

REGULAMIN „8 Il flauto ricercato” 2024

1. VIII Międzynarodowy Konkurs na flet solo „Il flauto ricercato” zwany w dalszej części Regulaminu – Konkursem jest organizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej. Współorganizatorem konkursu jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi przy ul. Sosnowej 9, 93-102 Łódź.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **23-26 listopada 2024 roku** w Sali im. Artura Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi.
3. Celem Konkursu jest:
 - podniesienie poziomu kształcenia w zakresie warsztatu gry na flecie;
 - propagowanie muzyki na flet solo oraz kameralnej w tym najnowszej twórczości polskich i zagranicznych kompozytorów;
 - podniesienie poziomu kształcenia artystycznego w szkołach muzycznych w zakresie prezentacji utworów na flet solo oraz podnoszenie poziomu gry zespołowej;
 - przegląd ogólnopolskiego i zagranicznego poziomu nauczania w szkołach muzycznych;
 - konfrontacja osiągnięć uczniów;
 - popularyzacja fletu poprzecznego poprzez spotkanie młodych instrumentalistów wielu narodowości i współzawodnictwo w ramach konkursu;
 - wyłonienie najzdolniejszych młodych instrumentalistów oraz kameralistów;
 - wymiana doświadczeń uczestników Konkursu oraz ich pedagogów w zakresie gry na flecie;
 - poszukiwanie nowych form promocji regionu łódzkiego;
 - utrwalenie pozycji fletu jako muzycznej wizytówki Łodzi
4. W Konkursie mogą brać udział uczniowie Szkół Muzycznych I i II stopnia z terenu Rzeczypospolitej Polskiej oraz z innych krajów świata.
5. Uczestnicy Konkursu będą oceniani w czterech kategoriach:

Kategoria I (flet solo) wpisowe – brak opłat

- **grupa wiekowa młodsza** (uczniowie z roczników od 2009 i młodszy)
- **grupa wiekowa starsza** (uczniowie urodzeni w latach 2008-2000)

W obu grupach dopuszcza się uczestnictwo uczniów młodszych

Kategoria II (duet fletowy) wpisowe – brak opłat

- **grupa wiekowa młodsza** (uczniowie z roczników od 2009 i młodszy)

- **grupa wiekowa starsza** (uczniowie urodzeni w latach 2008-2000)

W obu grupach dopuszcza się uczestnictwo uczniów młodszych

Kategoria III (trio fletowe lub kwartet fletowy) wpisowe – brak opłat

- **grupa wiekowa młodsza** (uczniowie z roczników od 2009 i młodszy)
- **grupa wiekowa starsza** (uczniowie urodzeni w latach 2008-2000)

W obu grupach dopuszcza się uczestnictwo uczniów młodszych

Kategoria IV (zespół fletowy z udziałem nauczyciela) wpisowe – brak opłat

- **grupa wiekowa młodsza** (uczniowie z roczników od 2009 i młodszy)
- **grupa wiekowa starsza** (uczniowie urodzeni w latach 2008-2000)

W obu grupach dopuszcza się uczestnictwo uczniów młodszych

6. Przeglądania Konkursowe dla wszystkich kategorii odbędą się jednoetapowo (program w załączniku nr 1, 2);

Organizator Konkursu zastrzega, że uczestnicy deklarują program konkursowy, który nie podlega zmianie. Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I, mogą uczestniczyć również w przeglądaniach Kategorii II, III, IV nie dokonując żadnej opłaty;

7. Jury podczas trwania Konkursu może poprosić każdego z uczestników o udostępnienie kserokopii zadeklarowanego dowolnego utworu z XX lub XXI wieku.

W tym celu każdy z uczestników zobowiązany jest do przygotowania kserokopii prezentowanego utworu.

8. Organizator na życzenie uczestnika udostępni kserokopię nut utworów znajdujących się w programie Konkursu.

9. Jury Konkursu jest powoływane przez Organizatora Konkursu.

10. Decyzje Jury dotyczące wyników Konkursu są ostateczne.

Konsultacje z Jury dotyczą jedynie wykonania utworów przez uczestników po zakończeniu przeglądania konkursowych.

11. Jury przyznaje nagrody w kolejności od najwyższej średniej punktacji, jednak nie niższej niż:

- a) W przypadku I miejsca - 25-24 pkt
- b) W przypadku II miejsca - 23-22 pkt
- c) W przypadku III miejsca - 22-21 pkt
- d) Wyróżnieni mogą zostać ci uczestnicy, którzy otrzymali średnią punktów równą 19 lub więcej.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Jury ocenia prezentacje uczestników w skali 1 - 25 punktów, biorąc pod uwagę: zgodność wykonania z tekstem, precyzję techniczną, walory brzmieniowe, interpretację i stylowość gry oraz ogólne wrażenie artystyczne.

Dopuszcza się przyznanie nagród ex aequo lub nieprzyznanie którejś z nagród.

- 12** Przesłuchania uczestników Konkursu odbywać się będą w dniach **23-26 listopada 2024 roku** w Sali im. Artura Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.
- 13.** Kolejność występu uczestników zostanie ustalona drogą losowania na 10 dni przed datą rozpoczęcia Konkursu. Lista uczestników zostanie opublikowana po losowaniu na stronie internetowej www.gov.pl/web/osmlodz
- 14.** Każdy z uczestników Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa, natomiast laureaci Konkursu otrzymują dyplomy i nagrody pieniężne lub nagrody rzeczowe. Laureaci mają obowiązek udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się w Sali im. Artura Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.
Organizator Konkursu dopuszcza przyznanie przez Jury nagród pozaregulaminowych dla Uczestników w trybie uznaniowym.
- 15.** Uczniowie osób wchodzących w skład Jury oraz krewni osób zasiadających w Jury nie mogą brać udziału w konkursie.
- 16.** Laureaci Konkursu będący uczniami polskich szkół muzycznych otrzymują z zajęć edukacyjnych „instrument główny – flet” najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną i są zwolnieni z egzaminu promocyjnego lub końcowego.
- 17.** Finalista Konkursu CEA (tj. uczestnik, który otrzymał przynajmniej wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia , o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych)
- 18.** Dla nauczycieli laureatów Konkursu, Organizator przewidział nagrody w formie: dyplomu wyróżnienia, nagród pieniężnych lub rzeczowych. Wysokość nagród pieniężnych ujawniona zostanie podczas wręczania nagród laureatom Konkursu.
- 19.** Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności nieodpłatnie.
- 20.** Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów dla celów archiwalnych oraz marketingowych, na co uczestnicy automatycznie wyrażają zgodę poprzez uczestnictwo w Konkursie.

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r.), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. [42-684-63-84](tel:42-684-63-84), email: sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. [224210621](tel:224210621), email: sekretariat@cea.art.pl
- c) Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

21. Próby akustyczne będą się odbywać w dniu **22 listopada 2024 roku** w Sali im. Artura Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi: ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź.

22. Uczestnicy zgłaszają udział w Konkursie wyłącznie na formularzu zgłoszeniowym dołączonym do Regulaminu Konkursu (załącznik nr 5 – flet solo, załącznik nr 6 – duet fletowy, trio fletowe lub kwartet fletowy, zespół fletowy z udziałem nauczyciela) w terminie do dnia **10 listopada 2024 roku** na adres: **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź** lub elektronicznie na adres sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

Każda inna forma zgłoszenia chęci uczestnictwa w Konkursie nie będzie akceptowana.

Kategoria I (flet solo) wpisowe – brak opłat

Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I, mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii II, III, IV.

Kategoria II (duet fletowy) wpisowe – brak opłat

Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii II, mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii I, III, IV.

Kategoria III (trio fletowe, kwartet fletowy) wpisowe – brak opłat

Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii III, mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii I, II, IV.

Kategoria IV(zespół fletowy z udziałem nauczyciela) wpisowe – brak opłat

23. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem zapisów niniejszego regulaminu Konkursu.
24. Koszty: podróży, noclegów i wyżywienia i ewentualne inne związane z pobytem podczas Konkursu, uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
25. Szczegółowe informacje dotyczące Konkursu udzielają następujące osoby jako reprezentujące Organizatora: Ewa Wypych- Babińska : +48 601 292 615, adres elektroniczny: ewa_wypych@interia.pl
26. Każdy uczestnik wraz z opiekunem może zadeklarować rezerwację wyżywienia (obiadów) w bufecie szkolnym w dniach 25-26.11.24r. (załącznik nr 5,6 -formularz zgłoszeniowy). Bufet Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi czynny będzie od godziny 8.00 - 16.30, a obiady wydawane w godzinach od 12.30 – 16.00. Niestety w dniach 23-24.11.2024r. Bufet w szkole jest nieczynny.

ZAŁĄCZNIK NR 1

Kategoria I - flet solo - GRUPA WIEKOWA MŁODSZA

1. **UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:**
A.STAMITZ – 2 KAPRYSY (WOLNY, SZYBKIE) DO WYBORU SPOŚRÓD OŚMIU
2. **DOWOLNY UTWÓR NAPISANY NA FLET SOLO Z XX LUB XXI WIEKU, DOPUSZCZA SIĘ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA Z NUT**

Kategoria I - flet solo - GRUPA WIEKOWA STARSZA

1. UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

S. KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 Z 30 ETIUD OP.107

2. DO WYBORU JEDNA Z TRZECH ARII Z WARIACJAMI.

UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

S. MERCADANTE

- BELL'ALME GENEROSE

DALL'OPERA << ELISABETTA, REGINA D' INGHILTERRA >> DI G. ROSSINI

- COME LA NEBBIA AL VENTO FUGGI MIA VERDE ETA

DALL' OPERA <<AGNESE DI FITZHENRY >> DI F. PAËR

- LÅ CI DAREM LA MANO ...

DALL' OPERA << DON GIOVANNI >> DI W. A. MOZART

**3. DOWOLNY UTWÓR NAPISANY NA FLET SOLO Z XX LUB XXI WIEKU, DOPUSZCZA SIĘ
MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA Z NUT.**

ZAŁĄCZNIK NR 2

Kategoria II - duet fletowy - GRUPA WIEKOWA MŁODSZA (I stopień)

1. DOWOLNY REPERTUAR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 15 MINUT W MŁODSZEJ GRUPIE.

Kategoria II - duet fletowy - GRUPA WIEKOWA STARSZA (II stopień)

**1. DOWOLNY UTWÓR Z OKRESU BAROKOWEGO LUB WCZESNO - KLASYCZNEGO LUB
KLASYCZNEGO.**

**2. DOWOLNY UTWÓR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE W ODNIESIENIU DO PIERWSZEGO
UTWORU.**

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 20 MINUT W STARSZEJ GRUPIE.

ZAŁĄCZNIK NR 3

Kategoria III – trio lub kwartet fletowy GRUPA WIEKOWA MŁODSZA (I stopień)

DOWOLNY REPERTUAR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 15 MINUT W MŁODSZEJ GRUPIE.

Kategoria III – trio lub kwartet fletowy GRUPA WIEKOWA STARSZA (II stopień)

1. DOWOLNY UTWÓR Z OKRESU BAROKOWEGO LUB WCZESNO - KLASYCZNEGO LUB KLASYCZNEGO.
2. DOWOLNY UTWÓR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE W ODNIESIENIU DO PIERWSZEGO UTWORU.

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 20 MINUT W STARSZEJ GRUPIE.

ZAŁĄCZNIK NR 4

Kategoria IV – zespół fletowy z udziałem nauczyciela GRUPA WIEKOWA MŁODSZA (I stopień oraz nauczyciel)

DOWOLNY REPERTUAR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 15 MINUT W MŁODSZEJ GRUPIE.

Kategoria IV – zespół fletowy z udziałem nauczyciela GRUPA WIEKOWA STARSZA (II stopień oraz nauczyciel)

1. DOWOLNY UTWÓR Z OKRESU BAROKOWEGO LUB WCZESNO - KLASYCZNEGO LUB KLASYCZNEGO.
2. DOWOLNY UTWÓR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE W ODNIESIENIU DO PIERWSZEGO UTWORU.

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 20 MINUT W STARSZEJ GRUPIE.

ZAŁĄCZNIK NR 5 – FLET SOLO

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

VII Międzynarodowy Konkurs na flet solo „Il flauto ricercato”

Łódź, 23 - 26 listopada 2024

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM

I PRZESŁAĆ NA ADRES SZKOŁY:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi
ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź, tel.42 684 63 84, 681 15 68/69 /fax 42 684 41 93
lub elektronicznie na adres sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

KONTAKT:

sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA

.....

DATA URODZENIA UCZESTNIKA

PEŁNA NAZWA I ADRES SZKOŁ

.....

KLASA..... ROK NAUKI

IMIĘ I NAZWISKO PEDAGOGA oraz kontakt telefoniczny

.....

PROGRAM.....

.....

czas trwania utworów [.....min]

Liczba rezerwowanych obiadów 25 listopada 2024 roku

Liczba rezerwowanych obiadów 26 listopada 2024 roku

ZAŁĄCZNIK NR 6

DUET FLETOWY,

TRIO FLETOWE LUB KWARTET FLETOWY,

ZESPÓŁ FLETOWY Z UDZIAŁEM NAUCZYCIELA

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

VII Międzynarodowy Konkurs na flet solo „Il flauto ricercato”

Łódź, 23 - 26 listopada 2024

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM

I PRZESŁAĆ NA ADRES SZKOŁY:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź, tel. 42 684 63 84, 681 15 68/69 /fax 42 684 41 93

lub elektronicznie na adres sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

KONTAKT:

sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

IMIONA I NAZWISKA UCZESTNIKÓW

.....

.....

.....

DATA URODZEŃ UCZESTNIKÓW (**BEZ DATY NAUCZYCIELA**)

.....

.....

.....

.....

PEŁNA NAZWA I ADRES SZKOŁY

.....

.....

KLASA

.....

.....

ROK NAUKI KAŻDEGO UCZESTNIKA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IMIĘ I NAZWISKO PEDAGOGA oraz kontakt telefoniczny

.....

.....

PROGRAM

.....

.....

.....

.....

czas trwania utworów [.....min]

Liczba rezerwowanych obiadów 25 listopada 2024 roku

Liczba rezerwowanych obiadów 26 listopada 2024 roku