonywany
w ciągu ostatnich 3 lat, dorobek
twórczy jako weryfikator*

Dopłaty do składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne

*średniomiesięczne przychody w ciągu
ostatnich 3 lat nie wyższe niż 125%
minimalnego wynagrodzenia za pracę*

Progi dochodowe uprawniające do otrzymywania dopłaty

*przychód max w 2025 r. - 5832,50 zł,
w 2026 r. - 6337,50 zł*

Mechanizm zapomóg dla artystów i twórców w trudnej sytuacji materialnej

Jak będzie przebiegała **koordynacja?**

Powstanie:

Fundusz Wsparcia Artystów Zawodowych

źródło finansowania dopłaty do składek społecznych i ubezpieczenia zdrowotnego

Instytut Artysty Zawodowego

powołamy nowy organ odpowiedzialny za przyznawanie statusu artysty zawodowego, dopłat do składek i zapomóg oraz obsługę postępowań i rozliczeń

W ramach **IAZ** działać będą:

Komisja Opiniująca - w jej skład będą wchodzić przedstawiciele środowisk twórczych i artystycznych (*90 osób*) oraz przedstawiciele MKiDN, Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej i ZUS (*24 osoby*). Z tej puli będą wyłaniane *trzyosobowe zespoły*, które będą podejmowały decyzje o przyznaniu **statusu artysty**.

Rada Programowo – Naukowa - weryfikująca działanie systemu, będzie realizowała:

- **programy podnoszenia kwalifikacji zawodowych**
- **programy przekwalifikowania się**
- **stałe badanie sytuacji i rekomendowaniu sposobów reagowania**

Co zyskują artyści i twórcy?

Pełen katalog ubezpieczeń społecznych: emerytalne, rentowe, chorobowe i wypadkowe (ZUS) oraz ubezpieczenie zdrowotne (NFZ).

Artystom zawodowym będą przysługiwać m.in.:

zasiłki chorobowe (L4)

zasiłki macierzyńskie i tacierzyńskie

renta z tytułu niezdolności do pracy

prawo do emerytury (w odpowiednim horyzoncie czasowym)

Członkowie rodzin będą mogli ubezpieczyć się jako członek rodziny - zyskają uprawnienia z tytułu renty rodzinnej, a także prawo do zasiłku pogrzebowego.

Harmonogram

LISTOPAD/GRUDZIEŃ 2024

konsultacje społeczne

STYCZEŃ 2025

przesłanie projektu ustawy do uzgodnień międzyresortowych

LUTY 2025

wniesienie projektu na SKRM

I KWARTAŁ 2025

przedłożenie projektu Radzie Ministrów

*Wprowadzamy systemowe
zmiany w kulturze /*

**wprowadzamy socjalne
zabezpieczenie artystek
i artystów**

Dziś **złożyliśmy wniosek**
o wprowadzenie projektu
do wykazu prac legislacyjnych
rządu