

# XVIII KONKURS MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

## REGULAMIN

**I. Nazwa konkursu:** XVIII KONKURS MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

**II. Organizator Konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

**III. Współorganizatorzy:**

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku (PSM),
2. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Płocku (OSM).

**IV. Konkurs finansowany jest ze środków:**

1. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie,
2. Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku.

**V. XVIII KONKURS MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ** odbędzie się w dniach **25 - 26 marca 2024 r.**, w Sali Koncertowej PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku.

**VI. Zasady organizacji:**

1. W Konkursie mogą brać udział uczniowie: instrumentalisci i wokaliści, uczący się w szkołach muzycznych wszystkich typów.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
3. Konkurs jest jednoetapowy.
4. Laureaci I miejsc poprzednich edycji Konkursu mogą uczestniczyć w kolejnych, jeśli zostaną zgłoszeni do grupy wyższej.
5. Uczniowie będą oceniani w następujących grupach:

**GRUPA I** - uczniowie klas 3-4 (cykl 4-letni) oraz klas 4-6 (cykl 6-letni) szkół muzycznych I stopnia oraz klas 3-6 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia,

**GRUPA II** - uczniowie klas 1-3 (cykl 6-letni) szkół muzycznych II stopnia oraz klas 7-8 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia oraz klas I (cykl 4-letni) ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia,

**GRUPA III** - uczniowie klas 4-6 (cykl 6-letni) szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie klas 2-4 (cykl 4-letni) ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia,

**GRUPA IV** - uczniowie klas 1 - 4 (cykl 4-letni) szkoły muzycznej II stopnia klasy wokalu.

**VII. Wymagania programowe:**

1. Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania dowolnej ilości utworów lub części utworów, nie przekraczając limitu czasowego dla danej grupy.
2. Czas trwania programu:

**GRUPA I:** do 6 minut,

**GRUPA II, III, IV:** do 10 minut.

3. Dopuszczalne jest wykonywanie programu z nut.
4. Utwory wchodzące w skład programu muszą być skomponowane w stylu, który w pełni powstał i rozwinął się w XX lub XXI wieku i przez to wyraźnie odbiega od muzyki poprzednich epok.
5. Utwory impresjonistyczne, neoklasyczne, ekspresjonistyczne oraz z pogranicza muzyki rozrywkowej mogą być wykonywane jedynie przez uczniów GRUPY I.
6. Utwory mogą być wykonane solo, z towarzyszeniem fortepianu lub z towarzyszeniem sprzętu audio lub audio-video. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatorów.
7. Można wykonywać kompozycje własne. W tym przypadku konieczne jest przedłożenie organizatorom kopii materiału nutowego utworu.
8. Czas programu będzie ściśle przestrzegany. Jury zastrzega sobie możliwość przerwania występu konkursowego, jeżeli czas zostanie przekroczony.
9. Ilość i długość wykonanego repertuaru nie ma wpływu na jakość oceny.
10. Ze względu na sytuację międzynarodową, muzyka rosyjska nie jest akceptowana w programach uczestników konkursu.

VIII. Ilość uczestników jest nieograniczona - w przypadku ilości uczestników przekraczających możliwości organizacyjne Konkursu, organizatorzy po konsultacji ze zgłaszającymi Szkołami zastrzegają sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia.

**IX. Jury:**

1. Występy uczestników oceniać będzie jury składające się z wybitnych muzyków i pedagogów polskich, powołane przez organizatorów.
2. Jury pracować będzie w oparciu o Regulamin, opracowany przez organizatorów Konkursu, który będzie podany do publicznej wiadomości.
3. Decyzje Jury są ostateczne.
4. Jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika w trakcie Konkursu, jeżeli jego zgłoszenie lub występ zostaną uznane za niezgodne z regulaminem.

**X. Kryteria oceny uczestników konkursu:**

1. Regulaminowy dobór repertuaru,
2. Właściwa realizacja tekstu,
3. Emisja i barwa dźwięku,
4. Intonacja,
5. Osobowość artystyczna,

6. Indywidualność

całej

prezentacji.

#### **XI. Punktacja:**

Jury ocenia całość prezentacji uczestnika konkursu.

Punktacja od 0-25 pkt.

#### **XII. Nagrody:**

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
2. Laureaci trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii otrzymają nagrody finansowe i są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów.
3. Podziału nagród dokonuje jury.
4. Laureaci konkursu, którego organizatorem jest CEA, nabywają uprawnienia, o których mowa w:
  - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
  - art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo Oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),
  - lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r.- Prawo Oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
5. Dopuszcza się przyznanie nagród specjalnych.
6. Nagrody i dyplomy zostaną wręczone w dniu zakończenia Konkursu.

#### **XIII. Zgłoszenia:**

1. Zgłoszenia należy przysyłać wyłącznie poprzez elektroniczny formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku: [www.gov.pl/psmplock](http://www.gov.pl/psmplock), w zakładce Co robimy/konkursy: **Konkurs Muzyki Współczesnej**, w dniach **01-29.02.2024 r.**
2. Formularz zgłoszeniowy zawiera: imię i nazwisko uczestnika, wiek uczestnika, nazwę i adres szkoły, klasę, imię i nazwisko pedagoga, program z czasem jego wykonania, imię i nazwisko akompaniatora.
3. Wszelkie pytania i sugestie prosimy kierować na adres: [bserwatka@psmplock.pl](mailto:bserwatka@psmplock.pl)
4. Uczestnicy, których zgłoszenia zostaną przyjęte, zostaną poinformowani o dokładnym terminie występu poprzez stronę PSM w Płocku ([www.gov.pl/psmplock](http://www.gov.pl/psmplock), w zakładce Co robimy/konkursy: **Konkurs Muzyki Współczesnej**) do 14 marca 2024 r.
5. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości oraz akceptacji regulaminu Konkursu.

#### **XIV. Postanowienia końcowe:**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań w czasie

przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów.

2. Koszty pobytu i podróży pokrywane są przez uczestników we własnym zakresie. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania i wyżywienia uczestników oraz osób towarzyszących.

3. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian postanowień regulaminu. O ewentualnych zmianach uczestnicy będą informowani na bieżąco.

5. Administratorami danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia są wspólnie Centrum Edukacji Artystycznej (ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa) oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego (ul. Kolegialna 23, 09-400 Płock) na mocy zawartej pomiędzy podmiotami umowy o współadministrowanie danymi osobowymi.

6. Wszelkie sprawy dotyczące organizacji Konkursu należy zgłaszać do Sekretariatu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku.

7. Wszystkie aktualne informacje dotyczące Konkursu zamieszczane są na stronie internetowej szkoły [www.gov.pl/psmplock](http://www.gov.pl/psmplock), w zakładce Co robimy/Konkursy.

8. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst w języku polskim.