

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I st. im. ANDRZEJA CWOJDZIŃSKIEGO**

**w TOMASZOWIE LUBELSKIM**

**PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY SZKOŁY**

**ROK SZKOLNY 2022/2023**

**WYCHOWANIE** – JEST UCZENIEM SIĘ POSTAW, ROZWIJANIEM WRAŻLIWOŚCI, A TAKŻE  
ODKRYWANIEM WŁASNYCH MOŻLIWOŚCI, TALENTÓW, MOCNYCH STRON I BUDOWANIEM  
NA NICH WŁASNEJ TOŻSAMOŚCI I SIŁY.

JEST TEŻ UCZENIEM SIĘ KONSTRUKTYWNEGO RADZENIA SOBIE Z WŁASNYMI BRAKAMI,  
TRUDNOŚCIAMI I NEGATYWNYMI EMOCJAMI.

## I. Podstawa prawna:

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);
5. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1082);
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Andrzeja Cwojdzńskiego w Tomaszowie Lubelskim.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny jest dokumentem o charakterze długoterminowym, zgodnym z polityką oświatową państwa oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej na dany rok szkolny. Budowa programu:

- uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej, sposób realizacji celów kształcenia artystycznego
- uwzględnia zadania wychowawcze zawarte w podstawie programowej, przy uwzględnieniu kierunków i form oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem jest spektrum działań profilaktycznych adresowanych do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły.
- spójny ze szkolnym zestawem programów nauczania
- oparty na wartościach humanistycznych, uniwersalnych i tradycji, realizowany na poszczególnych etapach kształcenia, w sposób dostosowany do możliwości i potrzeb dzieci, do oczekiwań ich samych, rodziców, środowiska lokalnego.

Wychowanie jest procesem ciągłym i długofalowym. Wspomaga uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w czterech podstawowych sferach: fizycznej, psychicznej, społecznej i duchowej. Pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci posiadają rodzice, a szkoła wspiera ich w wychowaniu, przy czym współpraca z domem rodzinnym warunkuje powodzenie pracy wychowawczej.

Profilaktyka jest działaniem uprzedzającym a nie naprawczym, nastawionym na jednostkę lub grupę społeczną. Zapobiega problemom zanim one wystąpią, kompensuje lub redukuje wpływ istotnych czynników ryzyka. Profilaktyka koncentruje się na wzmacnianiu czynników chroniących, w tym na rozwijaniu konstruktywnych zainteresowań, kształtowaniu umiejętności psychospołecznych, wspieraniu rodziców i rodziny, wzmacnianiu pozytywnego klimatu szkoły.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w szkole opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski. Wynika z przyjętej w szkole koncepcji pracy, a opracowany został na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

1. wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
2. sprawozdań kierowników sekcji,
3. innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcji pracy i rozwoju szkoły, spostrzeżeń, wniosków nauczycieli, uczniów, rodziców),
4. wytycznych organów nadrzędnych na dany rok szkolny.

## **II. Misja i Wizja szkoły**

Misją szkoły jest kształcenie uczniów na wysokim poziomie, wyposażenie ich w umiejętności muzyczne, praktyczne i teoretyczne niezbędne w zdobywaniu dalszej wiedzy, przygotowanie do dalszego kształcenia muzycznego i popularyzacji muzyki w środowisku. Szkoła dąży do wprowadzania młodych ludzi w świat kultury i sztuki. Dba o bezpieczeństwo oraz wszechstronny rozwój ucznia, wychowuje przez sztukę. Szkoła szanuje pluralizm światopoglądowy i uczucia religijne uczniów, kształtuje młodego człowieka, wrażliwego, tolerancyjnego, dbającego o wartości moralne.

Wizja Szkoły:

- rozwój muzyczny młodego człowieka, dla którego nauka i przebywanie w szkole jest radością, zaś dla jego pedagogów satysfakcją,
- usługi edukacyjne oparte są na bogatej ofercie przyciągającej kandydatów do szkoły, znanej z wysokiego poziomu nauczania, w której uczniowie mają możliwość rozwijania swoich muzycznych zdolności i zainteresowań,
- kadra pedagogiczna dysponuje bogatym doświadczeniem zawodowym, doskonali swoje kwalifikacje i jest otwarta na innowacje,
- szkoła tworzy środowisko przyjazne i bezpieczne dla ucznia, sprzyjające jego rozwojowi,
- absolwenci są starannie wykształceni, kreatywni i chętnie przyjmowani do szkół II stopnia, gdzie odnoszą sukcesy,
- szkoła włącza się aktywnie do wszelkich działań na rzecz środowiska lokalnego w celu podnoszenia kultury muzycznej,
- nauczyciele, rodzice i uczniowie wspólnie pracują nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

### **III. Sylwetka absolwenta szkoły**

Absolwent szkoły jest w pełni przygotowany do podjęcia dalszej edukacji muzycznej w szkole wyższego stopnia. Dysponuje wiedzą i umiejętnościami praktycznymi w zakresie gry solowej, zespołowej jak i wiedzy ogólnomuzycznej.

Absolwent Szkoły Muzycznej I stopnia jest:

1. Przygotowany jest do kontynuowania nauki w szkole artystycznej.
2. Otwarty na uczenie się i stały rozwój, przejawia aktywność w różnych sferach życia.
3. Praktycznie wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności.
4. Ambitny, kreatywny, dąży do osiągania sukcesów.
5. Posiada umiejętność pracy w zespole, organizacji pracy i zarządzania czasem.
6. Komunikatywny i ciekawy świata, asertywny, ma poczucie własnej wartości.
7. Świadomy zagrożeń cywilizacyjnych i uzależnień, odpowiedzialnie korzysta z wszelkich dostępnych zasobów materialnych i wirtualnych.
8. Zna historię i kulturę własnego narodu i regionu, szanuje europejskie i światowe dziedzictwo cywilizacyjne.
9. Dbą o zasoby środowiska naturalnego, w każdej sytuacji prezentuje godną postawę obywatelską, patriotyczną i społeczną.
10. Altruista, gotowy do niesienia pomocy i udzielania wsparcia.
11. Przestrzega zasad współżycia społecznego, w tym praw autorskich.
12. Empatyczny i tolerancyjny wobec ludzi o odmiennych poglądach, przymiotach indywidualnych, różniących się pochodzeniem, kulturą i tradycją.
13. Świadomie podejmuje decyzje co do dalszej drogi rozwoju zawodowego i osobistego

### **IV. Wartości wychowawcze ważne dla społeczności szkolnej**

Społeczność szkolną stanowią uczniowie, ich rodzice oraz wszyscy pracownicy szkoły. Osoby te współpracują ze sobą w atmosferze wzajemnego zrozumienia i szacunku w podejmowaniu wyznaczonych zadań. Celem społeczności szkolnej jest wszechstronna pomoc wychowankom w osiągnięciu dojrzałej osobowości. Dojrzałą osobowością cechuje się uczeń, który w swym postępowaniu zdolny jest otwierać się na innych ludzi, zachowując podstawową kontrolę własnych uczuć i dbałość o ich rozwój, oraz jest zdolny realistycznie oceniać swoje możliwości:

1. kultura osobista – zachowanie się zgodnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.)
2. pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość
3. odpowiedzialność za drugiego człowieka
4. wrażliwość na krzywdę innych ludzi

5. dążenie do budowania więzi między pokoleniami ( uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele),
6. tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach,
7. miłość i szacunek do Ojczyzny,
8. szacunek dla nauki i pracy,
9. zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy,
10. odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania),
11. rozwijanie odpowiedzialności za innych będących w społeczności szkolnej.

## **V. Kształcenie i wychowanie - cele i zadania (ogólne i szczegółowe)**

Kształcenie i wychowanie ma na celu:

- 1) rozbudzenie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych,
- 2) umuzykalnienie i przygotowanie wrażliwych i świadomych odbiorców muzyki,
- 3) przygotowanie podstawy do dalszego kształcenia zawodowego w szkole wyższego Stopnia,
- 4) wychowanie osób oddziaływujących na otoczenie w sferze kultury,
- 5) przygotowanie do indywidualnego i zespołowego muzykowania,
- 6) przygotowanie do działalności w lokalnym ruchu amatorskim i lokalnym środowisku kulturalnym.

Ogólnym celem kształcenia jest rozwój sfer:

- emocjonalnej
- fizycznej
- społecznej
- duchowej
- intelektualnej
- moralnej

Cele szczegółowe to:

- 1) Sfera emocjonalna- kształtowanie umiejętności wyrażania oraz radzenia sobie z emocjami
- 2) Sfera fizyczna – dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny uczniów
- 3) Sfera społeczna – rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych
- 4) Sfera duchowa – kształcenie postawy twórczej
- 5) Sfera intelektualna – rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych

- 6) Sfera moralna – uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego.
- 7) aksjologicznej – ukierunkowanej na zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym docenienie znaczenia zdrowia oraz poczucia sensu istnienia.

#### Zadania szkoły w dziedzinie zachowania

Nauczyciele w swej pracy wychowawczej, wspierając w tym zakresie obowiązki rodziców winni zmierzać do tego aby uczniowie w szczególności:

1. znajdowali w szkole środowisko wszechstronnego rozwoju osobowego
2. rozwijali w sobie dociekliwość poznawczą, ukierunkowaną na poszukiwania prawdy, dobra i piękna na świecie
3. mieli świadomość życiowej użyteczności zarówno poszczególnych przedmiotów szkolnych jak i całej edukacji na danym etapie
4. stawaniu się coraz bardziej samodzielni w dążeniu do dobra w jego wymiarze indywidualnym i społecznym, godząc umiejętnie dążenie do dobra własnego z dobrem innych
5. poszukiwali, odkrywali i dążyli na drodze prawdy do osiągnięcia wielkich celów życiowych i wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w świecie
6. uczyli się szacunku dla dobra wspólnego jako postawy życia społecznego oraz przygotowali się do życia w społeczności lokalnej i w państwie w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowanie postaw patriotycznych
7. przygotowali się do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywania wyborów i hierarchizacji wartości
8. kształtowali w sobie postawę dialogu, umiejętność słuchania innych i rozumienia ich poglądów
9. umieli współdziałać i współtworzyć w szkole wspólnotę nauczycieli i uczniów
10. skuteczność działań z zakresu przeciwdziałania narkomanii, w oparciu o przeprowadzoną diagnozę i szeroką współpracę środowiska szkolnego i pozaszkolnego,
11. sposób oddziaływania na wszystkich uczniów, a nie tylko tych zagrożonych zjawiskiem narkomanii,
12. współpracę rodziców z nauczycielami - budowanie dobrych relacji placówki z rodzicami uczniów.

#### Zadania skierowane do uczniów:

1. systematyczne informowanie rodziców o przejawach złego zachowania uczniów, stosowanie używek (papierosy, alkohol, narkomania)
2. badanie i rozpoznawanie środowiska rodzinnego uczniów (wywiady środowiskowe, ankiety, rozmowy indywidualne)

3. zapobieganie niszczeniu mienia (ponoszenie materialnej odpowiedzialności za dokonane zniszczenia)
4. motywacja do nauki i wszelkiej działalności szkolnej (system nagradzania za każde nawet najmniejsze osiągnięcia, wyróżnianie na popisach i koncertach)
5. radzenie sobie ze stresem (podczas koncertów, popisów ,przesłuchań CEA, występów na uroczystościach)
6. wyrównywania braków kulturowych (wyjazdy do opery, filharmonii oraz organizowanie imprez kulturalnych)
7. angażowanie uczniów w organizację imprez i koncertów szkolnych oraz działalność Samorządu Uczniowskiego
8. troska o kulturę osobistą (uczenie zachowań dotyczących kultury życia codziennego oraz przestrzeganie ustalonych norm kontaktu w klasie i w szkole)
9. uczenie szacunku do drugiego człowieka

#### Zadania skierowane do nauczycieli

Zadaniem każdego nauczyciela jest wykorzystywanie treści podmiotowych do kształcenia osobowości ucznia poprzez właściwą postawę i stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych. Do zadań nauczyciela szkoły należy:

1. uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości
2. podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji
3. uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie
4. zapoznać z zasadami kultury życia codziennego
5. uczyć troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo
6. dostosować treści nauczania do realnych możliwości uczniów
7. obserwować i analizować postępy uczniów
8. utrzymywać współpracę z rodzicami i wspierać ich w wychowaniu
9. organizować różne formy pomocy uczniom ( np. pomoc koleżeńska w nauce)
10. organizować sytuacje wychowawcze ( np. wycieczki, koncerty)
11. prowadzić na bieżąco dokumentację szkolną ( dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.)
12. doskonalić umiejętności wychowawcze ( rady pedagogiczne - szkoleniowe)

#### Zadania skierowane do rodziców

Rodzice:

1. zapewniają dziecku godne warunki życia i nauki
2. starają się być autorytetami, doradcami i przewodnikami

3. wychowują dziecko w duchu szacunku i tolerancji stosunku do rówieśników i dorosłych
4. wpajają poszanowanie mienia publicznego, otaczającej przyrody i dóbr kultury
5. współpracują z nauczycielem w działaniach ukierunkowanych na dobro dziecka
6. systematycznie spotykają się z nauczycielami szkoły
7. współorganizują imprezy i szkolne
8. aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych
9. kształtują właściwy wizerunek szkoły i nauczyciela

## **VI. Program wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2022/2023 - założenia**

### Diagnoza szkoły

Działania określone w Programie Wychowawczo – Profilaktycznym są spójne z polityką oświatową państwa, zadaniami statutowymi szkoły oraz wynikają bezpośrednio z uwarunkowań lokalnych.

Program opracowany w oparciu o wyniki nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora i kierowników sekcji, dokumenty i spostrzeżenia istotne dla szkoły, w tym koncepcję jej funkcjonowania i rozwoju, uwagi, wnioski oraz spostrzeżenia kadry szkolnej, uczniów, rodziców, wytyczne organów nadrzędnych, dostosowane zostały do potrzeb uczniów, rodziców, pracowników i środowiska.

Szkoła wzmacnia pozytywne postawy jak i budowanie odporności ułatwiających radzenie sobie z wyzwaniami życia codziennego dzisiejszych czasów.

Pracownicy szkoły – nauczyciele przygotowani są do prowadzenia wszechstronnej edukacji i kształtowania postaw sprzyjających rozwojowi indywidualnemu i społecznemu młodego człowieka. Dostrzegają rolę i znaczenie edukacji muzycznej oraz podejmują działania wychowawczo-profilaktyczne eliminujące potencjalne zagrożenia i wzmacniające zachowania społecznie akceptowalne.

Szkoła posiada bardzo dobrą bazę lokalową jak i materialną.

Dyrektor poprzez swoją działalność:

- dba o jakość i przebieg doskonalenia zawodowego nauczycieli,
- czuwa nad prawidłowością realizacji zadań, w tym wychowawczo-opiekuńczych i profilaktycznych,
- sprzyja budowaniu i realizowaniu przez uczniów, rodziców i nauczycieli wspólnych wartości.
- monitoruje bezpieczeństwo w szkole
- współpracuje ze szkołami, przedszkolami i organami administracji publicznej w celu zapewnienia efektywnej i kompleksowej realizacji zadań z zakresu oświaty, wychowania, profilaktyki.



- dąży do rozwoju szkoły,
- wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach Programu,
- dba o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły, zapewnia odpowiednie warunki organizacyjne,
- organizuje nauczanie i wspiera uczniów przybyłych z zagranicy,
- wspiera pracowników w podnoszeniu kwalifikacji i kompetencji zawodowych,
- zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki,
- zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość,
- działa na rzecz edukacji prozdrowotnej, patriotycznej i ekologicznej,
- buduje w szkole klimat współpracy i zaufania,
- umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej,
- organizuje uczniom, rodzicom i nauczycielom wsparcie psychologiczno-pedagogiczne,
- kształtuje postawy prospołeczne i etyczne,
- dba o zapewnienie bezpiecznych, higienicznych warunków nauki i pracy, ochrony danych osobowych.

W roku szkolnym 2022/2023, w zależności od sytuacji epidemiologicznej w kraju, sytuacji geopolitycznej oraz przepisów obowiązujących, realizacja zaplanowanych działań odbędzie się w formie:

1. Stacjonarnej, czyli w bezpośrednim kontakcie z uczniami
2. Zdanej – w ramach kształcenia na odległość za pomocą narzędzi.

Zadania zaplanowane na rok szkolny 2022/2023

- I. Organizacja imprez szkolnych i poza szkolnych o charakterze okolicznościowym, religijnym i patriotycznym (osoba odpowiedzialna: dyrektor, kierownicy)
  - Udział uczniów w koncercie z okazji rocznicy Bitew pod Tomaszowem – wrzesień 2022r.
  - Koncert z okazji DEN – październik 2022r.
  - Uroczystości związane z obchodami Święta 11 Listopada – listopad 2022r.
  - Wieczór kolęd – styczeń 2023 r.
  - Koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka - styczeń 2023r.
  - Uroczysty koncert z okazji Dnia Patrona Szkoły – kwiecień 2023r.
  - Koncert z okazji Dnia Matki – maj 2023r.
  - Koncert z okazji Dnia Dziecka – czerwiec 2023r.
- II. Działania ukierunkowane na rozwój zdolności uczniów i ich twórczej aktywności (osoba odpowiedzialna: dyrektor, kierownicy)

- organizacja makroregionalnego konkursu zespołów perkusyjnych – maj 2023r.
- organizacja regionalnego konkursu instrumentów smyczkowych – kwiecień 2023r.
- organizacja międzyszkolnego konkursu instrumentalnego młodych muzyków „Baśniowa Miniatura” – kwiecień 2023r.
- organizacja międzyszkolnego konkursu Młodych Pianistów” – kwiecień 2023r.
- organizacja przesłuchań wszystkich klas instrumentów – styczeń 2022r., czerwiec 2023r.

### III. Działania wynikające z diagnozy – ankiety

- Organizacja spotkań „pogadank” uczniów z psychologiem – czerwiec 2023r.
- Szkolenie rady pedagogicznej dotyczące problemów uczniów - czerwiec 2023r.

### IV. Działania odnoszące się do rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych będących priorytetem CEA na rok szkolny 2022/2023

- Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów

(Udzielanie specjalistycznych konsultacji uczniom, rodzicom i nauczycielom. Efektem opieki psychologiczno-pedagogicznej będzie obniżony poziom stresu i tremy u uczniów, wzrost świadomości uczniów, nauczycieli i rodziców w zakresie radzenia sobie z tremą, wzrost zadowolenia uczniów i nauczycieli z efektów artystycznego wykonawstwa. Realizacja poprzez organizację koncertów, konkursów przy udziale zaproszonego psychologa)

- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

(Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych wśród uczniów. Realizacja poprzez obserwację uczniów, rozmowę i ich udział w organizowanych spotkaniach z psychologiem)

- Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb

(Zgodnie z kierunkami polityki oświatowej Ministra Edukacji i Nauki rekomenduje się szeroko rozumiane wsparcie uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych, w szczególności z Ukrainy. Zapewnianie dzieciom i młodzieży wsparcia edukacyjnego w sferze językowej, poznawczej, edukacyjnej i wychowawczej, dostosowywanie materiałów edukacyjnych i metod nauczania do potrzeb uczniów. Realizacja poprzez pomoc pracujących w szkole nauczycieli pochodzenia Ukraińskiego w tłumaczeniach, wynikających problemów językowych itp.)