Raport końcowy z realizacji projektu informatycznego

(stan na 31.03.2022)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Wyszczególnienie** | **Opis** |
|  | Tytuł projektu | www.muzeach |
|  | Beneficjent projektu | Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie |
|  | Partnerzy | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Narodowe w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum – Zamek w Łańcucie |
|  | Postęp finansowy | **Pierwotny planowany koszt realizacji projektu:**  wk: 10.980.688,81  wnk: 1.187.620,42  Razem wydatki: 12.168.309,23  Ostatni planowany koszt realizacji projektu:  wk: 10.980.688,81  wnk: 1.086.144,79  Razem wydatki: 11.832.634,74  Faktyczny koszt projektu:  wk: 10.686.736,21  wnk: 1.098.732,13  Razem wydatki: 11.785.468,34  **Poziom realizacji kosztów w stosunku do ostatniego planu:** 97,32 % (obliczenie na podstawie wk)  **Wartość korekt finansowych nałożonych na Wykonawców:**  Beneficjent:   1. Kara do umowy nr 24/DDC/MZ/2021 z dnia 21.01.2021 – 7 225,00 zł 2. Kara do umowy nr 411/SD/ŁB/2020 z dnia 18.12.2020 – 14 847,00 zł   Partner Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN:   1. Kara do umowy nr DFK.022.497.2020 z dn. 02.12.2020 – 6 888,00 zł 2. Kara do umowy nr DFK.022.464.2021z dn.28.10.2021 – 5 160,00 zł   **Wartość korekt finansowych nałożonych na Beneficjenta:**  Została nałożona korekta na udzielone zamówienie publiczne, na „Dostawę sprzętu komputerowego w podziale na dwie części”, w wyniku którego dla części 1 zawarta została umowa z dnia 25 października 2019 r., z wykonawcą COMP DATA Sp. z o.o o wartości 56.063,40 zł brutto; dla części 2 zawarta została umowa w dniu 31 października 2019 r., wykonawcą Statim Piotr Wypijewski o wartości 4.931,69 zł brutto.  Pomniejszenia wydatków kwalifikowalnych dokonano w ramach umowy w 1 części zamówienia na podstawie poz. 11 załącznika do decyzji Komisji Europejskiej C(2019) 3452 z dnia 14 maja 2019 r. ustanawiającej wytyczne dotyczące określania korekt finansowych w odniesieniu do wydatków finansowanych przez Unię w przypadku nieprzestrzegania obowiązujących przepisów dotyczących zamówień publicznych (dalej: „Taryfikator”). Korekta wynosiła 2.279,00 wk  **Zakontraktowana wartość dofinansowania:** 9 002 646,81 zł  **Poziom certyfikacji w odniesieniu do zakontraktowanej wartości dofinansowania:** 96,46% |
|  | Postęp rzeczowy | Pierwotna planowana data rozpoczęcia realizacji projektu: 01.04.2019  Ostatnia planowana data rozpoczęcia realizacji projektu: 01.04.2019  **Faktyczna data rozpoczęcia realizacji projektu:** 01.04.2019  Pierwotna planowana data zakończenia realizacji projektu: 31.03.2022  Ostatnia planowana data zakończenia realizacji projektu: 31.03.2022  **Faktyczna data zakończenia realizacji projektu:** 31.03.2022  **Przyczyną zmiany terminu zakończenia realizacji projektu w stosunku do pierwotnego planu jest: brak**  **Wszystkie zadania w projekcie zostały zrealizowane zgodnie z planowanym zakresem. Status realizacji zadań na zakończenie projektu:**  Zadania: 1 Administracja projektem i koordynacja działań - zadanie zrealizowane zgodnie z harmonogramem;  2 Digitalizacja i publikacja 2D muzealiów – fotografia z opisem – zadanie zrealizowane z opóźnieniem ze względu na pandemię covid-19, która miała wpływ na organizację procesu digitalizacji;  3 Digitalizacja i publikacja zbiorów cyfrowych z wykorzystaniem zaawansowanych technik prezentacji 2D (Gigapixel i RTI) - zadanie zrealizowane zgodnie z harmonogramem;  4 Digitalizacja i publikacja zbiorów cyfrowych 3D z wykorzystaniem technik fotogrametrycznych i skanowania światłem strukturalnym - zadanie zrealizowane zgodnie z harmonogramem;  5 Dokumentacja i publikacja danych przestrzennych z wykorzystaniem Systemu Informacji Przestrzennych (GIS) - zadanie zrealizowane z opóźnieniem ze względu na pandemię covid-19, która miała wpływ na organizację pracy;  6 Budowa wspólnej strony z multiwyszukiwarką - zadanie zrealizowane zgodnie z harmonogramem;  7 Promocja - zadanie zrealizowane zgodnie z harmonogramem;  8 Rozwój infrastruktury – zakupy związane z rozwojem serwerowni, pracowni digitalizacyjnej – sprzęt i oprogramowanie, prace budowlane związane z adaptacją pomieszczeń - zadnie zostało zrealizowanie z opóźnieniem ze względu na pandemię covid-19 i jej wpływ na wydłużenie procedur w urzędach oraz problemy wykonawców;  9 Szkolenie pracowników - zadanie zrealizowane zgodnie z harmonogramem;  10 Działania edukacyjne prowadzone przez instytucje - zadanie zrealizowane z opóźnieniem ze względu na problemy z migracją danych o obiektach między systemami inwentaryzacyjnymi partnerów a systemem multiwyszukiwarki.  **Status realizacji kamieni milowych w projekcie:**   | **Nazwa** | **Powiązane wskaźniki projektu [[1]](#footnote-1)** | **Planowany termin osiągnięcia** | **Rzeczywisty termin osiągnięcia** | **Status realizacji kamienia milowego** | | --- | --- | --- | --- | --- | | Kamień milowy K1 – Zamknięcie merytoryczne realizacji pozostałych zadań projektu i sporządzenie raportu | -- | 03-2022 | 03-2022 | Osiągnięty | | Kamień milowy K2 - Opracowanie metadanych, opisów popularyzatorskich oraz tłumaczeń dla zdigitalizowanych zbiorów do udostępnienia on-line | -- | 11-2021 | 12-2021 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty po terminie ze względu na opóźnienie realizacji prac spowodowane epidemią COVID-19 | | Kamień milowy K3 - Zakończenie prac nad ujednoliceniem haseł słownikowych w zakresie udostępnianym we wspólnej multiwyszukiwarce | -- | 12-2020 | 12-2020 | Osiągnięty | | Kamień milowy K4 - Dostosowanie stron internetowych lub API stron instytucji: Muzeum Narodowego w Szczecinie, Muzeum Narodowego w Lublinie i Muzeum – Zamku w Łańcucie do udostępnia zbiorów muzealnych w formie cyfrowej. | -- | 09-2021 | 12-2021 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na konieczność powtórzenia przetargu w Muzeum-Zamku w Łańcucie | | Kamień milowy K5 - Zakończenie procesu digitalizacji obiektów muzealnych zaplanowanych do udostępnienia w ramach cyfrowych kolekcji muzealnych partnerów | KPI 2 - 7173 szt. KPI 7 - 1,0 TB | 12-2021 | 01-2022 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na skutki epidemii COVID-19 i jej wpływ na ograniczona możliwość wykonywania części prac w czasie lockdownu | | Kamień milowy K6 – Zakończenie importu 100% produktów wytworzonych w ramach zadania 2 do bazy danych. | -- | 12-2021 | 03-2022 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na skutki epidemii COVID-19 i jej wpływ na ograniczoną możliwość wykonywania części prac w czasie lockdownu | | Kamień milowy K7 – Zakończenie opracowywania 50% dokumentacji RTI i 50% dokumentacji Gigapixel | KPI 7 - 0,15 TB | 09-2020 | 12-2020 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na przedłużoną procedurę zamówień publicznych w postępowaniu na wykonanie dokumentacji RTI i Gigapixel u Partnerów oraz zmianę harmonogramu realizacji zadania u lidera. Na wymienione opóźnienia miała wpływ sytuacja nadzwyczajna związana z epidemią covid-19. | | Kamień milowy K8 – Zakończenie opracowywania i publikacja 100% dokumentacji RTI i 100% dokumentacji Gigapixel | KPI 7 - 0,15 TB | 11-2021 | 11-2021 | Osiągnięty | | Kamień milowy K9 - Zakończenie opracowywania 50% modeli 3D | KPI 7 - 0,75 TB | 06-2021 | 08-2021 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty po terminie ze względu na opóźnienie w procedurze przetargowej w MNS oraz konieczność poprawienia przedmiotu zamówienia przez wykonawcę w MHZP. | | Kamień milowy K10 - Zakończenie opracowywania i publikacja 100% modeli 3D | KPI 7 - 0,75 TB | 11-2021 | 12-2021 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty po terminie ze względu na opóźnienie w procedurze przetargowej w MNS. | | Kamień milowy K11 – Pozyskanie 80% danych źródłowych do zasilenia baz danych GIS | KPI 7 - 0,5 TB | 01-2021 | 03-2021 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na opóźnienia wywołane stanem epidemii covid-19. | | Kamień milowy K12 – Publikacja map internetowych w Geoportalach | KPI 8 - 0,06 TB | 11-2021 | 03-2022 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na skutki epidemii COVID-19 i jej wpływ na ograniczoną możliwość wykonywania części prac w czasie lockdownu oraz ze względu na konieczność powtórzenia przetargu na budowę geoportalu w Muzeum-Zamku w Łańcucie. W skutek zmiany organizacji pracy część danych planowanych do publikacji w projekcie została wytworzona później niż planowano, co spowodowało opóźnienia w przygotowaniu do publikacji i publikacji danych przesunęło w czasie weryfikację wdrożonych systemów informacji przestrzennej oraz integrację geoportali z multiwyszukiwarką. | | Kamień milowy K13 – Odebranie i uruchomienie testowej wersji multiwyszukiwarki | -- | 03-2021 | 07-2021 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na skierowanie sprawy do KIO na etapie wyboru wykonawcy oraz trudności w komunikacji budowanego systemu z systemami inwentaryzacji zbiorów u wszystkich Partnerów. | | Kamień milowy K14 - Uruchomienie wspólnej wyszukiwarki oraz uaktualnionych o nowe zbiory cyfrowych kolekcji muzealnych partnerów projektu | KPI 1 - 5 szt. KPI 3 - 9510 szt. KPI 4 - 1 szt. KPI 5 - 1 szt. KPI 8 - 0,24 TB | 08-2021 | 12-2021 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na skierowanie sprawy do KIO na etapie wyboru wykonawcy oraz trudności w komunikacji budowanego systemu z systemami inwentaryzacji zbiorów u wszystkich Partnerów. | | Kamień milowy K15 – Konferencja prasowa kończąca kampanię informacyjno-promocyjną projektu | -- | 01-2022 | 03-2022 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na skutki epidemii COVID-19 i jej wpływ na ograniczoną możliwość organizacji tego typu wydarzeń. | | Kamień milowy K16 - Zakończenie dostaw i odbiorów infrastruktury IT do digitalizacji i udostępniania zasobów kultury przez muzea uczestniczące w projekcie (dostawa zakupionych w ramach przetargi elementów infrastruktury) oraz zakończenie prac budowlanych | -- | 04-2021 | 12-2021 | Osiągnięty  Kamień został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na skutki epidemii COVID-19, znacznego przekroczenia terminu wydania decyzji o zgodzie na budowę z urzędu dzielnicy Wilanów m. st. Warszawy, oraz opóźnienia w publikacji postępowania na przebudowę serwerowni polegającą na instalację podłogi technicznej oraz systemu automatycznego gaszenia u lidera, oraz niedotrzymania terminu przez wykonawcę | | Kamień milowy K17 - Zakończenie szkoleń pracowników instytucji partnerskich z zakresu zarządzania projektami, systemów informacji przestrzennej, bezpieczeństwa sieci, zarządzania odwzorowaniem barwy | -- | 09-2021 | 09-2021 | Osiągnięty | | Kamień milowy K18 – Publikacja treści edukacyjnych w multiwyszukiwarce | -- | 11-2021 | 12-2021 | Osiągnięty  Kamień milowy został osiągnięty z opóźnieniem ze względu na problemy z migracją danych o obiektach między systemami inwentaryzacyjnymi partnerów a systemem multiwyszukiwarki. |   **W wyniku realizacji projektu powstały poniżej wymienione produkty:**   * Strona internetowa z multiwyszukiwarką pozwalającą na przeszukiwanie baz danych wszystkich instytucji partnerskich i zintegrowanie publikowanych zasobów (2D, 3D, RTI, Gigapixel, GIS), * API wspólnego systemu multiwyszukiwarki, * Istniejący Geoportal Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie rozbudowany w ramach projektu o dane dotyczące 17 pomieszczeń pałacu, * Geoportal Muzeum Narodowego w Szczecinie prezentujący zasoby archeologiczne i toponomastyczne, * Geoportal Muzeum-Zamku w Łańcucie prezentujący dane dotyczące zamku i pomieszczeń w zamku, * Zbiory cyfrowe Muzeum Narodowego w Szczecinie – publikacja obiektów na stronie internetowej instytucji, * Zbiory cyfrowe Muzeum Narodowego w Lublinie – publikacja obiektów na stronie internetowej instytucji, * Zbiory cyfrowe Muzeum-Zamku w Łańcucie– publikacja obiektów na stronie internetowej instytucji, * Publikacja 133 obiektów 3D w serwisie Sketchfab.com   **Zmiany i przyczyna zmian w zakresie głównych produktów projektu w stosunku do pierwotnego planu dotyczą:** brak |
|  | E-usługi dla obywateli i przedsiębiorców | nie dotyczy |
|  | Postęp w realizacji strategicznych celów Państwa | **Zgodność z krajowymi dokumentami strategicznymi:**   * **Strategia rozwoju Polski Centralnej do roku 2020 z perspektywą 2030;** * **Strategia rozwoju społeczno-gospodarczego Polski Wschodniej do roku 2020;** * **Strategia rozwoju Polski Zachodniej do roku 2020;** * **Program Operacyjny Polska Cyfrowa**   Główny cel projektu **poprawa jakości i dostępu do zasobów kultury w formie cyfrowej państwowych muzeów: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie i Muzeum – Zamek w Łańcucie**. Cel zgodny z celami Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, poddziałanie 2.3.2 – Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury, cel szczegółowy: 4. Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego:   * digitalizacja zasobów kultury * zwiększenie dostępności do zasobów * poprawa jakości cyfrowo udostępnianych zbiorów * polepszenie możliwości ich ponownego wykorzystania.   **Osiągnięto zakładane cele szczegółowe projektu:**   * rozwój bazy cyfrowych zasobów należących do wyżej wymienionych muzeów (KPI 2: liczba zdigitalizowanych zasobów oraz KPI 7 rozmiar zdigitalizowanej informacji sektora publicznego) * wdrożenie narzędzia do jednoczesnego wyszukiwania rozproszonych zbiorów muzealnych partnerów projektu (KPI 4 liczba utworzonych API) * rozwój dwu i trójwymiarowych technik digitalizacyjnych i rozwiązań technicznych umożliwiających pełniejszą publikację zbiorów on-line (KPI 8 rozmiar udostępnionych on-line informacji sektora publicznego, KPI 3 liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego, KPI 2 liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego, KPI 7 rozmiar zdigitalizowanej informacji sektora publicznego ) * wdrożenie i rozwój systemów informacji przestrzennej (GIS) dla zasobów kultury w muzeach (KPI 3 liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego)   **W ramach projektu osiągnięto następujące wskaźniki:**  KPI 1 Liczba podmiotów, które udostępniły on-line informacje sektora publicznego, wartość docelowa - 5 szt; wartość osiągnięta- 5 szt. (pomiar wskaźnika potwierdzony wdrożoną multiwyszukiwarką oraz 5 kolekcjami muzealnymi z udostępnionymi zbiorami przez te muzea na stronie wmuzeach.pl)  KPI 2 Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego, wartość docelowa - 7173 szt.; wartość osiągnięta – 7294 szt. (pomiar wskaźnika potwierdzony przez pracowników odpowiedzialnych za digitalizację w muzeach)  KPI 3 Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego, wartość docelowa - 9510 szt.; wartość osiągnięta – 9607 szt. (pomiar wskaźnika potwierdzony udostępnionymi zbiorami na stronie wmuzeach.pl)  KPI 4 Liczba utworzonych API, wartość docelowa - 1 szt; wartość osiągnięta- 1 szt. (pomiar wskaźnika potwierdzony wdrożoną multiwyszukiwarką wmuzeach.pl, oraz udostępnionymi geoportalami: https://gis.muzeum-wilanow.pl/wnetrza, https://gis.muzeum.szczecin.pl/portal/apps/webappviewer/index.html?id=322dd45d0f22431eb2cc0c4663ab75b3, https://geoportal.zamek-lancut.pl)  KPI 5 Liczba baz danych udostępnionych on-line poprzez API, wartość docelowa - 1 szt; wartość osiągnięta- 1 szt. (pomiar wskaźnika potwierdzony wdrożoną multiwyszukiwarką wmuzeach.pl, oraz udostępnionymi geoportalami: https://gis.muzeum-wilanow.pl/wnetrza, https://gis.muzeum.szczecin.pl/portal/apps/webappviewer/index.html?id=322dd45d0f22431eb2cc0c4663ab75b3, <https://geoportal.zamek-lancut.pl>)  KPI 7 Rozmiar zdigitalizowanej informacji sektora publicznego, wartość docelowa – 3,3 TB; wartość osiągnięta - 17,167 TB (pomiar wskaźnika potwierdzony przez raporty pracowników odpowiedzialnych za digitalizację oraz zajętą przez te dane przestrzeń dyskową)  KPI 8 Rozmiar udostępnionych on-line informacji sektora publicznego, wartość docelowa – 0,3 TB; wartość osiągnięta - 0,35 TB (pomiar wskaźnika potwierdzony przez raporty pracowników odpowiedzialnych za digitalizację oraz zajętą przez te dane przestrzeń dyskową)  **Pomiar wpływu zrealizowanego projektu oraz faktyczne wykorzystanie usług/produktów wytworzonych w ramach projektu po realizacji projektu mierzony będzie poprzez kontynuację monitorowania poniższych wskaźników rezultatu:**  KPI 6 - Liczba pobrań/odtworzeń dokumentów zawierających informacje sektora publicznego, wartość docelowa - 186 000 szt; wartość osiągnięta- 0 szt.( pomiar wskaźnika będzie weryfikowany i potwierdzony dzięki prowadzonym statystykom w ramach multiwyszukiwarki oraz kolekcji muzealnych)  KPI 9 Liczba wygenerowanych kluczy API, wartość docelowa - 1 szt; wartość osiągnięta- 0 szt. (pomiar wskaźnika będzie potwierdzony przez prowadzony rejestr przypisanych do jednostek kluczy API)  ***Informacje o wskaźnikach rezultatu i osiągniętych wartościach będą udostępnione:*** w raporcie komitetu sterującego oraz rejestrze przypisanych do jednostek kluczy API.  **Zmiany i przyczyna zmian w zakresie wskaźników w stosunku do pierwotnego planu dotyczą:**   1. KPI 2 - Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego, wartość zakładana - 7173 szt.; wartość osiągnięta – 7294 szt.   (przyczyna zmiany): zdigitalizowano większą liczbę obiektów   1. KPI 3 - Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego,   wartość zakładana - 9510 szt.; wartość osiągnięta – 9607 szt.  (przyczyna zmiany): udostępniono większą liczbę obiektów   1. KPI 7 - Rozmiar zdigitalizowanej informacji sektora publicznego,   wartość zakładana – 3,3 TB; wartość osiągnięta - 17,167 TB  (przyczyna zmiany): zditalizowano większą liczbę obiektów, źle oszacowano wielkość plików   1. KPI 8 Rozmiar udostępnionych on-line informacji sektora publicznego,   wartość zakładana – 0,3 TB; wartość osiągnięta - 0,35 TB  (przyczyna zmiany): udostępniono większą liczbę obiektów |
|  | Ryzyka i problemy | **W przebiegu realizacji Projektu zostały zidentyfikowane następujące problemy i ryzyka:**  Ryzyka wpływające na realizację projektu:  - wzrost kosztów projektu (zmiana sytuacji na rynku dla kluczowych dla realizacji projektu materiałów i usług), siła oddziaływania – duża, ryzyko wystąpiło, przeciwdziałanie polegało na aktualizacji planów zakupów, realizacji części prac w ramach prac własnych instytucji, podziału postepowań na etapy, przesunięciach oszczędności z innych zadań na te które wymagały dodatkowych nakładów finansowych.  - nierzetelne wykonanie umów przez firmy zewnętrzne, siła oddziaływania – duża, ryzyko wystąpiło, przeciwdziałanie minimalizowanie szkód polegało na wprowadzeniu dodatkowych odbiorów i weryfikacji materiałów przekazanych przez firmy zewnętrzne.  - opóźnienia administracyjne (przetargi, pozwolenia, certyfikaty, zachowanie procedur administracyjnych), siła oddziaływania – średnia, ryzyko wystąpiło i spowodowane było pandemią covid-19, opóźnienia zostały zgłoszone, Kamienie Milowe zostały osiągnięte z opóźnieniem, co nie maiło wpływu na terminową realizację całego projektu.  - nieskuteczności i niepowodzenia we wdrażaniu nowych technologii, siła oddziaływania – duża, ryzyko wystąpiło, konieczne było wydłużenie procesu publikacji danych ze względu na dużą ilość błędów multiwyszukiwarki oraz audyt WCAG w tym samym czasie a bardzo ograniczonymi możliwościami firmy realizującej umowę na stronę wmuzeach.pl,  - zdarzenia losowe, decyzje personalne Dyrekcji, zaangażowanie członków zespołu projektowego do innych za-dań, nadmiar bieżących obowiązków, nałożenie się zadań bieżących pracowników z zadaniami w projekcie, siła oddziaływania – średnia, ryzyko wystąpiło, zmiany w zespołach zadaniowych, zmiana na stanowisku kierownika projektu;  - niedotrzymanie terminów ze względu na zamknięcie instytucji partnerów z powodu wprowadzenia stanu epidemii, siła oddziaływania – duża, ryzyko wystąpiło, wydłużono czas realizacji zadań, opóźnienia w wykonaniu Kamieni Milowych, organizacja pracy z uwzględnieniem procedur obowiązujących w stanie epidemii  Ryzyka wpływające na utrzymanie efektów projektu:  - Niskie zainteresowanie odwiedzaniem zasobów muzeów w konsorcjum projektowym, siła oddziaływania – średnia, prawdopodobieństwo wystąpienia – średnie, udostępnienie zasobów na zewnętrznych portalach internetowych, promocja multiwyszukiwarki oraz włączanie do projektu kolejnych instytucji kultury,  - Problemy z finansowaniem efektów projektu w okresie trwałości, siła oddziaływania – niska, prawdopodobieństwo wystąpienia – średnie, pozyskiwanie dofinansowania ze środków MKiDN/od sponsorów na dalszą digitalizację i udostępnianie zasobów w formie cyfrowej. Odpowiednie planowanie budżetów muzeów w kolejnych latach,  - Problemy z utrzymaniem udostępnionych zasobów cyfrowych przez pojedyncze muzea w konsorcjum, siła oddziaływania – średnia, prawdopodobieństwo wystąpienia – średnie, Dobrze skonstruowana umowa partnerska, wzajemne wsparcie i współpraca muzeów, wykorzystanie systemów ewidencyjnych do publikacji wybranych danych,  - Niekompetentna kadra sprawująca opiekę nad efektami projektu, siła oddziaływania – średnia, prawdopodobieństwo wystąpienia – duże, szkolenia i kursy dla personelu, monitoring wykonywanych obowiązków przez pracowników, powołanie zespołów zadaniowych, powołanie zespołów ds. utrzymania efektów projektu; |
|  | Uzyskane korzyści | ***W projekcie zdefiniowano następujące korzyści:***   * zakupu sprzętu IT i fotograficznego, zwiększone zasoby cyfrowe uczestników projektu oraz rozszerzona wirtualna oferta, doposażenie pracowni digitalizacyjnych, których rozbudowana infrastruktura umożliwi szybszy przyrost liczby zdigitalizowanych zasobów uczestników projektu. Zwiększona przestrzeń dyskowa umożliwia magazynowanie większej ilości danych, oraz pozwala na udostępnianie kolejnych eksponatów w postaci cyfrowej dla Internautów. * Multiwyszukiwarta oraz strony internetowe partnerów wpływają na wzrost zainteresowania ich wzrost odwiedzin witryn www a także potencjalnie wzrostem liczby odwiedzających fizyczne siedziby uczestników projektu. * Udostępnienie obiektów dotychczasowo nieudostępnianych na stałych ekspozycjach z powodów konserwatorskich. Wzrost oferty dla badaczy historii sztuki czy historii, podczas zajęć edukacyjnych szkół podstawowych i średnich, ale również studentów * Wspólna multiwyszukiwarka poszerzyła ofertę kulturalno-edukacyjną i przyczyniła się do wzmocnienia partnerstwa polskich instytucji kultury, * Projekt poprzez promocję będzie zachęcał inne muzea do przyłączenia się do wspólnej multiwyszukiwarki * Korzyści z tytułu bezpłatnego dostępu do cyfrowych odwzorowań muzealiów * Korzyści z tytułu oszczędności dojazdów do placówki kultury * Wzrost komfortu i jakości życia mieszkańców oraz wzrost atrakcyjności miasta dla obecnych i przyszłych mieszkańców (wzrost jakości oferty kulturalnej i zwiększenie jej dostępności) * Wzrost poczucia przynależności do regionu/kraju (promocja Polski) * Zabezpieczenie zbiorów (digitalizacja zbiorów zabezpiecza cenne zabytki i umożliwia ich długotrwałe przechowywanie) |
|  | E-usługi i rejestry z jakimi zintegrował się wytworzony system w ramach realizacji projektu | | **Nazwa produktu** | **Komplementarność względem produktów innych projektów** | | --- | --- | | Strona internetowa z multiwyszukiwarką pozwalającą na przeszukiwanie baz danych wszystkich instytucji partnerskich i zintegrowanie publikowanych zasobów (2D, 3D, RTI, Gigapixel, GIS) | Nazwa systemu: API MPKJ3W  Opis zależności: strona www projektu z multiwyszukiwarką odbiera dane z systemu zarzadzania zbiorami MPKJ3W (iArt) przez z API MPKJ3W  Status: wdrożony  Nazwa systemu: API POLIN (iArt)  Opis zależności: strona www projektu z multiwyszukiwarką odbiera dane z systemu zarzadzania zbiorami POLIN (iArt) przez z API POLIN  Status: wdrożony  Nazwa systemu: API ML (iArt)  Opis zależności: strona www projektu z multiwyszukiwarką odbiera dane z systemu zarzadzania zbiorami ML (iArt) przez z API ML  Status: wdrożony  Nazwa systemu: API MNS (iArt)  Opis zależności: strona www projektu z multiwyszukiwarką odbiera dane z systemu zarzadzania zbiorami MNS (iArt) przez z API MNS  Status: wdrożony  Nazwa systemu: API MZŁ (iArt)  Opis zależności: strona www projektu z multiwyszukiwarką odbiera dane z systemu zarzadzania zbiorami MZŁ (iArt) przez z API MZŁ  Status: wdrożony  Nazwa systemu: serwisy mapowe MPKJ3W  Opis zależności: strona www projektu z multiwyszukiwarką odbiera dane z geoportalu MPKJ3W udostępniającego serwisy mapowe  Status: wdrożony  Nazwa systemu: serwisy mapowe MNS  Opis zależności: strona www projektu z multiwyszukiwarką odbiera dane z geoportalu MNS udostępniającego serwisy mapowe  Status: wdrożony  Nazwa systemu: serwisy mapowe MZŁ  Opis zależności: strona www projektu z multiwyszukiwarką odbiera dane z geoportalu MZŁ udostępniającego serwisy mapowe  Status: wdrożony  Nazwa systemu: Sketchfab.com (Systemy zewnętrzne)  Opis zależności: strona www projektu z multiwyszukiwarką odbiera dane z systemu zewnętrznego Sketchfab.com  Status: wdrożony | | API wspólnego systemu multiwyszukiwarki | Nazwa systemu: strona www projektu z multiwyszukiwarką  Opis zależności: strona www projektu z multiwyszukiwarką udostępnia dane  Status: wdrożony | | Istniejący Geoportal Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie rozbudowany w ramach projektu o dane dotyczące 17 pomieszczeń pałacu | Nazwa systemu: strona www projektu z multiwyszukiwarką  Opis zależności: geoportal MPKJ3W udostępnia serwisy mapowe, z których korzysta strona www projektu z multiwyszukiwarką  Status: wdrożony | | Geoportal Muzeum Narodowego w Szczecinie prezentujący zasoby archeologiczne i toponomastyczne | Nazwa systemu: strona www projektu z multiwyszukiwarką  Opis zależności: geoportal MNS udostępnia serwisy mapowe, z których korzysta strona www projektu z multiwyszukiwarką  Status: wdrożony | | Geoportal Muzeum-Zamku w Łańcucie prezentujący dane dotyczące zamku i pomieszczeń w zamku | Nazwa systemu: strona www projektu z multiwyszukiwarką  Opis zależności: geoportal MZŁ udostępnia serwisy mapowe, z których korzysta strona www projektu z multiwyszukiwarką  Status: wdrożony | | Zbiory cyfrowe Muzeum Narodowego w Szczecinie – publikacja obiektów na stronie internetowej instytucji | Nazwa systemu: API MNS (iArt)  Opis zależności: moduł publikacji danych na stornie www MNS (Zbiory Cyfrowe) odbiera dane z systemu zarzadzania zbiorami MNS (iArt) przez z API MNS  Status: wdrożony | | Zbiory cyfrowe Muzeum Narodowego w Lublinie – publikacja obiektów na stronie internetowej instytucji | Nazwa systemu: API ML (iArt)  Opis zależności: moduł publikacji danych na stornie www ML (Zbiory Cyfrowe) odbiera dane z systemu zarzadzania zbiorami ML (iArt) przez z API ML  Status: wdrożony | | Zbiory cyfrowe Muzeum-Zamku w Łańcucie– publikacja obiektów na stronie internetowej instytucji | Nazwa systemu: API MZŁ (iArt)  Opis zależności: moduł publikacji danych na stornie www MZŁ (Zbiory Cyfrowe) odbiera dane z systemu zarzadzania zbiorami MZŁ (iArt) przez z API MZŁ  Status: wdrożony | | Publikacja 133 obiektów 3D w serwisie Sketchfab.com | Nazwa systemu: Sketchfab.com  Opis zależności: Sketchfab.com (System zewnętrzny) udostępnia dane dla strony www projektu z multiwyszukiwarki  Status: wdrożony | |
|  | Zapewnienie utrzymania projektu (w okresie trwałości) | zostały zabezpieczone środki w budżetach lidera i partnerów |
|  | Doświadczenia związane z realizacją projektu | - wsparcie aplikacji/platformy SL przy obsłudze projektu: obsługa finansowa i merytoryczna projektu, projekty prowadzone w konsorcjum powinny mieć pełną obsługę dostoswaną do takiego projektu, tj. możliwość rozliczania przez każdego z partnerów w swoim imieniu, z pełną autoryzacją dokumentów (nasz projekt nie miał takiej możliwości i to Lider musiał autoryzować wszystkie dokumenty i nadzorować rozliczenia wszystkich partnerów);  - wpływ pandemii na realizację projektu – dostosowanie prowadzenia projektu do nowych warunków spowodowanych pandemią, spotkania online zespołów międzymuzealnych – projekt w konsorcjum składającym się z instytucji z różnych miast – doświadczenia pracy podczas pandemii covid 19 udowodniły, iż stałe i cykliczne spotkania zespołu projektowego dzięki formule online dają możliwość szybszego omówienia spraw, dogodniejszego ustalania terminów, szybszej możliwości zwoływania spotkań bez koniczności ustalania delegacji (tańsze rozwiązanie), warunkiem jest niewielki zespół osobowy i komunikacja wizualna – zapewniająca możliwość widzenia się i dyskusji pomiędzy członkami spotkania (czyli sprzęt i dobre łącze) dobre rozwiązanie usprawniające kontakt i realizację projektu;  - publikacja danych a WCAG, należy uwzględnić oddzielny budżet na dostosowanie i redakcje treści udostępnianej osobom niepełnosprawnym (opisy alternatywne, redakcja treści, audyty WCAG-kilka, pierwszy już na etapie projektowania aplikacji + dodatkowe osoby pomocne w pisaniu treści)  -dla projektów digitalizacyjnych na poziomie centrów kompetencji stworzenie katalogu specjalistów z różnych technik digitalizacyjnych oraz instytucji wsparcia możliwych do włączenia na etapie przygotowania wniosków oraz podczas ich realizacji, przy przygotowaniu OPZ do postępowań, do nadzoru nad odbiorami dokumentacji, pożądany dostęp do wykwalifikowanych specjalistów w ramach personelu projektu  - dla projektów digitalizacyjnych na poziomie centrów kompetencji stworzenie czarnej listy wykonawców – brak wyraźnych wytycznych z zakresie parametrów digitalizacji powoduje, iż nieuczciwi wykonawcy składają swoje oferty w postepowaniach wiedząc iż nie są w stanie wykonać dokumentacji na zakładanym poziomie i realizują swoje prace licząc na brak wykwalifikowanego personelu do odbioru danych. |

1. Sekcja dotyczy projektów realizowanych ze środków UE [↑](#footnote-ref-1)