

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Szkoły Muzycznej I stopnia w Złotowie

Rok szkolny 2022/2023

Opracowanie:

Zespół ds. realizacji programu profilaktyczno-wychowawczego w składzie:

Zuzanna Kępińska (przewodnicząca zespołu)

Magdalena Bełka

Spis treści

1. CZĘŚĆ TEORETYCZNA „Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego”

| | |
|---|---|
| 1.1 Wstęp..... | 3 |
| 1.2. Podstawy prawne..... | 3 |
| 1.3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego..... | 5 |
| 1.4. Misja i wizja szkoły muzycznej..... | 6 |
| 1.5. Sylwetka absolwenta szkoły..... | 6 |
| 1.6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej..... | 7 |
| 1.7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych..... | 7 |
| 1.8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego..... | 8 |
| 1.9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego..... | 8 |

2. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA „Plan wychowawczo-profilaktyczny”

| | |
|--|----|
| 2.1. Wnioski z ewaluacji poprzedniego roku szkolnego..... | 9 |
| 2.2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA..... | 10 |
| 2.3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły..... | 10 |
| 2.4. Cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego..... | 11 |
| 2.5. Harmonogram konkretnych zadań do realizacji..... | 14 |
| 2.6. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania | 15 |

1. CZĘŚĆ TEORETYCZNA

Podstawy ogólne programu wychowawczo – profilaktycznego

1.1. Wstęp

Program wychowawczo-profilaktyczny SM I stopnia w Złotowie, powstał po szczegółowej analizie potrzeb uczniów w zakresie radzenia sobie ze stresem oraz zagrożeń uzależnieniami od komputera. Analiza danych zgromadzonych w trakcie badań ankietowych wśród uczniów, wywiadów z rodzicami oraz analiza dokumentacji szkolnej pozwoliła na opracowanie programu.

Opracowując program wychowawczy szkoły muzycznej zauważyć trzeba, iż naturalnym źródłem oddziaływania wychowawczego jest już sam rodzaj emocji i uczuć, jakie wzbudza w słuchaczu kontakt z muzyką klasyczną. Dodatkowo oddziaływanie to zostaje wzmocnione poprzez czynny udział ucznia w kreowaniu dzieła muzycznego - naukę gry na instrumencie oraz muzykowanie zespołowe. Z tego punktu widzenia, działania wychowawcze będą miały na celu tworzenie warunków do jak najpełniejszego doświadczenia jakości artystycznej i umożliwienie jej naturalnego wpływu na osobowość ucznia w duchu prawdy, dobra i piękna. W szkole muzycznej I stopnia muzyka staje się twórczym narzędziem kształtowania indywidualności każdego dziecka oraz nauki odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności, kreatywnego myślenia i opartego na nim działania. Mali muzycy są szczególnie narażeni na nadwrażliwość emocjonalną, która szczególnie musi być otoczona troską i właściwym prowadzeniem tejże osobowości.

1.2. Podstawy prawne

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2019 r., poz. 1481)
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2019 r., poz. 2215)
- Ustawa z dnia 16 czerwca 2018 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2020 r., poz. 910)
- Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne ONZ 20 listopada 1989 r.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form szczegółowych form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r., poz. 1249)
- Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (Dz.U. z 2011 r. Nr 231, poz. 1375 ze zm.)

- Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz.U. z 2012 r., poz. 1356 ze zm.)
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. z 2017 r., poz. 783)
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2017 r., poz. 957)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1763)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003 r. Nr 6 poz. 69)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 października 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. z 2018 r, poz. 2140)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r., poz. 1591)
- Statut SM I stopnia w Złotowie
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 sierpnia 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 [czasowe ograniczenie funkcjonowania szkół]
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 [stan prawny na 8 września 2020 r.].

1.3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Szkoła Muzyczna I stopnia w Złotowie powstała w 1972 roku. Jest kontynuatorką bogatej tradycji szkolnictwa muzycznego w Złotowie sięgającej 1947 roku. Wtedy to Pan Stefan Kamprowski wraz z Panem Leonem Szostakiem zawiązali 1 stycznia Towarzystwo Muzyczne.

1 września 1947 roku Szkoła Muzyczna – Spółdzielnia Pracy rozpoczęła pierwszy rok swojej działalności w nieistniejącym już budynku przy placu Kościuszki 6. Pod tą nazwą szkoła działała do 1

października 1949 roku, po czym przemianowano ją na Miejskie Ognisko Muzyczne, którego kierownikiem został Pan Stefan Kamprowski.

Ponowna zmiana nastąpiła 1 stycznia 1957 roku. Miejskie Ognisko Muzyczne przekształcono w Państwowe Ognisko Muzyczne. W ciągu 25 lat istnienia ognisko ukończyło 253 absolwentów. 31 sierpnia 1972 roku zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki Państwowe Ognisko Muzyczne zostało przekształcone w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia.

Stało się to dzięki wielkiemu zaangażowaniu i staraniom Pana Stefana Kamprowskiego, propagatora i animatora życia muzycznego w Złotowie.

W 1980 roku szkołę przeniesiono do budynku przy alei Piasta 31, w którym działa do dnia dzisiejszego. Do roku 2022 szkołę ukończyło 494 absolwentów.

Szkoła jest dobrze osadzona w środowisku lokalnym i służy temu środowisku. Uczniowie i absolwenci szkoły biorą czynny udział w życiu kulturalnym Złotowa. Szkoła umożliwia dzieciom i młodzieży niewielkiej społeczności Złotowa i okolic profesjonalne, na wysokim poziomie, kształcenie muzyczne, dające najzdolniejszym możliwość kontynuacji nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia.

1.4. Misja i wizja szkoły muzycznej

Misja szkoły:

W Szkole Muzycznej I stopnia w Złotowie stwarza się warunki sprzyjające rozwojowi dzieci wrażliwych na muzykę oraz daje się podstawy wykształcenia muzycznego, wdrażając do samodzielności i pomagając w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji. Zapewnia się pomoc nie tylko we wszechstronnym rozwoju uczniów w wymiarze intelektualnym, psychicznym i społecznym, ale kształci i wychowuje w duchu wartości, umiłowania ojczyzny, poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego i otwarcia na wartości kultury i innych narodów. Nauczyciele w Szkole Muzycznej I stopnia w Złotowie wprowadzają w świat wiedzy i muzyki. Przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym.

Wizja szkoły:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Złotowie jest szkołą przyjazną i twórczą, stwarza uczniom możliwość poznania świata muzyki, jej piękna i znaczenia w kulturze. Nauczyciele szkoły dążą do tego, by stać się wzorem postępowania etycznego dla uczniów. Są otwarci na zmiany zachodzące w procesie kształcenia, przy jednoczesnym stawianiu określonych wymagań edukacyjnych.

Kształtują osobowość uczniów, stwarzają im warunki do rozwijania umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce, pomagają w podjęciu decyzji o wyborze dalszej drogi kształcenia muzycznego. Dążą do pełnej integracji między wszystkimi uczestnikami życia szkolnego.

1.5. Sylwetka absolwenta szkoły

Dążeniem szkoły jest rozwijanie wiedzy i umiejętności uczniów, przygotowanie ich do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój. Absolwent szkoły muzycznej I stopnia jest:

- 1) aktywny: posiada zainteresowania, pasję, jest otwarty na twórczość, wykazuje się systematycznością i samodzielnością, jest ciekawy świata, potrafi korzystać z różnych źródeł, posiada fundamentalną wiedzę do rozwoju gry na instrumencie oraz świadomie uczestniczy w życiu muzycznym,
- 2) odpowiedzialny: umie samodzielnie rozwiązywać problemy, podejmuje działania i przewiduje konsekwencje, rozwija pasję muzyczną,
- 3) otwarty: potrafi uważnie słuchać, rozmawiać, prezentuje swój punkt widzenia, potrafi współpracować w grupie, szanuje poglądy innych osób,
- 4) optymistą: potrafi pozytywnie patrzeć na świat i siebie, ma empatyczne podejście do innych ludzi,
- 5) tolerancyjny: szanuje inne rasy i nacje oraz ich poglądy, jest wrażliwy i tolerancyjny na potrzeby drugiego człowieka,
- 6) świadomy swoich praw i praw innych ludzi: zna swoją wartość, prawa oraz respektuje prawa innych.

1.6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

1. Kultura osobista – zachowanie się z godnością i poszanowaniem dla drugiego człowieka.
2. Życzliwość, pozytywne nastawienie wobec drugiego człowieka.
3. Odpowiedzialność za drugiego człowieka.
4. Wrażliwość na krzywdę innych ludzi.
5. Dążenie do budowania więzi między ludźmi oraz między pokoleniami.
6. Szacunek i tolerancja wobec innych ludzi.
7. Miłość i szacunek do Ojczyzny i symboli narodowych.
8. Szacunek dla nauki i pracy.

9. Zdolność do samodzielnego myślenia oraz szacunek dla prawdy.
10. Odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych sytuacji, zjawisk społecznych.
11. Systematyczność w nauce i pracy.
12. Poznanie siebie i swojego artystu poprzez aktywność twórczą i odtwórczą.
13. Miłość do siebie i szacunek do świata kultury i sztuki.

1.7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

1. Budowanie dobrej atmosfery zajęć.
2. Dbanie o dobrą komunikację interpersonalną z uczniem oraz jego rodzicami.
3. Wspieranie ucznia w rozwoju osobistym.
4. Wspieranie ucznia w rozwoju artystycznym poprzez odpowiednie motywowanie.
5. Chronienie ucznia przez zachowaniami ryzykownymi – profilaktyka zachowań.
6. Udzielanie pomocy w sytuacjach trudnych i kryzysowych.
7. Reagowanie na sygnały, które wzbudzają podejrzenia negatywnych emocji u uczniów.
8. Posiadanie pełnej wiedzy o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia – współpraca z rodzicami i specjalistami.
9. Wykazywanie się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do możliwości ucznia.
10. Zachęcanie rodziców do współpracy ze szkołą.

1.8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

1. Cele wychowawcze w szkole artystycznej realizowane są w następujących obszarach rozwojowych ucznia:

- a) rozwój artystyczny,
- b) rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny),
- c) rozwój społeczny.

2. Cele profilaktyczne osiąmane są w następujących obszarach:

- a) rozwój fizyczny,
- b) profilaktyka uzależnień,
- c) pomoc psychologiczno-pedagogiczna,
- d) pedagogizacja rodziców,
- e) rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

1.9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Uczestnikami i realizatorami programu wychowawczo-profilaktycznego są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. W proces tworzenia programu zaangażowani są przede wszystkim nauczyciele, gdyż to oni mają największy i najbliższy kontakt z uczniami. Dzięki temu są w stanie realizować cele dydaktyczne, ale również cele wychowawcze i profilaktyczne.

2. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Plan wychowawczo-profilaktyczny

2.1. Wnioski z ewaluacji poprzedniego roku szkolnego

Działania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w roku szkolnym 2021/2022 poddawane były obserwacji i ocenie dokonywanej przez kadrę kierowniczą i nauczycieli po analizie potrzeb i problemów wychowawczych, uwzględnianiu ewentualnych wniosków uczniów i rodziców, a także wynikających ze sprawdzonych informacji dotyczących stopnia nasilenia pandemii i jej wpływu na szeroko rozumianą kondycję uczniów. W okresie pandemii zarówno nauczyciele, jak i uczniowie zostali zobligowani do pracy zdalnej, co wiązało się z przeznaczeniem dodatkowego czasu spędzonego przy komputerze, wyszukiwaniem wiadomości w Internecie czy też pracą z zastosowaniem rozmaitych narzędzi i aplikacji. Rodziło to jednocześnie troskę o zapewnienie bezpieczeństwa uczniom w sieci oraz o ich zdrowie fizyczne i psychiczne.

Biorąc pod uwagę bieżącą sytuację epidemiczną oraz wojnę na Ukrainie, niezbędnym wydaje się pogłębianie świadomości na temat prawidłowej organizacji czasu i warunków pracy służących zdrowiu, a także bezpieczeństwu dzieci, a także rodziców/opiekunów i nauczycieli. W tym kontekście zasadnym jest zwrócenie uwagi na:

- a) prowadzenie zdrowego trybu życia uczniów uczęszczających do szkoły muzycznej, z uwzględnieniem prawdopodobieństwa realizowania częściowo lub całkowicie nauki w formie zdalnej (zachęcanie do aktywności fizycznej, regularnego odżywiania się, dbałości o higienę swojej pracy, wystarczającej ilości snu),
- b) identyfikację zagrożeń cywilizacyjnych, będących współcześnie zagrożeniem natury wychowawczej, moralnej, społecznej (korzystanie ze smartfonów, spędzanie wolnego czasu, problemy cyberprzestrzeni, środki psychoaktywne),

c) organizację procesów edukacyjnych w sposób sprzyjający uczeniu się oraz dostosowane do uczniów z Ukrainy (proponowanie ciekawych metod, również interaktywnych – aplikacje, programy, kanały transmitujące wydarzenia artystyczne).

2.2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA

1. Prewencja depresji i działań antydepresantów wśród uczniów szkół artystycznych.
2. Ochrona dzieci i młodzieży w sieci.
3. Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu, nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy i uruchamianie procedur „Niebieska Karta”.

2.3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Diagnoza problemu opiera się w dużej mierze o nieformalne obserwacje zachowań uczniów na zajęciach lekcyjnych oraz przerwach w szkole oraz wystąpieniach publicznych. W oparciu o ankiety oraz rozmowy z uczniami i ich rodzicami, skutkiem pandemii Covid-19 – w wyniku czego odbywały się lekcje zdalne oraz mniejsza ilość koncertów i występów – uczniowie szkoły muzycznej mają ogromny problem ze stresem .

Przy opracowaniu programu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2022/2023 oraz określenia jego diagnozy, uwzględniono zatem również opinie rodziców, uczniów i nauczycieli z zakresu występujących problemów dotyczących bezpieczeństwa uczniów w sieci oraz ich zdrowia fizycznego i psychicznego. Wnioski wynikające z tych opinii także wskazują na to, że wciąż mamy do czynienia z problemami i zagrożeniami jakie niesie ze sobą wpływ technik informacyjnych i mediów na rozwój emocjonalny i społeczny uczniów.

Kolejnym czynnikiem obecnego zagrożenia psychicznego uczniów jest wojna na Ukrainie. Skutkiem wojny jest duża ilość ukraińskich dzieci w Polskich szkołach. Powstają konflikty wśród dzieci spowodowane małą komunikatywnością .

W wyniku obserwacji i rozmów prowadzonych z uczniami, rodzicami i nauczycielami wyszczególniono listę problemów stanowiących duże zagrożenie w funkcjonowaniu społeczno-emocjonalnym dzieci i młodzieży:

- 1) zagrożenia cyfrowe (m. in. zagrożenia prywatności, nadmierne korzystanie z Internetu, szkodliwość reklam, gier komputerowych, telewizji, cyberprzemoc, niebezpieczne kontakty w Internecie),

- 2) problemy psychologiczne (m. in. zaburzenia odżywiania, reagowanie na stres, ryzyko uzależnień, niewłaściwa higiena czasu wolnego),
- 3) zdrowie psychiczne (brak motywacji, nerwowość, brak koncentracji, depresja, nieumiejętność radzenia sobie z niepowodzeniami, stany lękowe, trema, stres),
- 4) dzieci z Ukrainy uczące się w Polskich szkołach muzycznych.

2.4. Cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego

Cele wychowawcze planu wychowawczo-profilaktycznego

a) rozwój artystyczny:

Dokonywany jest poprzez stymulowanie uzdolnień i zainteresowań uczniów, ze szczególnym naciskiem na rozwój artystyczny, swobodne wyrażanie siebie, wyzwalamie możliwości kreatywnych i zaspokajanie wrodzonej aktywności oraz potrzeby samorealizacji, rozbudzenie zainteresowań i odkrywanie wartości z uwzględnieniem nośnika, jakim jest dziedzictwo kulturowe, a także umiejętności uczenia się, gromadzenia, wartościowania i weryfikowania informacji, komunikowania. Nauka gry na instrumencie, umuzykalnienie oddziałuje na uczniów wielokierunkowo. Harmonijnie wpływa na ich rozwój. Rozwija sferę emocjonalną, percepcję słuchową, wrażliwość estetyczną i wyobraźnię. Kształtuje osobowość i charakter, sprzyja twórczej postawie. Zespalać różne sfery edukacyjne, niweluje stany emocjonalne wywołane niepowodzeniami, dodaje odwagi do podejmowania trudnych decyzji, a przede wszystkim pozwala na osiągnięcie coraz lepszych wyników w nauce, a w przyszłości sukcesów życiowych. W osiągnięciu powodzenia sprzyja dobry kontakt pomiędzy nauczycielem, uczniem i rodzicem oraz prawidłowo zaplanowana, konsekwentna i systematycznie prowadzona praca.

Formy realizacji:

1. Stymulowanie talentu uczniów, ich aktywności i działań twórczych, kształtowanie osobowości i kreatywności.
2. Wspieranie talentu i inicjatyw uczniów, wykorzystanie ich możliwości artystycznych we wzmocnieniu prestiżu szkoły, promocji wartości nauki i szeroko pojętej sztuki (udział w konkursach, festiwalach, przeglądach, koncertach, spektaklach, popisach, audycjach muzycznych, lekcjach otwartych, prezentacjach zewnętrznych).
3. Rozwijanie potencjału uczniów poprzez doskonalenie ich talentów i umiejętności: udział w lekcjach mistrzowskich, warsztatach, wykładach, popisach.
4. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

b) rozwój psychiczno-emocjonalny

Rozwój emocjonalny jest równie ważny, jak rozwój społeczny, zdolności poznawcze i intelektualne. Świadomość własnych emocji, zdolność dostrzegania ich u innych ludzi oraz umiejętność radzenia sobie z nimi przyczynia się do budowania dojrzałych relacji społecznych i wpływa na jakość życia. Nieumiejętność radzenia sobie z emocjami, takimi jak lęk, złość czy smutek może stanowić podłoże do rozwoju różnorodnych zaburzeń, w tym psychicznych, dlatego istotne jest wskazywanie uczniom drogi do poznawania własnej sfery uczuciowej, potrzeb emocjonalnych, sposobów uzewnętrzniania i opanowania emocji.

Cele ogólne:

1. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.
2. Kształtowanie umiejętności panowania nad emocjami, radzenia sobie z trudnościami.
3. Wspomaganie rozwoju pozytywnych zachowań społecznych, empatii.
4. Zarządzanie emocjami i relacjami.

Cele szczegółowe:

1. Budowanie poczucia własnej wartości i silnej osobowości.
2. Kształtowanie umiejętności radzenia sobie z emocjami i rozwiązywania problemów.
3. Rozwijanie zdolności empatii, umiejętności przyjmowania perspektywy innych osób.
4. Umiejętność nawiązywania i utrzymywania pozytywnych relacji z innymi, rozwiązywania problemów interpersonalnych.

Formy realizacji:

1. Indywidualna opieka nauczycieli nad uczniami wymagającymi wsparcia.
2. Organizowanie warsztatów związanych np. z problemami stresu, samooceny.
3. Współpraca ze specjalistami, pedagogami, rodzicami.
4. Szkolenia nauczycieli.

c) rozwój społeczny:

Sfera społeczna, budowanie znaczących relacji ucznia z innymi osobami stanowi sedno procesu wychowawczego, gdyż więzi międzyosobowe tworzą otaczający go mikrosystem i warunkują jego dobrostan. Wspierając mądrze młodego człowieka należy poznać rodzaj i jakość doświadczanych przez niego relacji, a także związków, jakie zachodzą między nimi z różnych perspektyw - samego dziecka, rodzica, jego nauczycieli. Rozwój społeczny dokonywany jest poprzez kształtowanie postaw patriotycznych, umiejętności współpracy w grupie, aktywności w środowisku i poczucie odpowiedzialności za poziom tego środowiska, gotowość troszczenia się o innych, kształtowanie

zdolności wartościowania, umiejętność oceny własnych zachowań i innych osób, tolerancję, kulturę bycia.

Cele ogólne:

1. Przygotowanie uczniów do świadomego, aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym.
2. Integrowanie społeczności szkolnej.
3. Kształtowanie kompetencji międzykulturowych, poznawanie europejskiej spuścizny historycznej, tradycji i historii narodowej.
4. Edukacja proekologiczna.
5. Rozwijanie odpowiedzialności i zdolności do współdziałania na rzecz drugiego człowieka.
6. Rozwijanie treści obywatelskich, patriotycznych, eliminowanie zachowań niepożądanych, urzeczywistnianie dobra wspólnego i współodpowiedzialność za innych.

Cele szczegółowe:

1. Rozwijanie samorządności.
2. Kształtowanie umiejętności bycia członkiem zespołu szkolnego.
3. Przekazywanie wiedzy o europejskim i polskim dorobku narodowym, historii regionu, ze szczególnym uwzględnieniem dokonań w obszarze artystycznym.
4. Przybliżenie problematyki ochrony środowiska naturalnego i związku ze zdrowiem człowieka.
5. Budowanie atmosfery ukierunkowanej na pozytywne przeżywanie sukcesu własnego i innych członków społeczności szkolnej, eliminowanie negatywnej rywalizacji.
6. Wzmocnienie postaw społeczno-obywatelskich, patriotycznych, eliminowanie aspołecznych zachowań, tworzenie dobra wspólnego i współodpowiedzialność za innych.

Formy realizacji:

1. Praca w Samorządzie Uczniowskim.
2. Udział w konkursach i innych formach prezentacji własnych umiejętności i wiedzy, uroczystościach szkolnych i lokalnych, koncertach itp.
3. Wyjazdy, wyjścia grupowe do opery oraz wycieczki krajoznawczo-przyrodnicze.
4. Koncerty, audycje muzyczne, konkursy tematyczne, odwiedzanie miejsc pamięci narodowej, wycieczki, wyjazdy do teatru, filharmonii.
5. Upowszechnianie sukcesów uczniów, nagradzanie ich na forum szkolnym.
6. Samopomoc koleżeńska, koncerty kierowane do osób starszych, samotnych, niepełnosprawnych, przedszkolaków, rówieśników oraz społeczności lokalnej.

Cele profilaktyczne planu wychowawczo-profilaktycznego

Cele ogólne:

1. Zapoznanie z normami obowiązującymi w szkole.
2. Promowanie zdrowego modelu funkcjonowania we współczesnym świecie poprzez właściwe nawyki higieniczne i zdrowotne, znajomość zagrożeń cywilizacyjnych.
3. Wychowanie prozdrowotne i dbałość o prawidłowy rozwój psychofizyczny.
4. Budowanie poczucia własnej wartości i uczenie asertywności.
5. Uczenie efektywnego i bezpiecznego korzystania z nowoczesnych technologii cyfrowych.

Cele szczegółowe:

1. Integracja działań wychowawczo-profilaktycznych szkoły, rodziców i specjalistów.
2. Ukierunkowanie ucznia na:
 - a) zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie zdrowego stylu życia i podejmowania zachowań prozdrowotnych,
 - b) kształtowanie środowiska sprzyjającego budowaniu równowagi i harmonii psychicznej, konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym docenienie znaczenia zdrowia oraz środowiska naturalnego,
 - c) budowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz ćwiczeniu umiejętności wypełniania ról społecznych.
3. Wskazanie alternatywnych form spędzania wolnego czasu służących rozwijaniu zainteresowań.
4. Przeciwdziałanie i zapobieganie autodestrukcyjnym, uzależnieniom i COVID-19.
5. Doskonalenie kompetencji zawodowych nauczycieli w zakresie profilaktyki i etyki.
6. Kształtowanie właściwych postaw wobec zagrożeń i sytuacji nadzwyczajnych – w tym związanych z występowaniem pandemii, korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych.

2.5. Harmonogram konkretnych zadań do realizacji

- 1) Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły, ustalenie i opracowanie planu oraz metod realizacji zadań wynikających z diagnozy planu wychowawczo profilaktycznego.
- 2) Zredagowanie i przekazanie projektu Programu wychowawczo-profilaktycznego Radzie Rodziców.
- 3) Zatwierdzenie Programu do realizacji w Szkole.
- 4) Opublikowanie Programu, upowszechnianie informacji o planowanych działaniach, nakłanianie całej społeczności szkolnej do zapoznania się z treścią Programu.

5) Rozmowy z uczniami na temat bezpieczeństwa w sieci oraz zdrowia psychicznego i fizycznego.

6) Spotkania z uczniami i rodzicami na koncertach, warsztatach oraz wywiadówkach mających na celu integrację oraz propozycję na kulturalnym spędzaniu czasu:

- spotkanie z rodzicami klas pierwszych,
- Walne Zebranie Rodziców,
- koncert kolędowy w wykonaniu uczniów naszej szkoły dla Szkoły Podstawowej w Stawnicy,
- koncert kolędowy w wykonaniu uczniów naszej szkoły dla Hospicjum Sióstr św. Elżbiety w Złotowie,
- koncert kolędowy w wykonaniu uczniów naszej szkoły dla pracowników Urzędu Miasta w Złotowie,
- koncert kolędowy w wykonaniu uczniów naszej szkoły dla Oddziału Zewnętrznego Zakładu Karnego w Czarnem,
- koncert świąteczny w auli Starostwa Powiatowego w Złotowie,
- spotkanie z rodzicami i uczniami dotyczące obniżenia stresu: techniki oddychania i przekierowywania negatywnych emocji,
- Jubileusz Szkoły - koncert z udziałem nauczycieli, uczniów i absolwentów szkoły,
- wycieczka do opery,
- cykliczne koncerty w parku złotowskim w wykonaniu uczniów i nauczycieli szkoły.

7) Rozmowy indywidualne, pedagogizacja rodziców, spotkania z przedstawicielami służb prewencyjnych, informowanie za pośrednictwem multimedialnych.

8) Udzielanie się Samorządu Uczniowskiego.

9) Podnoszenie wiedzy o konsekwencjach nieprzestrzegania podstawowych zasad higieny oraz społecznych i zdrowotnych skutkach uzależnień.

10) Szkolenia, webinaria, spotkania ze specjalistami dla dzieci i nauczycieli.

11) Opracowanie i przedstawienie raportu z przeprowadzonych działań, określenie wniosków i priorytetów wychowawczo-profilaktycznych na kolejny rok szkolny.

2.6. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania

Wszystkie działania wychowawczo-profilaktyczne poddawane są obserwacji i ocenie, dokonywanej przez nauczycieli po analizie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców.

Sposoby i środki zbierania informacji oraz ewaluacji:

- 1) obserwacja zachowania uczniów, rozumienia i przestrzeganie norm,
- 2) utrwalanie informacji o przypadkach wymagających pomocy psychologiczno-pedagogicznej,
- 3) ocena stopnia świadomości uczniów na temat bezpieczeństwa w sieci,
- 4) obserwacja zaangażowania w naukę przy użyciu narzędzi zdalnych,
- 5) rozpoznanie poziomu świadomości uczniów na temat higieny psychofizycznej, w tym w procesie edukacyjnym,
- 6) ocena sytuacji wychowawczej Szkoły,
- 7) rozmowy z rodzicami na temat problemów wychowawczych.