



Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Paderewskiego
w Białymstoku

Regulamin

XVII Białostockiego Festiwalu Młodych Organistów

Organizatorem Festiwalu jest Centrum Edukacji Artystycznej oraz Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku. Nasz Festiwal ma zasięg ogólnopolski. Jest to spotkanie uzdolnionych organistów, uczniów szkół muzycznych oraz pedagogów klas organów.

1. Festiwal odbędzie się w dniach **19-20 października 2023 roku** w Białymstoku.
2. Przesłuchania uczestników zostaną przeprowadzone w dwóch grupach wiekowych:
 - grupa młodsza – klasy I-III szkół muzycznych II stopnia (6-letni cykl kształcenia) bądź odpowiednio klasy VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia oraz klasa I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (4-letni cykl kształcenia)
 - grupa starsza – klasy IV-VI szkół muzycznych II stopnia (6-letni cykl kształcenia) bądź odpowiednio klasy II-IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (4-letni cykl kształcenia)

Wszyscy uczestnicy będą wykonywali program w **dwóch częściach**.

3. **Program Festiwalu:**
 - **grupa młodsza:**
 - część I – utwór z dawnej muzyki polskiej (z wyłączeniem Mikołaja z Krakowa)
 - Preludium i fuga J.S. Bacha
 - część II – utwór dowolny zróżnicowany w charakterze lub dwa kontrastujące utwory (z wyłączeniem epoki baroku)
 - **grupa starsza:**
 - część I – Preludium chorałowe ze sfigurowanym cantus firmus z epoki baroku
 - Preludium i fuga J. S. Bacha (oprócz małych) lub D. Buxtehudego lub N. Bruhnsa
 - część II – utwór romantyczny lub o charakterze romantycznym

Łączny czas trwania programu w grupie młodszej nie powinien przekraczać **20 minut**, a w grupie starszej – **30 minut**.

4. Uczestnicy Festiwalu będą wykonywali program na dwóch instrumentach:

część I– w **Auli Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku**

przy ul. Podleśnej 2 w Białymstoku

– instrument mechaniczny

część II– w **Kościele pw. Matki Bożej Fatimskiej**

przy ul. Kraszewskiego 15 B w Białymstoku

– instrument mechaniczny

Dyspozycje instrumentów będą zamieszczone na stronie internetowej szkoły:
www.gov.pl/web/zsmbialystok

5. Przewidujemy zorganizowanie ćwiczeń w dniu poprzedzającym Festiwal, tj. **18 października 2023 r.**
6. Prosimy o zapewnienie uczniom opieki merytorycznej podczas przygotowania prezentacji festiwalowej (nasi nauczyciele w miarę możliwości służą pomocą).
7. Prezentacje uczestników oceniać będzie Jury powołane przez CEA.
8. W festiwalu nie mogą brać udziału osoby spokrewnione z jurorami oraz ich uczniowie.
9. **Kryteria oceny Jury:**
 - właściwe odczytanie tekstu muzycznego z uwzględnieniem czasu, artykulacji i rejestracji,
 - wyraz artystyczny odzwierciedlający styl i epokę w połączeniu z umiejętnościami technicznymi wykonawcy.
10. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt. Punktacja końcowa uczestnika jest średnią punktów uzyskanych od poszczególnych jurorów i będzie dostępna dla nauczycieli prowadzących ucznia po zakończeniu festiwalu, podczas spotkania metodycznego bezpośrednio od jurorów lub od organizatora.
11. **Grand Prix** Jury przyzna za prezentację ocenioną na 24-25 punktów. Laureaci miejsc **I-III** muszą uzyskać noty w granicach od 21 do 23 punktów. Otrzymają oni Dyplomy laureata i nagrody za uzyskane miejsce. Uczestnicy ocenieni na 19-20 punktów otrzymają **Dyplom – Wyróżnienie**.
12. Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne lub nie przyznać którejs z nagród oraz wytypuje grających do koncertu laureatów.
13. Decyzje Jury będą ostateczne i niepodważalne.
14. Laureat XVII Białostockiego Festiwalu Młodych Organistów uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
 - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).
15. Finalista XVII Białostockiego Festiwalu Młodych Organistów (tj. uczestnik, który otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
16. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
17. Nauczyciele uczniów nagrodzonych i wyróżnionych otrzymają dyplomy uznania za wyróżniające przygotowanie uczniów do festiwalu.
18. Festiwal jest dofinansowany ze środków Centrum Edukacji Artystycznej.

19. Kartę zgłoszenia należy przesłać do dnia **29 września 2023 r.**
drogą elektroniczną: e-mail: zsm@muzykbial.pl
fax: (085)74-16-507
20. Podpisaną zgodę na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia.
21. O zakwalifikowaniu uczestnika do festiwalu decyduje kolejność nadsyłania kart.
22. Uczniowie zakwalifikowani do festiwalu otrzymają informacje organizacyjne drogą mailową.
23. Uczestnicy, nauczyciele i obserwatorzy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia.
24. Dodatkowe informacje można uzyskać od organizatorów:
Ewa Karpowicz tel.: 694 188 838
e-mail: ewakarpowicz@vp.pl
Krystyna Roslan tel.: 794 757 196
e-mail: krystyna.roslan@gmail.com
25. Przetwarzanie danych osobowych:

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku
ul. Podleśna 2, 15-227 Białystok reprezentowany przez dyrektora.

Kontakt: tel. 85 741 65 07, email: zsm@muzykbial.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://www.gov.pl/web/zsmbialystok/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40,
00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 22 421 06 21, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:
<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>
oraz <https://www.gov.pl/web/zsmbialystok/ochrona-danych-osobowych>.

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

KARTA ZGŁOSZENIA
XVII Białostocki Festiwal Młodych Organistów
19-20 października 2023 r.

Imię i nazwisko uczestnika, telefon, adres e-mail

.....

Wiek

Nazwa i adres szkoły artystycznej, do której uczestnik uczęszcza

.....

.....

Klasa

Imię i nazwisko nauczyciela

.....

Grupa (młodsza lub starsza)

Przygotowany program artystyczny:

czas trwania

I część

.....

II część

.....

.....

Prosimy o wypełnienie karty na komputerze

Zgoda na przetwarzanie wizerunku:

Wyrażam zgodę na publikację wizerunku uczestnika konkursu w materiałach dotyczących Festiwalu oraz promocji wydarzenia (zdjęcia, filmy, relacje prasowe itp.) oraz na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie jego osoby, a także transmitowanie i rozpowszechnianie materiałów dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych oraz promocyjnych.

.....
Data

.....
podpis prawnego opiekuna uczestnika
(lub pełnoletniego uczestnika)

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych:

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informujemy, że:

1. Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
 - a) Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku ul. Podleśna 2, 15-227 Białystok reprezentowany przez dyrektora.
Kontakt: tel. 85 741 65 07, email: zsm@muzykbial.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/zsmbialystok/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
 - b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 22 421 06 21, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa², w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
2. Dane osobowe będą przetwarzane celem przeprowadzenia konkursu organizowanego przez Współadministratorów i mogą zostać udostępnione innym odbiorcom upoważnionym na podstawie przepisów obowiązującego prawa.
3. Posiadają Państwo prawo dostępu do treści danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, wniesienia skargi do organu nadzorczego. W każdej chwili można również odwołać powyższą zgodę na wizerunek – bez wpływu na legalność jego publikowania przed wycofaniem zgody.
4. Dane osobowe nie podlegają profilowaniu.
5. Podanie danych osobowych jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie niemożność wzięcia udziału w konkursie.

Dane osobowe będą przechowywane przez okres przewidzianym dla celów sprawozdawczości wymaganej przepisami prawa.

² Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku
ul. Podleśna 2, 15-227 Białystok
reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 85 741 65 07, email: zsm@muzykbial.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/zsmbialystok/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 22 421 06 21, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa³, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>.

³ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.