**XI KONKURS PIANISTYCZNY**

**Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia**

**Kraków, 21-23 marca 2024**

**Regulamin Konkursu:**

**A**

1. Organizatorem XI Konkursu Pianistycznego Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie i Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Fortepianu EPTA-POLAND.

2. Konkurs odbędzie się w dniach 21-23 marca 2024r.   
Przesłuchania będą miały miejsce w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej II st.   
im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie. Konkurs jest otwarty dla publiczności.

3. Konkurs przeprowadzony będzie w dwóch grupach wiekowych:

Grupa I – uczniowie klas I – III szkół muzycznych II stopnia  
 – uczniowie klas VII – VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia

– uczniowie klas I ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia

Grupa II – uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych II stopnia

– uczniowie klas II – IV ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia

**B**  
1. Uczestników Konkursu oceniać będzie Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.

2. Dopuszcza się udział laureatów nagród poprzednich edycji Konkursu.

3. Nie dopuszcza się do udziału w Konkursie uczniów jurorów.

4. Uczestnicy Konkursu oceniani będą w skali 1-25 punktów, wg następujących kryteriów: aparat gry,

jakość brzmienia, znajomość formy i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania,

prezentacja sceniczna.

5. Laureatami Konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają punktację 21 punktów lub więcej. Finaliści Konkursu, którzy uzyskają punktację 20 punktów otrzymają wyróżnienie.

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

a)     na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

b)     na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

6. Decyzje Jury są ostateczne.

7. W Konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia.

8. Jury może przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu.

9. Przewidziane są nagrody specjalne m.in.:

- Nagroda Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Fortepianu EPTA-POLAND   
 - Nagroda Fundacji PRO MUSICA BONA

- Nagroda Europejskiego Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.

- Nagroda Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

**C**

1. Konkurs jest dwuetapowy dla każdej z grup wiekowych.

2. Uczestnicy Konkursu występować będą w kolejności alfabetycznej począwszy od litery A

3. Przygotowany program w każdym z etapów musi być wykonany z pamięci. Szczegółowy program Konkursu zawarty jest w załączniku do niniejszego regulaminu.

4. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych zawartych w programie.

5. Uczestnikom zapewnia się 10-minutową próbę fortepianu oraz sale do ćwiczeń.

6. Uczestnik powinien zgłosić się do organizatorów Konkursu na godzinę przed wyznaczonym

terminem występu.

7. Laureaci konkursu są zobowiązani do nieodpłatnego występu podczas Koncertu Laureatów

**D**

1. Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy przesłać za pomocą Karty zgłoszenia wraz z oświadczeniem RODO (wypełnionymi pismem komputerowym lub drukowanym)   
   do dnia 1 marca 2024r.   
   **pocztą elektroniczną na adres:**

[**epta.konkurs@zelenski.krakow.pl**](mailto:epta.konkurs@zelenski.krakow.pl)

1. Zgłoszenie powinno zawierać:

- imię i nazwisko wykonawcy

- adres e-mailowy do korespondencji

- datę urodzenia

- klasę

- szkołę, do której uczęszcza kandydat  
- grupę wiekową

- nazwisko pedagoga

- szczegółowy program (nazwisko i imię kompozytora, tytuł kompozycji, tonacja, opus)

- czas trwania programu  
  
Karta zgłoszenia wraz z oświadczeniem RODO jest zamieszczona na stronie szkoły

https://www.gov.pl/web/psmkrakow

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Uczestnicy zgłoszeni do udziału w konkursie poinformowani będą pocztą e-mailową oraz poprzez stronę internetową szkoły o dokładnym terminie przesłuchań i prób.   
   Zgłoszenia przysłane po terminie nie będą przyjmowane.
3. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania.
4. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem warunków zawartych w powyższym Regulaminie.

**Załącznik do formularza zgłoszeniowego**

**ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Imię i nazwisko uczestnika konkursu:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (danych osobowych mojego dziecka) w zakresie niezbędnym dla potrzeb XI Konkursu Pianistycznego Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, Kraków 21-23.03.2024 oraz na zamieszczanie moich danych i wizerunku w środkach masowego przekazu.

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

1. Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie,   
   ul. Basztowa 9, 31-134 Kraków, reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 124221530, email: [sekretariat@zelenski.krakow.pl](mailto:sekretariat@zelenski.krakow.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

[iod@pionier-szkolenia.pl](mailto:iod@pionier-szkolenia.pl) jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

1. Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa[[1]](#footnote-1), w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

……………………………………………… .…………………………………………………………….

*miejscowość, data czytelny podpis uczestnika konkursu*

*(w przypadku osób niepełnoletnich podpis rodzica   
lub prawnego opiekuna)*

Imię i nazwisko pedagoga …………………………………………………………………………………………………………………..

.………………………………………………………………….

*data i czytelny podpis pedagoga*

1. Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury   
   i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm. [↑](#footnote-ref-1)