



**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II stopnia**

95-200 PABIANICE, ul. Grobelna 6

tel./fax: (42) 215 55 39;

e-mail: sekretariat@muzyczna.pabianice.pl

Pabianice, 26.06.2023r.

PSM.214.1.2023

Zapytanie ofertowe

I. ZAMAWIAJĄCY

Nazwa: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach

Adres: 95-200 Pabianice, ul. Grobelna 6

Telefon: 42 215 55 39

Strona internetowa: www.gov.pl/web/psmpabianice

Poczta e-mail: sekretariat@muzyczna.pabianice.pl

Regon: 000277150

NIP: 731-10-55-716

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem Zamówienia jest zakup i dostawa przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego (budynek Szkoły) transportem własnym, fabrycznie nowego, nie używanego fortepianu klasycznego

- a) Fortepian klasyczny firmy KAWAI model GL30 – 2 szt lub równoważne
- Długość 166 cm,
 - Elementy mechaniki wykonane z włókna węglowego – ABS Carbon lub innego bardziej odpornego na zmianę wilgotności niż drewno
 - Pokrycie klawiszy: - białe: wykonane z imitacji kości słoniowej, pokryte materiałem o właściwościach wchłaniających pot i zapobiegających ślizganiu palców, - czarne: wykonane z kompozytu drewna i tworzywa sztucznego, pokryte materiałem o właściwościach wchłaniających pot i zapobiegających ślizganiu się palców,

- 2 pozycje otwarcia skrzydła,
- pedał Sostenuto (3 pedały),
- wykończenie czarne z wysokim połyskiem

Przedmiot Zamówienia obejmuje również montaż instrumentu i ustawienie oraz pierwsze strojenie we wskazanym przez Zamawiającego miejscu w siedzibie Zamawiającego.

3. Instrument podlega indywidualnej ocenie.
4. Termin realizacji zamówienia: od przesłania zamówienia lub podpisania umowy do 7 dni.
5. Termin i sposób zapłaty – płatne przelewem, jednorazowo po zakończeniu realizacji dostawy i obustronnym podpisaniu protokołu przekazaniu – odbioru, w terminie do 14 dni daty otrzymania rachunku.
6. W ramach przedmiotu Zamówienia wykonawca zobowiązany jest do:
 - a) Udzielenia minimum 5 letniego okresu gwarancji
7. W okresie gwarancji, Wykonawca zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany będzie, w przypadku wystąpienia usterki jakiegokolwiek elementu przedmiotu Zamówienia do jego naprawy w terminie nie dłuższym niż 7 dni od zgłoszenia usterki . Reakcja wykonawcy na dokonane przez Zamawiającego zgłoszenie – 24 godziny.
8. W przypadkach, o których mowa w punkcie 6, okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
 - a) W przypadku naprawy- o okres wykonania naprawy
 - b) W przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji
9. Przed wyborem najkorzystniejszej Oferty (na etapie oceny merytorycznej) Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego przetestowania instrumentu w siedzibie Zamawiającego. Termin oceny będzie ustalony w trybie indywidualnym jednakże niezwłocznie po wystosowaniu takiej prośby przez Zamawiającego. Procedura oceny merytorycznej instrumentów przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż 3 dni od dnia upływu terminu składania ofert. Celem przetestowania instrumentu jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z przedmiotem Zamówienia oraz ocena instrumentu. Zamawiający zastrzega sobie, iż wskazany przez wykonawcę na etapie testowania instrument, będzie tożsamym z tym, który w późniejszym terminie (w przypadku powierzenia realizacji zamówienia) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu. Od strony praktycznej będzie to oznaczało dostarczenie przez Wykonawcę (pod rygorem wypowiedzenia umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy) instrumentu o numerach fabrycznych zaznaczonych na etapie testowania przez przedstawicieli Zamawiającego.

10. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wstępnej kwalifikacji ofert i wskazania oferowanych instrumentów do oceny.

11. Zamawiający nie ponosi kosztów związanych z organizacją testowania instrumentu oraz udziału w postępowaniu.

III. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferta powinna zawierać:

- nazwę, adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP i REGON
- cenę netto, brutto wyrażoną w złotych polskich (PLN) liczbowo i słownie oraz podana wartość musi być z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku,
- datę sporządzenia,
- oświadczenie o zapoznaniu się z opisem przedmiotu Zamówienia

Oferta powinna być:

- sporządzona w języku polskim,
- opatrzona pieczętką firmową lub sporządzona na papierze firmowym,
- podpisana czytelnie przez wykonawcę.

IV. OPIS KRYTERIUM

Przy wyborze najkorzystniejszej Oferty Zamawiający będzie się kierował oceną jakości instrumentu. Ocenie podlegają: jakość wykonania i walory brzmieniowe z zastrzeżeniem zgodności z opisem przedmiotu zamówienia. Zostanie utworzony ranking instrumentów wg oceny jakości wyrażonej w pkt. Wybrany zostanie najlepszy jakościowo instrument, który będzie się mieścił w ustalonym przez Zamawiającego pułapie cenowym.

V. TERMIN ZWIĄZANIA Z OFERTĄ

Składający ofertę, pozostaje nią związany przez 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

Zamawiający może tylko jeden raz, na trzy dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o przedłużenie okresy związania ofertą nie dłużej niż 30 dni.

VI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT.

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres mailowy szkoły muzycznej: sekretariat@muzyczna.pabianice.pl
do dnia 30. 06. 2023 r. do godziny 10.00
2. Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.
3. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI.

Dodatkowych informacji udziela: sekretariat@muzyczna.pabianice.pl