

REGULAMIN

IV ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO

§ 1 Informacje ogólne

1. Organizatorem IV Żagańskiego Turnieju Słuchowego jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Żaganiu.
2. Żagański Turniej Słuchowy jest imprezą cykliczną, odbywającą się corocznie w maju.
3. Turniej adresowany jest do uczniów wyższych klas szkół muzycznych I stopnia Regionu Lubuskiego.
4. **Tegoroczny IV Żagański Turniej Słuchowy odbędzie się w sobotę 25 maja 2024 r.** w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Żaganiu, ul. Żelazna 1.
5. Turniej ma na celu:
 - promowanie i rozwój młodych artystów,
 - zainteresowanie przedmiotem oraz dalszą nauką w szkołach muzycznych II stopnia,
 - integrację uczniów i nauczycieli przedmiotu kształcenia słuchu w regionie,
 - zbadanie poziomu wiedzy i umiejętności uczniów szkół muzycznych I stopnia,
 - podnoszenie poziomu nauczania,
 - wymianę doświadczeń pedagogów.

§ 2 Przebieg Turnieju

1. Turniej jest jednoetapowy i będzie przebiegał wyłącznie w formie pisemnej.
2. Uczestnik wydarzenia konstruuje swoje odpowiedzi indywidualnie; formuła Turnieju nie przewiduje pracy w zespołach uczniowskich.
3. Po wejściu na salę uczestnicy konkursu losują godło i numer ławki.
W interesie uczestnika jest to, aby godło i numer ławki zachować w należytej dyskrekcji.
4. W trakcie trwania Turnieju nauczyciele uczestników mogą być obserwatorami całości wydarzenia (zostaną zaopatrzeni w arkusze odpowiedzi i mogą zająć miejsca w tylnej części sali).
5. Zadania konkursowe będą odtwarzane z nagrania lub wykonywane „na żywo” na fortepianie i będą zawierały zagadnienia zgodne z podstawą programową, przeznaczoną dla nauczania przedmiotu Kształcenie Słuchu w szkołach muzycznych I stopnia.
6. Prace uczniów zostaną sprawdzone przez komisję konkursową pod przewodnictwem mgr Władysława Kliszca.
7. Nauczyciele – obserwatorzy mogą archiwizować wypełnione przez swoich podopiecznych arkusze odpowiedzi na urządzeniach archiwizujących (np. aparatach, telefonach, smartfonach, tabletach) jeszcze przed oddaniem prac do sprawdzenia.

8. Nauczyciele – obserwatorzy będą mieli wgląd do sprawdzonych już prac swoich uczniów po ogłoszeniu wyników.
9. W załączniku nr 1 do Regulaminu podano harmonogram Turnieju oraz zakres materiału i oczekiwane rodzaje umiejętności muzycznych.

§ 3 Zgłoszenia

1. Przyjmowane są wyłącznie zgłoszenia wypełnione komputerowo i nadesłane na dołączonym do Regulaminu formularzu – Załącznik nr 2.
2. Zgłoszenia uczestników należy nadsyłać na adres organizatora - pocztą elektroniczną (turniej@psmuza.zagan.pl) lub tradycyjną (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Żaganiu, ul. Żelazna 1, 68-100 Żagań) do dnia **17.05.2024 r.** wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowego.
3. Każdy uczestnik konkursu wpłaca wpisowe w wysokości **50,- zł** na konto **Rady Rodziców PSM I i II st. w Żaganiu**
nr konta: **24 1240 6856 1111 0010 3599 2711**
z adnotacją **IV Żagański Turniej Słuchowy** oraz danymi uczestnika (imię i nazwisko ucznia).
4. Każda szkoła może wystawić maksymalnie dwóch uczniów.
5. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w Turnieju Słuchowym wpisowe nie podlega zwrotowi.
6. Uczestnicy i ich opiekunowie koszty dojazdu pokrywają we własnym zakresie.

§ 4 Postanowienia końcowe

1. Wyniki IV Żagańskiego Turnieju Słuchowego zostaną ogłoszone przez organizatora w dniu konkursu o godz. 14⁰⁰, a w godzinach popołudniowych pojawią się na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmzagan/>
2. Każdy uczeń, biorący udział w konkursie, otrzyma dyplom uczestnictwa.
3. Dla laureatów IV Żagańskiego Turnieju Słuchowego przewidziane są nagrody, a dla pozostałych uczestników okolicznościowy upominek.
4. Laureaci, którzy pragną kontynuować naukę w PSM II stopnia w Żaganiu, będą zwolnieni z części pisemnej egzaminów wstępnych.
5. Informacja dotycząca ochrony danych osobowych stanowi Załącznik nr 3.

Żagań, marzec 2024

Państwowa Szkoła Muzyczna
I i II stopnia w Żaganiu
ul. Żelazna 1; 68-100 Żagań
tel. 68 377 27 85
e-mail: sekretariat@psmuza.zagan.pl
nauczyciel odpowiedzialny:
mgr Władysław Kliszcz - tel. 514 070 349

CZWARTA EDYCJA ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO

Wiosną 2019 roku rozpoczęliśmy w naszym regionie spotkania uczniów starszych klas szkół muzycznych I stopnia, na których zdolniejsi uczniowie, a zwłaszcza ci, którzy chcą kontynuować naukę muzyki, rywalizują ze sobą w zakresie przedmiotu **kształcenie słuchu**. Wydarzenie to nazwaliśmy ŻAGAŃSKIM TURNIEJEM SŁUCHOWYM. W latach 2020 i 2021 byliśmy zmuszeni do zawieszenia naszych twórczych spotkań (w związku z obostrzeniami w walce z koronawirusem). W 2022 roku udało nam się je wznowić. Także i teraz **ZAPRASZAMY** na kolejną, czwartą edycję naszego wydarzenia.

Celem żagańskich spotkań jest troska o prawidłowy rozwój osobowości naszych uczniów, popularyzacja muzyki w młodym pokoleniu, podtrzymywanie pasji nauki muzyki (w tym przypadku pasji do nauki kształcenia słuchu), sprawdzenie ich własnych umiejętności muzycznych na tle innych, również uzdolnionych dzieci, dowartościowanie nauczycieli i uczniów biegle radzących sobie z trudniejszymi elementami naszego przedmiotu, a także wzbudzenie chęci do poprawienia tych elementów kształcenia, które - być może - słabiej zostały zrealizowane przez uczestników w czasie poprzednich edycji Turnieju.

Turniej odbędzie się w **sobotę 25.05.2024 r. w godzinach: od 9³⁰ do 14³⁰**.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 17.05.2024 r. (piątek)

PLAN IV ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO

godz. 9 ³⁰	spotkanie informacyjne z nauczycielami przybyłymi na Turniej (sala Kształcenia Słuchu nr 6, Budynek nr 2)
godz. 9 ⁵⁰	przywitanie uczestników przez dyrektora placówki, mgr Huberta Dziedzica w sali zmagañ turniejowych

godz. 10 ⁰⁰	ROZPOCZĘCIE IV edycji ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO
godz. 11 ¹⁵⁻²⁰	Zakończenie głównej części wydarzenia (rozwiązywania zadań)
godz. 11 ³⁰ do godz. 13 ⁰⁰	Zwiedzanie (we własnym zakresie) przez uczestników, ich nauczycieli i gości zabytków Żagania (kompleks Szkoły Muzycznej, Pałac księżnej Doroty z przyległym, okazałym parkiem)
godz. 11 ³⁰ do godz. 13 ⁰⁰	Sprawdzanie prac przez organizatorów; przygotowanie dyplomów dla uczniów i nauczycieli
godz. 13 ⁰⁰	Poczęstunek dla wszystkich uczestników i nauczycieli
godz. 13 ⁴⁰	Krótki wykład pt. Rola schematów rytmicznych i progresji w tworzeniu muzyki. Prezentacja przykładów zaczerpniętych z muzyki klasycznej, jazzowej, tanecznej, ludowej i popularnych piosenek.
godz. 14 ⁰⁰	OGŁOSZENIE WYNIKÓW IV ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO
godz. 14 ³⁰	ZAKOŃCZENIE WYDARZENIA

ZAKRES MATERIAŁU I OCZEKIWANE RODZAJE UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNE

W rozwiązywaniu zadań turniejowych potrzebne będą:

- umiejętność posługiwania się gamami do czterech znaków przykluczowych oraz skalami: pentatoniczną, całotonową i dwunastostopniową (budowanie, analizowanie słuchowe i wzrokowe), rozpoznawanie tonacji z zapisu nutowego;
- znajomość budowania oraz słuchowej i wzrokowej analizy interwałów do nony wielkiej;
- umiejętność budowania oraz słuchowego i wzrokowego rozpoznawania trójdźwięków (łącznie z przewrotami) oraz dominanty septymowej i nonowej (bez przewrotów);
- słuchowe rozpoznawanie akordów triady harmoniczej, dominanty septymowej oraz nonowej w konstrukcjach harmonicznym;
- znajomość podstawowych taktów muzycznych: 2/4; 3/4; 4/4; 5/4; 3/8; 6/8; 9/8; 12/8 (bez 5/8; 7/8 i innych nieregularnych);
- umiejętność prawidłowego grupowania wartości rytmicznych w następujących taktach: 2/4; 3/4; 4/4; 3/8 i 6/8;
- umiejętność słuchowego rozpoznawania, a następnie zapisywania jedno- i dwutaktowych schematów rytmicznych melodii zaczerpniętych z literatury muzycznej;
- umiejętność zapisywania z pamięci melodii do ośmiu taktów włącznie (dyktando pamięciowe);
- umiejętność korygowania błędów w łatwych 1-głosowych melodiach zaczerpniętych z literatury muzycznej;

- umiejętność korelowania (łączenia) interwałowych wiadomości słuchowych z gamami, akordami i rytmem;
- umiejętność posługiwania się podstawowymi skrótami muzycznymi, artykulacją i powszechnie stosowanymi ozdobnikami muzycznymi.

POZOSTAŁE SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. W Regionie lubuskim funkcjonuje kilkanaście szkół muzycznych I stopnia. Dla sprawnego przeprowadzenia Turnieju zmuszeni jesteśmy ograniczyć wytypowanie do maksymalnie po **dwóch uczniów** z każdej szkoły.
2. Arkusze odpowiedzi sprawdza osoba prowadząca z dwoma osobami pomocniczymi. Zachęca się nauczycieli - opiekunów - do dokumentowania (np. na telefonie) prac swych podopiecznych jeszcze przed oddaniem arkuszy odpowiedzi komisji sprawdzającej - po to, aby po ich sprawdzeniu i oddaniu zweryfikować poprawność pracy tej komisji (tę swoistą formę kontroli komisji sprawdzającej wprowadziliśmy już - z dobrym rezultatem - w roku 2019).
3. Proponujemy, aby przybyli na Turniej nauczyciele byli obecni na Sali turniejowej i obserwowali treść zadań i poczynania swoich podopiecznych (jeżeli zgłoszeń będzie więcej, przeprowadzimy Turniej na dużej Sali, jeżeli będzie bardziej kameralny - przeprowadzimy go w Sali nr 6/B2 - pracowni Kształcenia Słuchu).
4. Każdy z przybyłych i uczestniczących w Turnieju nauczycieli będzie zaopatrzone w arkusze odpowiedzi do osobistego śledzenia zadań.
5. Wszelkie pytania dotyczące organizacji wydarzenia prosimy kierować telefonicznie pod adresem p. mgr Władysława Kliszczka (+48 514 070 349).

Serdecznie zapraszamy uczniów i nauczycieli regionu lubuskiego!!!

IV ŻAGAŃSKI TURNIEJ SŁUCHOWY 25 maja 2024 roku

KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko uczestnika
2. Klasa, cykl
3. Pełna nazwa szkoły
.....
4. Adres szkoły, telefon i e-mail
.....
.....
5. Imię i nazwisko pedagoga

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły)

.....
(podpis nauczyciela)

ZGODA NA UDZIAŁ W TURNIEJU

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka.....
w IV Żagańskim Turnieju Słuchowym organizowanym Państwową Szkołą Muzyczną I i II stopnia w Żaganiu.
Równocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem turnieju oraz zawartą w nim informacją na
temat przetwarzania danych osobowych.

.....
(data i podpis)

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit .a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oświadczam, że:

Ja, niżej podpisany/-a wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dzieckaw celu organizacji, realizacji i uczestnictwa w IV Żagańskim Turnieju Słuchowym.

.....
(data i podpis)

ZGODA NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oświadczam, że:

Ja, niżej podpisany/-a wyrażam zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnienie wizerunku mojego dziecka poprzez publikację zdjęć oraz nagrań wideo i umieszczenie ich w celu promocji IV Żagańskiego Turnieju Słuchowego - na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Żaganiu oraz na portalu społecznościowym Facebook.

Jednocześnie oświadczam, że zdjęcia i materiały wideo nie naruszają dóbr osobistych. Wizerunek może być przetwarzany w różnych formach - elektronicznych, papierowych, kadrowania i kompozycji.

.....
(data i podpis)

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO), obowiązującego od 25 maja 2018 r., informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Żaganiu, ul. Żelazna 1, 68-100 Żagań. Kontakt z administratorem jest możliwy także za pomocą adresu mailowego: sekretariat@psmuza.zagan.pl,
2. Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Aleksandra Cnota-Mikołajec. Kontakt z inspektorem jest możliwy za pomocą adresów mailowych: aleksandra@eduodo.pl lub iod@eduodo.pl,
3. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celach konkursowych oraz promocyjnych, dane będą również przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f RODO w celu zaspokojenia ewentualnych roszczeń Administratora,
4. Odbiorcami danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działających na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa,
 - b) podmioty realizujące zadania Administratora Danych Osobowych, takie jak: operator pocztowy, bank, dostawca oprogramowania dziedzinowego, firma obsługująca stronę internetową administratora,
 - c) prasa, portale społecznościowe i instytucje współpracujące z naszą szkołą.
5. Dane przetwarzane będą na czas trwania realizacji określonego celu lub do czasu wycofania zgody z wniesieniem o usunięcie danych osobowych. W przypadkach, w których wymagają tego przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach - przez czas określony w tych przepisach.
6. Ma Pani/Pan prawo żądania od Administratora:
 - a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich pierwszej kopii,
 - b) do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
 - c) do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania danych na podstawie art. 17 RODO oraz art. 18 RODO,
 - d) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych jedynie na zasadach opisanych w art. 21 RODO,
 - e) do przenoszenia danych zgodnie z art. 20 RODO,
 - f) prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

W celu skorzystania oraz uzyskania informacji dotyczących praw określonych powyżej (lit. a-f) należy skontaktować się z Administratorem lub z Inspektorem Danych Osobowych.

7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy ustawy o ochronie danych osobowych, a od 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
8. Zgoda jest dobrowolna.
9. Państwa dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.