**Opis przedmiotu zamówienia**

**Obsługa audio-wideo Wydarzeń cz. II**

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa audio-wideo Wydarzeń we wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach (pkt 7) na terenie Warszawy oraz całego kraju.
2. Pod pojęciem Wydarzenia Zamawiający rozumie:
* konferencje prasowe,
* inne wydarzenia organizowane przez Ministerstwo Sprawiedliwości, których obsługa zostanie zlecona przez Zamawiającego, tj. m.in.: spotkania, narady, odprawy i konferencje.

zwane dalej łącznie „Wydarzeniami”.

1. Termin realizacji zamówienia: 15 miesięcy od daty zawarcia umowy.
2. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do świadczenia usług obejmujących:
3. **realizację skrótów montażowych nagrań z Wydarzeń spełniających następujące wymagania:**
* długość skrótu: do 2 min.;
* tematyka skrótów będzie uzależniona od podejmowanego tematu podczas Wydarzenia;
* wykonanie post-produkcji (tj. montaż obrazu, efekty specjalne, korekcja barwna, podkład muzyczny oraz udźwiękowienie) wcześniej nagranego, surowego materiału audio-wideo;
* do wszystkich użytych materiałów audio (tj. podkład muzyczny) Wykonawca musi posiadać licencję, bądź prawa do eksploatacji;
* do produkcji skrótów zostaną wykorzystane nagrania z Wydarzeń, infografiki, zdjęcia i materiały wideo z bazy materiałów, z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* nagrania z wydarzeń, które zostaną wykorzystane do stworzenia skrótu montażowego będą to materiały dostarczone przez Zamawiającego, bądź materiały uprzednio nagrane przez Wykonawcę na podstawie odrębnego zamówienia zleconego przez Zamawiającego;
* zmontowany materiał powinien być w rozdzielczości FHD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s;
* materiał musi być przygotowany zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej (Dz.U. 2019 poz. 848 z późn. zm.). Musi być wyposażony w transkrypcję tekstową i zawierać napisy w języku polskim, we wszystkich wersjach tego materiału.
1. **realizację nagrań obejmującą filmy krótkometrażowe oraz inne formy audiowizualne zwane dalej „filmami”, spełniające następujące wymagania**:
* długość filmu: do 5:00 minut;
* tematyka filmu będzie związana z działalnością Ministerstwa Sprawiedliwości. Szczegółowy zakres filmu zostanie określony na etapie realizacji danego zamówienia;
* film zostanie zrealizowany na podstawie scenariusza przygotowanego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego;
* scenariusz filmu powinien precyzyjnie określać poszczególne ujęcia i rodzaj oprawy graficznej użytej w danym Nagraniu;
* w ramach realizacji filmu Zamawiający przewiduje możliwość przeprowadzenia wywiadów z osobami zaangażowanymi w działalność związaną z podejmowaną tematyką danego Wydarzenia. W takim przypadku Zamawiający zapewni osoby, które będą uczestniczyć w danym filmie;
* wywiady wspomniane w powyższym punkcie będą miały charakter wyłącznie fakultatywny uatrakcyjniający, nie będący głównym elementem wizualnym filmu;
* Zamawiający udostępni możliwość nagrania zdjęć/ujęć siedziby oraz wnętrza budynków Resortu Sprawiedliwości;
* Zamawiający przewiduje, że nagrania filmu realizowane będą zarówno w plenerze jak i w wyznaczonych miejscach/budynkach tj. siedziba Ministerstwa czy innych miejscach usytuowanych na terenie Warszawy, bądź kraju;
* na potrzeby wybranych przez Zamawiającego zamówień, Wykonawca zapewni możliwość nagrania ujęć plenerowych, które realizowane będą m.in. przy pomocy bezzałogowego statku powietrznego (drona) oraz systemów stabilizujących kamerę (tj. gimbal);
* do realizacji nagrania filmu lub w trakcie jego obróbki Zamawiający nie wymaga udziału lektora oraz zatrudnienia profesjonalnych aktorów;
* muzyka/podkład muzyczny użyty w Nagraniu musi być dopasowana do obrazu oraz tematyki danego Wydarzenia;
* Wykonawca musi dysponować licencją bądź prawami do danego utworu muzycznego;
* Wykonawca musi zapewnić dopasowane oświetlenie, niezbędne do nagrania filmu;
* nagrania zostaną wykonane przy pomocy profesjonalnej kamery typu DSLR lub MLC (bezluterkowiec);
* Wykonawca po nagraniu dokona postprodukcji materiału;
* postprodukcja obejmuje: montaż obrazu, efekty specjalne, korekcję barwną, podkład muzyczny, udźwiękowienie;
* na potrzeby postprodukcji Nagrania wykonane i wmontowane zostaną także, wg. potrzeb: grafiki uatrakcyjniające film, plansze informacyjne, infografiki, czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* materiał filmu musi być nagrany w rozdzielczości 4K a następnie dostosowany technicznie do emisji w Internecie (format oraz rozdzielczość), a podczas Wydarzeń plenerowych dostosowany do emisji na telebimach;
* na każdym etapie realizacji usługi objętej przedmiotem zamówienia, Wykonawca jest zobowiązany uwzględniać wytyczne i uwagi Zamawiającego;
* gotowy materiał dostarczany Zamawiającemu musi być w jakości co najmniej FULL HD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s.
1. **realizację rolek (reels) do mediów społecznościowych, spełniających następujące wymagania:**
* przedstawienie pomysłu na rolkę, nagranie i montaż maksymalnie 90 sekundowych materiałów wideo wraz z dźwiękiem, napisami, efektami specjalnymi oraz muzyką;
* minimalne wymagania techniczne:
* materiał wideo w formacie 9:16,
* optymalizacja do wybranych platform społecznościowych;
* nagrania zostaną wykonane przy pomocy profesjonalnej kamery typu DSLR lub MLC (bezluterkowiec);
* rolka musi zawierać angażującą treść, dynamiczny montaż, a także stosować się do najlepszych praktyk w zakresie formatowania, treść wideo powinna skutecznie przyciągać uwagę odbiorców, promować wydarzenie itp.
1. **realizację relacji fotograficznej, spełniającej następujące wymagania:**
* wykonanie co najmniej 25 zdjęć z wydarzenia;
* czas trwania wydarzenia: do 2 godzin;
* zdjęcia przekazane Zamawiającemu powinny być w formacie JPG, umożliwiającym edycję, w rozdzielczości minimum 300 DPI;
* zdjęcia muszą być zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz przepisów ustawy o ochronie danych osobowych, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania pisemnej zgody uczestników na utrwalanie, późniejszą modyfikację i upublicznienie ich wizerunków w postaci zdjęć. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do fotografii, stanowiących Utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskimi i prawach pokrewnych (j. t. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062), powstałych w ramach realizacji przedmiotu Zamówienia, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, do korzystania i rozporządzania nimi na wszystkich znanych polach eksploatacji. Autorskie prawa majątkowe, o których mowa w niniejszym punkcie, przechodzą na Zamawiającego z chwilą przekazania Utworów Zamawiającemu.
1. **kompleksową realizację audio-wideo Wydarzenia, spełniającą następujące wymagania:**
* w ramach usługi Wykonawca przygotuje i zrealizuje podczas Wydarzenia:
* łączenie na żywo osób uczestniczących w Wydarzeniu (z wykorzystaniem, np.: platformy Teams, Zoom);
* transmisję na żywo w jakości co najmniej FULL HD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s. Realizacja transmisji z wykorzystaniem od 2 do 5 kamer operatorskich (w tym min. 1 ze stabilizatorem) ze zmienną optyką, z możliwością przełączenia podczas wykonywania przekazu wideo. Transmisja z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych lub statycznych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego. Zapewnienie możliwości podania sygnału z 3 niezależnych źródeł (mikser wideo z 3 wejściami). Zapewnienie łącza (od co najmniej 2 niezależnych dostawców) do niezakłóconej transmisji na żywo z wykorzystaniem połączenia satelitarnego, stałego lub bezprzewodowego oraz inne niezbędne urządzenia, jeżeli Wykonawca uzna je za niezbędne do tego celu w tym: router przemysłowy LTE. Zamieszczenie transmisji na platformach wskazanych przez Zamawiającego (Facebook, X, YouTube, LinkedIn, Instagram) oraz na innych portalach poza dedykowanymi, z których Zamawiający może zacząć korzystać po podpisaniu umowy z Wykonawcą;
* jednoczesne udostępnienie przygotowanej i przekazanej przez Zamawiającego prezentacji w ramach łącza na żywo z uczestnikami spotkania i transmisji na żywo;
* niezbędne do transmisji na żywo oświetlenie – w przypadku braku zapewnienia oświetlenia przez Zamawiającego;
* Wykonawca zobowiązany jest zapewnić dla Wydarzenia realizatora, który przygotuje scenariusz realizacji audio-wideo wydarzenia, będzie odpowiedzialny za montowanie elektroniczne obrazu i dźwięku w ramach transmisji na żywo (wg założonej dynamiki), w tym wykonanie czołówki, montaż obrazu, udźwiękowienie oraz obsługę związanych z tym urządzeń podstawowych (odtwarzacz, rekorder, komputer, mikser wizyjny) oraz towarzyszących (stół edycyjny, genlock itp.), obsługiwanie kamer oraz urządzeń zapisu obrazu i dźwięku.
1. **Archiwizację i dostarczenie wszystkich materiałów audio-wideo** w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia na nośniku pamięci (dysk) oraz zapewnienie Zamawiającemu dostępu do serwera z materiałami, polegające na:
* przekazaniu w terminie 3 godzin od zakończenia realizacji gotowego materiału: rolki lub relacji, które muszą być przesłane za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 24 godzin;
* przekazaniu w terminie 24 godzin od zakończenia realizacji gotowego materiału: filmu lub skrótu montażowego, które muszą być przesłane za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 48 godzin;
* przekazaniu w terminie 3 godzin od zakończenia realizacji gotowego materiału: zdjęć, które muszą być przesłane za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 12 godzin.
* dostarczenie do archiwizacji wszystkich realizowanych nagrań i materiałów na przenośnym dysku (nośniku pamięci). Dostarczenie to będzie realizowane w pierwszym tygodniu każdego miesiąca, uwzględniając wszystkie materiały z poprzedzającego miesiąca.
1. W trakcie trwania usług objętych przedmiotem zamówienia, koszty związane z dostępem Wykonawcy do bazy materiałów audio-wideo pozostają po stronie Wykonawcy. Zamawiający nie wymaga od Wykonawcy korzystania z innych płatnych baz materiałów.
2. Zamawiający zastrzega, że Wydarzenia mogą odbywać się 7 dni w tygodniu 24 godziny na dobę (np. o godzinie 7, 14 lub 21).
3. Zamawiający informuje, że usługi objęte przedmiotem zamówienia będą realizowane w następujących lokalizacjach:
4. Warszawa „siedziby Ministerstwa Sprawiedliwości” położone przy:
* Kompleks: Al. Ujazdowskie 19, al. Róż 2, ul. Chopina 1 (pomieszczenia około 100m²),
* Warszawa: ul. Czerniakowska 100 (pomieszczenia około 100 m²),
* Warszawa: ul. Zwycięzców 34 (pomieszczenia około 100 m²),
* Warszawa: Al. Ujazdowskie 11 (pomieszczenia około 200 m²),
1. Warszawa inne lokalizacje wskazane przez Zamawiającego,
2. poza Warszawą – terytorium całej Polski – lokalizacje wskazane przez Zamawiającego.
3. Zamawiający przewiduje możliwość organizacji Wydarzeń w budynkach oraz w plenerze w lokalizacjach wskazanych w pkt. 7.
4. Zamawiający z co najmniej 12-godzinnym wyprzedzeniem (dla Wydarzeń realizowanych na terenie Warszawy, wskazanych w pkt 7 lit. b) i 24-godzinnym wyprzedzeniem (dla Wydarzeń realizowanych na terenie całej Polski, wskazanych w pkt 7 lit. c), prześle informację do Wykonawcy o planowanym Wydarzeniu, każdorazowo na adres e-mail Wykonawcy. Wyjątek stanowi obowiązek gotowości Wykonawcy do realizacji obsługi audio-wideo w siedzibach Ministerstwa Sprawiedliwości (wskazanych w pkt 7 lit. a), która wynosi 2 godziny od powiadomienia przez Zamawiającego e-mailem lub telefonicznie o planowanym Wydarzeniu.
5. Zamawiający zastrzega możliwość zorganizowania spotkań roboczych z Wykonawcą w celu określenia szczegółów dotyczących sposobu realizacji poszczególnych usług wchodzących w zakres przedmiotu zamówienia, dotyczących wykonywanych zleceń w ramach Umowy. Terminy spotkań zostaną ustalone w trybie roboczym. Zamawiający nie będzie ponosił kosztów związanych z udziałem Wykonawcy w spotkaniu roboczym.
6. Formy audiowizualne wykonane w ramach usług objętych przedmiotem zamówienia (opisane w pkt 4), muszą być przygotowane zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej (Dz.U. 2019 poz. 848 z późn. zm.). Muszą być wyposażone w transkrypcję tekstową i zawierać napisy w języku polskim, we wszystkich wersjach tych materiałów.
7. Planowana ilość zamawianych usług:

| **Lp.** | **Rodzaj usługi** | **Ilość** | **Jednostka miary** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Realizacja skrótów montażowych z Wydarzeń (do 2 min., dotyczy pkt. 4a.) | 35 | skrót montażowy |
| 2 | Realizacja Filmów (do 5 min., dotyczy pkt. 4b.) | 20 | film |
| 3 | Realizacja Filmów (każda rozpoczęta min. powyżej limitu 5 min. opisanego w Lp. 2, dotyczy pkt. 4b ) | 50 | minuta |
| 4 | Rolka (reels) do mediów społecznościowych z Wydarzeń (dotyczy pkt. 4c.) | 80 | rolka |
| 5 | Relacja fotograficzna z Wydarzeń (dotyczy pkt. 4d.)  | 15 | relacja |
| 6 | Kompleksowa realizacja audio-wideo Wydarzenia (dotyczy pkt. 4e.) | 10 | realizacja  |
| 7 | Archiwizacja i dostarczenie wszystkich materiałów audio-wideo oraz fotograficznych w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia na nośniku pamięci (dysk) oraz zapewnienie Zamawiającemu dostępu do serwera z materiałami (dotyczy pkt. 4f.) | 15 | miesiąc |