



# Urban Cinema by Santander

28-30 czerwca 2022  
Kinoteatr Rialto, ul. św. Jana 24, Katowice



WORLD  
URBAN  
FORUM  
ELEVENTH SESSION

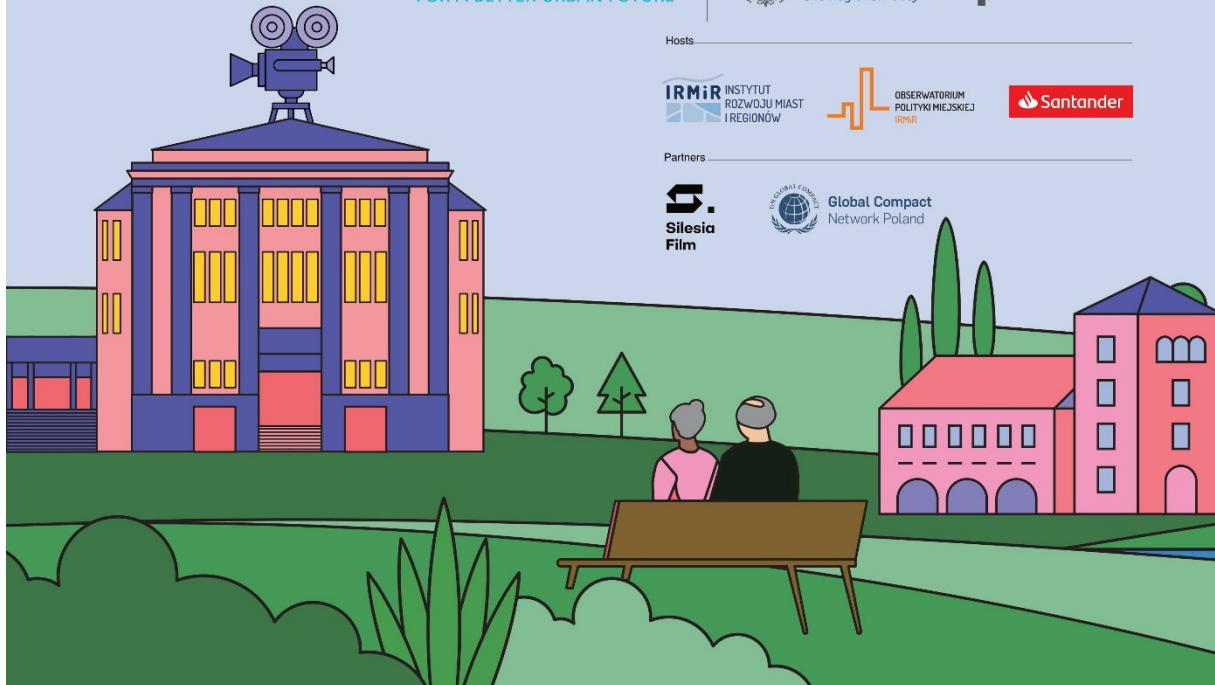
UN HABITAT  
FOR A BETTER URBAN FUTURE



Hosts



Partners



**Gospodarz:** Instytut Rozwoju Miast i Regionów, Santander Bank Polska

**Lokalizacja:** Kino „Rialto”, ul. św. Jana 24

**Cele Zrównoważonego Rozwoju:**



**Partnerzy:** Instytucja Filmowa Silesia Film, UN Global Compact, UN-Habitat Better Cities Film Festival

UN HABITAT  
FOR A BETTER URBAN FUTURE



Ministerstwo  
Funduszy  
i Polityki Regionalnej



KATOWICE  
dla odmiany

## **Wtorek (28.06):**

**Tytuł: Pokaz filmu „Bloki” wraz z dyskusją**

19:00–21:00

**Film:** *Bloki*

**Reż.** Konrad Królikowski

### **Opis filmu:**

Film *Bloki* jest pierwszym długometrażowym, szerokim i wieloaspektowym obrazem poświęconym budownictwu mieszkaniowemu w Polsce od roku 1956 do współczesności. W filmie głos zabierają najważniejsi twórcy polskich osiedli, między innymi Henryk Buszko, Aleksander Franta, Danuta Olędzka, krytycy architektury i historycy, tacy jak Jarosław Trybuś, Filip Springer, Andrzej Basista oraz wielu innych. Niezwykłą rolę pełnią wspomnienia pierwszych lokatorów polskich bloków oraz opowieści współczesnych, młodych małżeństw z nowych deweloperskich osiedli. Nie jest to film tylko o architekturze. Bloki przez dekady były różnie postrzegane przez kolejne pokolenia Polaków, były obiektem marzeń i miejscem, z którego się ucieka. W filmie bloki są przede wszystkim zapisem wielkich przemian powojennej Polski.

scenariusz Marta Zabłocka Konrad Królikowski/zdjęcia Remigiusz Piławka Adam Bogdan Konrad Królikowski/montaż Iza Pająk/muzyka Ryszard Słowicki/ korekcja barwna Joanna Skórka/reżyseria Konrad Królikowski  
Polska, 2017

Po filmie odbędzie się dyskusja na temat budownictwa mieszkaniowego z gościnnym udziałem:

- Konrada Królikowskiego - reżysera filmu “Bloki”
- Beaty Chomątowskiej - autorki książki „Betonia. Dom dla każdego”
- dr Doroty Jędruch, Uniwersytet Jagielloński.

Wejściówki do pobrania:

<https://rialto.katowice.pl/wydarzenia/urban-cinema-by-santander-pokaz-filmu-bloki-wraz-z-dyskusja-urban-cinema-by-santander-film-bloki-with-duscussion/>

**Wydarzenie w języku polskim z tłumaczeniem na język angielski.**

## Środa (29.06):

### **Tytuł: Miasta w dobie zmian klimatycznych**

19:00–21:00

**Film nr 1:** *Kopenhaga: w stronę neutralności klimatycznej*

**Reż.** Annette Plomin, Andreas Ammer, Bianca Hauda

Opis filmu:

Kopenhaga chce do 2025 roku zostać pierwszym na świecie całkowicie neutralnym klimatycznie miastem. Program „Twist” odwiedza stolicę Danii, aby zobaczyć, jak zarządza się redukcją jej śladu węglowego. Słynny architekt Bjarke Ingels, projektanci pracowni Lumière bricoleur, artysta Christian Zwaanikken czy grupa Scarlet Pleasure również są częścią tego programu.

Niemcy, 2021

**Film nr 2:** *Oddech*

**Reż.** Piotr Biedroń

Oddech to poetycka opowieść o tym, jak czas pandemii COVID-19 wpłynął na przyrodę oraz stosunek ludzi do środowiska naturalnego. Czy „władcy Ziemi” dopuścili do siebie myśl, że „błękitna” planeta to nie tylko planeta ludzi, ale planeta Ziemi – wszystkich stworzeń, jakie ją zamieszkują. Cóż, czas pokaże...

Po filmach odbędzie się dyskusja na temat przystosowywania miast do zmian klimatu z gościnnym udziałem:

- Filipa Springera - reportażysta, fotograf
- Zofii Piwowarek - UN Global Compact
- Tbd

Wejściówki do pobrania:

<https://rialto.katowice.pl/wydarzenia/urban-cinema-by-santander-miasta-w-dobie-zmian-klimatycznych-pokaz-filmow-z-dyskusja/>

**Wydarzenie w języku polskim.**

## **Czwartek (30.06):**

### **Przegląd najlepszych filmów krótkometrażowych z całego świata w ramach UN-Habitat Better Cities Film Festival**

18:30-21:00

Pokazy odbędą się w trzech sesjach:

1. Covid Cities
2. Best of Better Cities Film Festival
3. Life on Wheels: Feature Film

#### **Sesja 1.**

##### **COVID Cities**

Seria filmów krótkometrażowych, przedstawiająca doświadczenia zdobyte podczas globalnej pandemii COVID-19. Pokazy obejmują filmy takie jak:

- „Strangers in Boxes”, afirmujące życie, świadectwo tego, jak siła więzi międzyludzkich może pokonać barierę językową, odległość i globalną pandemię;
- „The View from the Grotas” to dokument wyprodukowany i sfilmowany przez młodych mieszkańców nieformalnych osiedli, lokalnie zwanych „grotami” z Maceió, w stanie Alogas w Brazylii, dotyczący wpływu pandemii COVID-19 na ich życie;
- „A conscious walk during pandemic in Amsterdam” – spacer po mieście i dyskusje z ekspertami o tym, jak kultura chodzenia wpływa na planowanie miejskie w Holandii i Azji oraz adaptację projektów miejskich.

#### **Sesja 2.**

##### **Best of Better Cities Film Festival**

UN-Habitat Better Cities Film Festival to wydarzenie, podczas którego prezentowane są filmy dotyczące tematyki zrównoważonego rozwoju miast. Tego wieczoru będzie można zobaczyć najlepsze z nich.

#### **Sesja 3.**

##### **Life on Wheels: Feature Film**

„Life on Wheels” to film o obietnicach, niebezpieczeństwach i absurdach obecnego systemu transportu skoncentrowanego na samochodach. Analizuje on nowe możliwości w zakresie transportu oraz śledzi historię zmian w tej dziedzinie.

Wejściówki do pobrania:

<https://rialto.katowice.pl/wydarzenia/urban-cinema-by-santander-przeglad-najlepszych-filmow-krotkometrazowych-z-calego-swiata-w-ramach-un-habitat-better-cities-film-festival/>

**Wydarzenie w języku angielskim.**

