



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia

*im. Feliksa Nowowiejskiego*

82-500 Kwidzyn ul. Chopina 2

Tel. (55) 279 25 93

e-mail : [sekretariat@psmkwidzyn.pl](mailto:sekretariat@psmkwidzyn.pl)

NIP 581-14-89-612

---

## ***IX Międzyszkolny Konkurs Wiedzy o Muzyce***

### ***im. Korneliusza Ejsmonta w Kwidzynie***

***17 maja 2023 r.***

- Organizatorem konkursu jest PSM I st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Kwidzynie;
- Celem konkursu jest:
  - promocja wiedzy teoretycznej z zakresu zasad muzyki i audycji muzycznych;
  - rozwijanie ogólnomuzycznych zainteresowań uczniów;
  - umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w słuchowej analizie utworu, oraz w pracy z tekstem nutowym;
  - uczczenie pamięci wieloletniego i zasłużonego dyrektora szkoły, nauczyciela przedmiotów teoretycznych pana Korneliusza Ejsmonta.
- Konkurs odbędzie się w PSM I st. W Kwidzynie , ul Chopina 2; dnia **17 maja 2023 r.** o godz. 11<sup>00</sup>;
- Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas V –VI cyklu sześcioletniego i klas III-IV cyklu czteroletniego, szkół muzycznych I stopnia , do lat 17.;
- W konkursie może wziąć udział 6 uczniów z jednej szkoły: 3 uczniów z cyklu sześcioletniego, 3 uczniów z cyklu czteroletniego;
- O podziale na grupy (wg cyklu kształcenia) zadecyduje ilość uczniów zgłoszonych do udziału w konkursie;
- Konkurs zostanie przeprowadzony w trybie pisemnym;
- Przewodniczącego Jury oraz członków komisji powoła Dyrektor Szkoły;
- Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne;
- Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa;
- Wręczenie dyplomów Laureatom Konkursu nastąpi podczas koncertu;

- Fundatorem nagród i upominków dla nauczycieli jest Pan Wojciech Zieliński, absolwent szkoły, współinicjator konkursu.

I nagroda o wartości 400 zł.

II nagroda o wartości 300 zł.

III nagroda o wartości 200 zł.

Jury może przyznać wyróżnienia;

- Zgłoszenia należy nadesłać pocztą elektroniczną na adres: [sekretariat@psmkwidzyn.pl](mailto:sekretariat@psmkwidzyn.pl) do dnia **9 maja 2023 r.** wraz z potwierdzeniem dowodu wpłaty;
- Wpisowe 50 zł. od szkoły, należy przesłać na konto **Rady Rodziców przy PSM I st.**

**w Kwidzynie z dopiskiem konkurs teoretyczny;**

**Numer konta:**

**Powiślański Bank Spółdzielczy O/Kwidzyn 85 8300 0009 0006 5953 2000 0010**



*Zę smakiem od Pokoleń!*

Uwaga: w razie rezygnacji z uczestnictwa w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

## Zakres merytoryczny konkursu:

- Rodzaje muzyki;
- Instrumenty orkiestry symfonicznej ;
- Głos ludzki i jego rodzaje;
- Typy zespołów muzycznych;
- Elementy dzieła muzycznego;
- Faktura utworu muzycznego;
- Formy polifoniczne: kanon, fuga, inwencja;
- Polskie tańce narodowe;
- Tańce obce:  
gawot, menuet, bourree, walc, gigue, sarabanda, bolero, polka, czardasz, habanera;
- Budowa okresowa utworu muzycznego;
- Formy utworu muzycznego: jedno, dwu i trzyczęściowa, rondo, wariacje, allegro sonatowe;
- **Gamy:** - zapis gam durowych i molowych do 5 znaków przy kluczu;
  - odmiany gam molowych (zapis gamy lub jej fragmentu);
  - trójdźwięki triady harmonicznego w tonacjach durowych oraz molowych (odmiana harmoniczna) do 5 znaków przy kluczu;
- **Interwały:**- budowanie interwałów w górę oraz w dół od podanego dźwięku, tworzenie przewrotów interwałów;
  - budowanie interwałów charakterystycznych oraz ich przewrotów wraz z tonalnymi rozwiązaniami w tonacjach durowych oraz molowych (w odmianie harmonicznego) do 4 znaków przy kluczu [4<, 5>, 2<, 7>];
- **Akordy:**
  - budowanie trójdźwięków durowych i molowych w postaci zasadniczej oraz w przewrotach (w górę lub w dół od podanego dźwięku);
  - dominanta septymowa i jej rozwiązania w postaci zasadniczej oraz w przewrotach (budowanie akordów i ich rozwiązań w podanej tonacji lub w oderwaniu od tonacji);
  - kadencja wielka doskonała, mała doskonała, plagalna (uzupełnianie brakujących akordów lub składników akordów oraz oznaczanie za pomocą symboli) – do 4 znaków przy kluczu;
- **Transpozycja** fragmentu melodii do wskazanej tonacji (do 4 znaków przy kluczu);
- **Enharmonia** (zamiana enharmoniczna dźwięków);
- **Grupowanie** wartości rytmicznych w taktach ćwierćnutowych lub ósemkowych;
- **Realizacja zadań** – w kluczu wiolinowym oraz basowym.

## Literatura:

- A. Kreiner - Bogdańska *W krainie muzyki*

Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela **Małgorzata Sulot**

## IX Międzyszkolny Konkurs Teoretyczny im. Korneliusza Ejsmonta

### KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko ucznia....., rok urodzenia .....

\*

Klasa....., cykl.....

Nauczyciel (nauczyciele) przygotowujący ucznia.....

2. Imię i nazwisko ucznia....., rok urodzenia.....\*

klasa ....., cykl.....

Nauczyciel (nauczyciele) przygotowujący ucznia.....

3. Imię i nazwisko ucznia ....., rok urodzenia .....

\*

klasa....., cykl.....

Nauczyciel (nauczyciele) przygotowujący ucznia.....

4. Imię i nazwisko ucznia ....., rok urodzenia.....\*

klasa....., cykl.....

Nauczyciel (nauczyciele) przygotowujący ucznia.....

5. Imię i nazwisko ucznia....., rok urodzenia.....\*

klasa....., cykl .....

Nauczyciel (nauczyciele) przygotowujący ucznia.....

6. Imię i nazwisko ucznia....., rok urodzenia .....

\*

klasa....., cykl.....

Nauczyciel (nauczyciele) przygotowujący ucznia.....

Nazwa i adres szkoły.....

.....

.....

Telefon/fax, e-mail.....

Zamawiamy ..... (ilość obiadów) w cenie 20 zł.

podpis dyrektora szkoły

\*Kartę zgłoszenia należy wypełnić pismem komputerowym.