



KONKURS
KOMIKS
KONTRA
AIDS
2021



Maciek Empro

Od 20 lat z ołówkiem, klawiaturą i tabletem w rękach.

Rysuje, projektuje, składa.

Autor setek komiksowych plansz, tysięcy ilustracji publikowanych w prasie, antologiach i autorskich komiksach w Polsce i nie tylko.

Projektant brandów.

Pracował dla największych marek i agencji reklamowych na całym świecie.

Na co dzień zajmuje się kompleksową opieką marketingową mniejszych i większych firm.

W wolnych chwilach leniuchuje z trzema córkami i dwoma psami albo buduje miasta z klocków Lego.

www.facebook.com/everybodywantstobeempro



Anna Krztoń

Twórczyni komiksów i ilustratorka,
absolwentka ASP w Katowicach.

Jej prace publikowane były w magazynach
i zinach komiksowych m.in. w USA, Belgii, Finlandii czy Szwecji.
Współpracowała z wydawnictwami (m.in. Ha!Art, SQN),
czasopismami (m.in. Newsweek, Kultura Liberalna)
i studiem animacji Animoon.

Autorka albumu „Weź się w garść”
(Wydawnictwo Komiksowe, 2018, wydany również na Węgrzech w 2021)
oraz współautorka serii „Karolina i Klara”
ukazującej się w „Kosmosie dla dziewczynek”.

Stypendystka MKiDN
i laureatka nagrody Polskiego Stowarzyszenia Komiksowego 2018
dla Najlepszego Scenarzysty.

Pracuje w Otwartej Pracowni Jazdów.

www.anna.krzton.com



Szymon Holcman

Absolwent filmoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Współwłaściciel wydawnictwa kultura gniewu, publikującego komiksy najlepszych współczesnych twórców z Polski i świata.

Przez blisko 10 lat był związany z firmą Gutek Film, gdzie pracował przy wprowadzeniu na ekrany polskich kin blisko 130 filmów.

Przez kilka lat również redaktor naczelny katalogu festiwalu Nowe Horyzonty.

Juror m.in. w komiksowych konkursach Muzeum Powstania Warszawskiego, czy Międzynarodowego Festiwalu Komiksu w Łodzi. W ostatnich latach dwukrotnie brał udział w pracach komisji selekcyjnej poświęconego animacji festiwalu Cartoon Movie w Lyonie.

Pracował również w studio animacji Human Ark, gdzie m.in. kierował produkcją serialu dla dzieci pt. „Kacperiada”, a także w wydawnictwie Marginesy, gdzie był redaktorem linii wydawniczej poświęconej komiksom.



Piotr Nowacki

Autor komiksów, które tworzy zarówno dla dzieci (m.in. seria „Detektyw Miś Zbyś na tropie” czy "W koronie") jak i starszych czytelników ("It's not about that", "Tainted").

Laureat kilku nagród i wyróżnień w konkursie organizowanym przez Międzynarodowy Festiwal Komiksów i Gier w Łodzi. Był redaktorem naczelnym magazynu „Karton”, dziś działa w kolektywie artystycznym Pokembry i prowadzi autorski fanzin „Klops”.

Oprócz komiksów ilustruje też czasopisma dziecięce, podręczniki szkolne i książki dla młodych czytelników.

Słucha rapu i wychowuje dwójkę szkrabów.

www.piotrnowacki.myportfolio.com