

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE

**PAŃSTWOWY ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. ARTURA RUBINSTEINA W BYDGOSZCZY**

**XXVII OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE
WIOLONCZELOWE**

im. Zdzisławy Wojciechowskiej

Bydgoszcz, 12 – 14 maja 2023

REGULAMIN

XXVII OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJI WIOŁONCZELOWYCH

im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy

1. Ogólnopolskie Konfrontacje im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy odbędą się 12 – 14 maja 2023 roku.
2. Organizatorami Konfrontacji są:
 - Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
 - Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
3. Konkurs jest rekomendowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a występy uczestników będzie oceniać jury powołane przez Dyrektora CEA.
4. O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Ilość miejsc jest ograniczona.
5. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

II. CELE KONFRONTACJI:

1. Podniesienie poziomu nauczania przez stworzenie płaszczyzny wzajemnych kontaktów uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów klas wiolonczeli i zachęcenie ich do dalszego kształcenia muzycznego.
3. Popularyzacja wiolonczeli wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Promocja młodych utalentowanych wiolonczelistów.
5. Wymiana doświadczeń pedagogicznych.

III. UCZESTNICZY I JURY:

1. Konfrontacje wiolonczelowe to przesłuchania wiolonczelistów przeznaczone dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Konfrontacje odbywają się w pięciu grupach wiekowych:

**I grupa – uczniowie klas I-II OSM I st. lub PSM I st. i klasy I cyklu 4-letniego
(do lat 10)**

**II grupa – uczniowie klas III-IV OSM I st. lub PSM I st. i klasy II cyklu 4-letniego
(do lat 12)**

**III grupa – uczniowie klas V-VI OSM I st. lub PSM I st. i klasy III-IV cyklu 4-letniego
(do lat 14)**

**IV grupa – uczniowie klas VII-VIII OSM I st., I-III OSM II st. lub PSM II st. i klasy I
cyklu 4-letniego OSM II st.**

V grupa – uczniowie klas IV-VI OSM II st. lub PSM II st.

3. Program musi być wykonany z pamięci; kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
4. Występy uczniów oceniać będzie jury składające się z wybitnych polskich muzyków i pedagogów, powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
5. Uczestnicy Konfrontacji oceniani są w skali 1-25 punktów.
6. Jury oceni uczestników biorąc pod uwagę osobowość artystyczną i stopień zaawansowania technicznego oraz dobór programu.
7. Kryteria oceny:
 - aparat gry
 - intonacja i jakość brzmienia
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
 - interpretacja i stylowość wykonania
 - prawidłowy dobór repertuaru
 - prezentacja sceniczna.
8. Kryteria nagród są następujące: I nagroda z wyróżnieniem – 25 pkt., I nagroda – 23-24 pkt., II miejsce – 22 pkt., III miejsce – 21 pkt., wyróżnienie I stopnia – 20 pkt., wyróżnienie II stopnia – 19 pkt. Osoby nagrodzone otrzymują tytuł laureata konkursu (I, II, III miejsce).
9. Laureaci Ogólnopolskich Konfrontacji Wiolonczelowych otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),

b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),

c) lub w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

10. Decyzje jury są niepodważalne; jury ma prawo do dowolnego rozdziału nagród.

11. Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczniów, nauczycieli i pianistów akompaniatorów.

12. Wszyscy uczestnicy Konfrontacji otrzymują dyplomy uczestnictwa, a dla laureatów przewidziane są nagrody.

13. Organizator nie zapewnia Uczestnikom akompaniatora.

IV. PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY UCZESTNIKÓW:

I Grupa wiekowa (klas I-II OSM i PSM I st. i klasy I cyklu 4-letniego)

1. Dowolna etiuda lub ćwiczenie na wiolonczelę solo.
2. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu (może być to jedna część sonaty lub koncertu).

II Grupa wiekowa (klasa III-IV OSM i PSM I st. i klasy II cyklu 4-letniego)

1. Dowolna etiuda na wiolonczelę solo.
2. Utwór z fortepianem (może to być jedna część koncertu, sonaty lub cykl wariacji).
3. Utwór dowolny o charakterze kantylenowym z akompaniamentem fortepianu.

III Grupa wiekowa (klasa V-VI OSM i PSM I st. i klasy III-IV cyklu 4-letniego)

1. Dowolna etiuda dwudźwiękowa lub z elementami gry dwudźwiękowej.
2. Do wyboru:
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu lub dwie kontrastujące części sonaty
3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.

IV Grupa wiekowa (klasa VII-VIII OSM I st., I-III OSM II st. i PSM II st. oraz I OSM II st. cyklu 4-letniego)

1. Dowolna etiuda lub kaprys dwudźwiękowy.
2. Do wyboru:
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu
3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.

V Grupa wiekowa (klasa IV-VI OSM II st. i PSM II st.)

1. Dowolna etiuda lub kaprys dwudźwiękowy.
2. Do wyboru:
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu lub dwie kontrastujące części sonaty
3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.

V. ORGANIZACJA KONFRONTACJI:

**Kartę zgłoszenia uczestników Konfrontacji należy przesłać
do dnia 12 kwietnia 2023 r. na adres:**

**Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina
ul. Andrzeja Szwalbego 1,
85-080 Bydgoszcz, tel. 52 322 97 18, fax 52 321 97 94,
e-mail: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl
www.gov.pl/web/pzsmbydgoszcz**

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły – tel. 52 322 97 18

lub kierownik sekcji smyczkowej mgr Iwona Michalak – tel. 600 711 333

Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Szkoła – Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina
ul. Andrzeja Szwalbego 1, 85-080 Bydgoszcz
reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 322 97 18, email: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://www.gov.pl/web/pzsmbydgoszcz/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.