

Regulamin
XXII MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA AKORDEONOWE „SANOK 2024”
24-27 kwietnia 2024r.



Organizator:

- **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

Partnerzy:

- Sanockie Towarzystwo Muzyczne

Cele imprezy:

- Kontynuacja zapoczątkowanych w 1988 roku spotkań akordeonowej młodzieży z różnych krajów Europy
- Promowanie i wspieranie młodych talentów muzycznych
- Wymiana doświadczeń artystycznych i pedagogicznych
- Popularyzacja współczesnej twórczości akordeonowej
- Upowszechnianie muzyki w regionie

Miejsce przeprowadzenia Konkursu: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej, ul. Podgórze 25, 38-500 Sanok

Podział na kategorie i program merytoryczny:

1. Jednoetapowy Konkurs w ramach Spotkań będzie przeprowadzony w dn. 24-27.04.2024r.

w PSM I i II st. w Sanoku, w następujących kategoriach:

- Kat. I -** soliści do **9** lat – urodzeni w roku 2015 i później
– *czas trwania programu do 6 min.*
- Kat. II -** soliści do **12** lat – urodzeni w roku 2012 i później
– *czas trwania programu do 8 min.*
- Kat. III -** soliści do **15** lat – urodzeni w roku 2009 i później
– *czas trwania programu do 13 min.*
- Kat. IV -** soliści do **19** lat – urodzeni w roku 2005 i później
– *czas trwania programu do 16 min.*
- Kat. Va -** soliści – uczniowie, do **24** lat - urodzeni w roku 2000 i później
– *czas trwania programu do 18 min.*

- Kat. Vb** - studenci i absolwenci do **24** lat - urodzeni w roku 2000 i później
– *czas trwania programu do 18 min.*
- Kat. VI** - zespoły kameralne akordeonowe lub z udziałem akordeonu
(od duetu do orkiestry) – młodzież szkół podstawowych i średnich
– *czas trwania programu do 15 min.*
- Kat. VIIa** - kategoria rozrywkowa – akordeon solo i zespoły kameralne z udziałem akordeonu – uczniowie szkół podstawowych i średnich – *czas trwania programu do 12 min.*
- Kat. VIIb** - kategoria rozrywkowa – akordeon solo i zespoły kameralne z udziałem akordeonu – bez limitu wieku – *czas trwania programu do 12 min.*

2. W kategoriach I, II, III, IV, V obowiązuje prezentacja **programu dowolnego, zróżnicowanego w zakresie formy i stylu**, w którym należy uwzględnić **jeden utwór kompozytora z kraju pochodzenia uczestnika przesłuchań** (może to być utwór oryginalny lub twórcze opracowanie, czy też 1 część utworu cyklicznego). Natomiast w kat. VI i VII program może być całkowicie dowolny.

W kat. III, IV i V obowiązkowo należy wykonać utwór sprzed roku 1800 (mogą to być transkrypcje utworów D. Scarlattiego lub J. S. Bacha z wydawnictw PWM lub innych).

Prezentacje uczestników będzie oceniać międzynarodowe Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej - wg skali punktowej 1 – 25.

Tytuł laureata otrzymuje uczestnik z punktacją minimum 21.0 pkt. Jury może przyznać Grand Prix największej indywidualności Konkursu z punktacją 24.0 – 25.0pkt. Decyzje Jury są ostateczne.

Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:

a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),

b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

Jury ocenia wykonanie konkursowe uwzględniając:

- aparat gry,
- jakość brzmienia,
- znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
- interpretację i stylowość wykonania,
- prezentację sceniczną.

3. Kolejność występów ustalą organizatorzy w drodze losowania.
4. Laureaci Konkursu – wykonawcy z najwyższą ilością punktów – otrzymają dyplomy laureatów oraz nagrody; o ich podziale zdecyduje Jury.
5. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
6. Kartę zgłoszenia uczestnika należy przesłać drogą elektroniczną na adres: muzyksanok@onet.pl do dnia **15.03.2024r.**

Opłatę wpisową tylko kat. Vb i VIIb - wynoszącą **150 zł** w przypadku solisty, **200 zł** dla zespołu do 3 wykonawców, **250zł** powyżej 3 wykonawców należy uregulować przelewem na konto bankowe:

49 1240 2340 1111 0010 0790 9938

Rada Rodziców przy PSM I i II st. w Sanoku z dopiskiem „MSA 2024”

SWIFT CODE: PKOP PL. PW

Biuro organizacyjne

XXII Międzynarodowych Spotkań Akordeonowych „Sanok 2024”: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej, ul. Podgórze 25, 38-500 Sanok, tel./fax +48 13-46-45-315, e-mail: muzyksanok@onet.pl, www.psmsanok.pl,

dr Tomasz Tarnawczyk – dyrektor szkoły,

Andrzej Smolik - Kierownik organizacyjny, tel. +48 604-146-294

**Informacja Centrum Edukacji Artystycznej
w związku z realizacją konkursu**

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, ul. Podgórze 25, 38-500 Sanok reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 134645315, email: sekretariat@psmsanok.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

Grzegorz Wiciński, inspektor-odo@psmsanok.pl.

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

**XXII MIĘDZYNARODOWE
SPOTKANIA AKORDEONOWE
„SANOK 2024”**

24-27.04.2024

Kategoria

**Przesłać kartę zgłoszenia
najpóźniej do dnia 15.03.2024**

**Wypełnić maszynowo,
komputerowo lub drukowanymi
literami**

KARTA ZGŁOSZENIA SOLISTY /Kat. I, II, III, IV, Va, Vb, VIIa, VIIb/

1. Imię i nazwisko
-
2. Data urodzenia.....
3. Nazwa i adres szkoły
-
4. tel./fax, e-mail
5. Kraj
6. Imię i nazwisko nauczyciela
7. Program występu czas trwania
- czas trwania
- czas trwania
- czas trwania
- czas trwania

.....
pieczęć szkoły (uczelni) zgłaszającej

.....
Dyrektor

**XXII MIĘDZYNARODOWE
SPOTKANIA AKORDEONOWE**

„SANOK 2024”

24-27.04.2024

**Przesłać kartę zgłoszenia
najpóźniej do dnia
15.03.2024**

**Wypełnić maszynowo,
komputerowo lub
drukowanymi literami**

KARTA ZGŁOSZENIA ZESPOŁU /Kat. VI, VIIa, VIIb/

1. Imiona i nazwiska członków zespołu oraz daty urodzenia

.....
.....

2. Nazwa i skład instrumentalny zespołu

.....

3. Nazwa i adres szkoły

.....

4. tel./fax, e-mail

5. Kraj

6. Imię i nazwisko nauczyciela

7. Program występu czas trwania

..... czas trwania

..... czas trwania

..... czas trwania

..... czas trwania

.....
pieczęć szkoły (uczelnia) zgłaszającej

.....
Dyrektor