



„BAROK i MINIATURA”

Lubuski Konkurs Smyczkowy
uczniów klas instrumentów smyczkowych szkół muzycznych I i II stopnia
regionu lubuskiego.

Regulamin

1. Organizatorem konkursu „Barok i Miniatura” jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze oraz „Arte”- Stowarzyszenie Współpracy z PSM I i II st. w Zielonej Górze. Konkurs „Barok i Miniatura” jest kontynuacją „Regionalnych Konkursów Bachowskich”, a wywodzi się z „Konkursów Bachowskich”, które w latach 70. XX w. zainicjował ich patron, Stanisław Hajzer.
2. Konkurs jest adresowany do uczniów klas instrumentów smyczkowych szkół muzycznych I i II st. w województwie lubuskim, dolnośląskim i zachodniopomorskim, a odbędzie się 03.12.2022 r. (sobota) w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Zielonej Górze przy al. Niepodległości 21.
3. Konkurs odbywa się przy obecności publiczności. Z uwagi na sytuację pandemii, organizator zastrzega możliwość przeprowadzenia przesłuchań uczestników w wersji „online” poprzez ocenę nagrań wideo. Informacja o takiej wersji konkursu zostanie przekazana z odpowiednim wyprzedzeniem.
4. Uczestnicy konkursu „Barok i Miniatura” wystąpią w trzech grupach wiekowych:

grupa I (młodsza) klasy IV- VI OSM I st. i kl. IV- VI szkół muzycznych I st (4-6 rok nauki);

grupa II (średnia) kl. VII i VIII OSM I st., kl. III OSM II st. oraz klasy I- III szkół muzycznych II st. (7-9 rok nauki);

grupa III (starsza)- kl. IV- VI OSM II st. i kl. IV- VI szkół muzycznych II st. (10- 12 rok nauki)

Program:

- 1) **utwór solo:** jedna część z 12 Fantazji G. F. Telemanna lub jedna część z „Sonat i Partit” („Suit”) J. S. Bacha. Wyklucza się wykonanie Ciaccony z II Partity d- moll;
- 2) **utwór z akompaniamentem** („miniatura”). Wyklucza się wykonanie części utworów cyklicznych.

Program należy wykonać z pamięci. Czas występu do 15 min.

5. Przewodniczącym jury będzie dr hab. Mikołaj Zgółka, dyrektor Instytutu Instrumentalistyki Akademii Muzycznej w Poznaniu, wykładowca w klasie skrzypiec historycznych. Skład jury

konkursu określi Dyrektor Szkoły. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

6. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, począwszy od litery, która zostanie wylosowana po otrzymaniu zgłoszeń. Harmonogram występu wykonawców zostanie zamieszczony na stronie internetowej szkoły (www.psm.zgora.pl) dwa tygodnie przed konkursem.
7. Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości uczestników.
9. Zgłoszenia uczestników należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 10.11.2022 r. wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy (zakładka „Konkursy”- "Barok i Miniatura") wraz z kserokopią dowodu wpłaty wpisowego 100 zł. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

Wpłata wpisowego na konto Stowarzyszenia „Arte”;
nr konta: 89 1090 1535 0000 0001 4162 0367
z dopiskiem „Barok i Miniatura” oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika.

Adres do korespondencji:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Mieczysława Karłowicza
ul. Bolesława Chrobrego 26
65-052 Zielona Góra
tel. 68 455 22 33
e- mail: psmzg@wp.pl
www.psm.zgora.pl

koordynator konkursu „Barok i Miniatura”:

Leszek Kucharuk
tel. +48 603 672 684
e- mail: a.art@o2.pl (w tytule maila proszę wpisać „Barok i Miniatura”)