

Od: poland7@op.pl
Wysłano: niedziela, 28 listopada 2021 21:44
Do: konsultacje_karty_powinnosci
Temat: Stanowisko w sprawie karty powinności Telewizji Polskiej S.A

Dzień dobry

Piszę tą wiadomość ponieważ chciałbym zabrać głos odnośnie karty powinności przedstawionej przez Telewizję Polską S.A. Chciałbym bowiem sprzeciwić się skreśleniu obiecanego na 2022 roku kanału TVP Teen gdyż Telewizja Polska nie ma oferty w postaci specjalnego kanału tematycznego skierowanego dla młodych widzów tak jak ma to chociażby Polskie Radio które to dla nich kieruje program czwarty.

Zgłaszam też postulaty dotyczące:

1. Poprawy nazwy kanału TVP HD na TVP Relaks gdyż takie plany się pojawiały.
2. Przywrócenia do zapisów skreślonego kanału TVP Teen.
3. Przesunięcia terminów startów planowanych kanałów TVP Muzyka i TVP Nauka na okres wcześniejszy z racji migracji telewizji naziemnej do standardu DVB-T2 HEVC.
4. L Wprowadzenia zapewnienia dotyczącego wyłączenia kodowania kanału TVP Seriele na czwartym multipleksie telewizji naziemnego czyli jego przejścia na emisję niekodowaną
5. Zaplanowania i co najważniejsze uruchomienia także następujących stacji:
 - a) TVP Film - byłby to kanał filmowy
 - b) TVP Mężczyzna - byłby to kanał dla mężczyzn między innymi z motoryzacją
 - c) TVP Natura - byłby to kanał poświęcony przyrodzie, naturze i zwierzętom
 - d) TVP Premium - byłby to kanał ogólny dostępny na satelicie i telewizji hybrydowej
 - e) TVP Sport 2 -- byłby to kanał sportowy dostępny na satelicie i telewizji hybrydowej
 - f) TVP Parlament - byłby to kanał informacyjno-publicystyczny dostępny na satelicie i telewizji hybrydowej
 - g) TVP Nostalgia - byłby to kanał ogólny z archiwami Telewizji Polskiej i nie tylko
 - h) TVP Życie - byłby to kanał lifestylowo-ogólny skierowany do widzów 50+ i 65+
 - i) TVP 4 i TVP 5 - byłyby to nadawane naziemnie uzupełniające kanały ogólne.
 - j) TVP Religia - byłby to kanał religijny Telewizji Polskiej
 - k) TVP International - byłby anglojęzyczny kanał o tematyce ogólnej. Nadawałby przykładowo coroczne edycje Konkursu Piosenki Eurowizji w wersji bez polskiego komentarza
 - l) TVP Extra - byłby to kanał ogólny głównie dla wielbicieli pozycji powtórkowych z dotychczasowych anten TVP Seriele, TVP HD i TVP Rozrywka ale też stanowiłby uzupełnienie o treści które nie zmieściły się na innych antenach czy też były dawno nie emitowane - mam tu na myśli na przykład filmy i seriele emitowanych w TVP1 - 3 oraz TVP Regionalnej, w tym też telenowele i seriele z tej ostatniej anteny z lat 1994 - 2003.
 - ł) TVP Klasyka - byłby to kanał kulturalny ukierunkowany na klasykę w tym także tę muzyczną
6. Rozszerzenia zagadnienia stacji TVP3 przez co do karty powinności trafiłby zapis na temat minimalnego czasu pasma lokalnego który można by określić w przedziale 7+8 godzin (z możliwością zwiększenia do 16 godzin dzięki powrotowi do planu 6+6+4 (kilka tych samych bloków lokalnych (tylko programy informacyjne i codzienne programy publicystyczne miały być na bieżąco oraz częściej nawet z wydaniem co godzinę tych pierwszych od 9 do 17) który to chciano wprowadzić krótko po reaktywacji TVP3. Obecnie lokalne programy informacyjne jak i wspólne mogłyby być śmiało co dwie godziny od 6:30 do 18:30 (lokalne) a ogólnopolskie od 6:45 do 16:45 co dwie godziny oraz o 19:45 i 21:45 (przejściowo o 22:00) a samo pasmo lokalne trwać do 19:30 lub 20:00 by potem przejść na wspólnie pasmo wieczorne-nocne gdzie po 1:00 znalazłaby się emisja wybranych serwisów lokalnych w paśmie wspólnym.
7. Wprowadzenia zobowiązania do emisji kanałów tematycznych na platformach satelitarnych (obecnie kanały TVP Kobieta i TVP Dokument) mają z tym problemy) oraz kanału TVP World drogą FTA na satelitach Hot Bird i Astra (nie tylko na tej drugiej) oraz docelowo też na innych satelitach.
8. Zasugerowania powrotu do wydawania tygodnika radiowo-telewizyjnego "Antena" jako dodatkowego środka promocyjnego oferty Polskiego Radia i Telewizji Polskiej z cechami typowymi z cechami pisma telewizyjnego. Ostatni numer pisma ukazał się w 2002 roku więc warto po 20 latach go wznowić.
Pismo to byłoby odpowiedzią na komercyjny "Tele Tydzień" ale oba pisma miałyby wspólnego wydawcę - Wydawnictwo Bauer który to razem z wami i Polskim Radiem tworzył te pismo. Antena tak jak dawniej łączyłoby

format tygodnika z programem telewizyjnym i radiowym z informowaniem o ofercie Telewizji Polskiej i Polskiego Radia.

9. Wprowadzenia lub rozwinięcia zapisu na temat produkcji urządzeń przez Telewizję Polską służących do odbioru telewizji naziemnej i hybrydowej a może i także radiofonii cyfrowej DAB+ i internetowej.

10. Wprowadzenia zapisów dotyczących emisji programów z rozporządzenia o ważnych wydarzeniach oraz uczestnictwa w wydarzeniach międzynarodowych na czele z Konkursem Piosenki Eurowizji i Konkursem Piosenki Eurowizji Junior organizowanych przez Europejską Unię Nadawców. Zapis ten byłby kontynuacją zapewnień umieszczanych dawniej w planach programowych poszczególnych anten na przyszły rok.

Przy okazji wnioskuje by w karcie powinności znalazł się zapis dotyczący wprowadzenia nowych logotypów kanałów i ogólnego ubrandowania Telewizji Polskiej tak by nie było sytuacji jak obecnie w TVP1 i TVP2 które mają dwa logotypy czy TVP Sport które ma już nowe logo, inne od całej reszty.

Bardzo proszę o rozważenie powyższych uwag w nowej karcie powinności Telewizji Polskiej poprzez przekonanie nadawcy do ich wprowadzenia.

Z uszanowaniem

Pasjonat Medialny

Krzysztof Miśkiewicz

PS: Z uwagi na wizerunkowe kłopoty Polskiego Radia proponuje by w przyszłości rozważono fuzję TVP z tym podmiotem i publicznymi radiami regionalnymi w celu powstania jednolitej spółki na wzór chociażby mediów publicznych z Słowacji, Włoch, Litwy, Norwegii, Finlandii, Danii czy Austrii. W ramach tej fuzji ujednoczone byłyby też formuły anten radia i telewizji - przykładowo radiowa Dwójka byłaby anteną ogólną a nie klasyczną a programem trzecim byłyby anteny regionalne etc.