

Autor: prof. dr hab. Elżbieta Karolak

**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ORGANOWEGO
CENTRUMJ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
KWIECIEŃ 2022**

- I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Organowy Centrum Edukacji Artystycznej
- II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej
- III. **Wykonawca konkursu:** Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu
- IV. **Cel konkursu:**
Wyłonienie i promocja najlepszych młodych organistów.
- V. **Zasady organizacji:**
Konkurs składa się z dwóch etapów. Uczestnicy mają zapewnione próby przed I i II etapem – minimum 2 godziny. Jurorzy głosują w sposób jawny na uprzednio przygotowanych kartach. Po konsultacji z wszystkimi jurorami dopuszcza się po zakończeniu konkursu możliwość ogłoszenia punktacji z obu etapów.
- VI. **Program konkursu:**
 - I etap:**
 1. J. S. Bach – „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend” BWV 655
lub
„Allein Gott, in der Höh’ sei Ehr” BWV 664
 2. J. Brahms – Preludium i Fuga g-moll WoO 10 (1857)
lub
Preludium i Fuga a-moll WoO 9 (1856)
 - II etap:**
 1. Dowolny utwór (lub część) z epoki romantyzmu
 2. Dowolny utwór kompozytora polskiego skomponowany po 2000 roku

Czas trwania II etapu ok. 20 min.

VII. **Kryteria oceny uczestników konkursu:**

- czystość gry i sprawność techniczna,
- prawidłowość aparatu gry, (pozycja przy instrumencie, technika manualowa i pedałowa, ergonomia ruchów),
- umiejętność stylowej realizacji utworu (artykulacja, agogika, dobór temp, ornamentacja, registracja),
- dobór programu,
- osobowość artystyczna.

Jury decyduje o dopuszczeniu kandydata do II etapu na podstawie przeprowadzonego głosowania, po przyznaniu punktacji w I etapie.

O przyznaniu nagród decyduje punktacja z obu etapów, a w przypadku jednakowej ilości punktów przeprowadzone imienne głosowanie.

VIII. **Punktacja:**

Jury punktuje oddzielnie każde z kryteriów w następujący sposób:

- sprawność techniczna: 1–10 pkt.
- prawidłowość aparatu gry: 1–10 pkt.
- umiejętność stylowej realizacji utworu: 1–10 pkt.
- osobowość artystyczna: 1–10 pkt.
- dobór programu: 1–10 pkt.

Każdy z jurorów ma do dyspozycji maksymalnie 50 punktów i w takiej skali podaje wynik.

IX. **Laureaci:**

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 48-50pkt.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 46-48 pkt

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 44-46pkt

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 42-44pkt

Jury nie przyznaje nagród *ex aequo* i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników i ich nauczycieli.