**Zapytanie ofertowe**

Zamawiający: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Krzeszowicach, ul. Ogrodowa 10 32-065 Krzeszowice email: biuro@psm-krzeszowice.pl NIP: 6761797802 Przedmiot Zamówienia: Sporządzenie studium wykonalności oraz pełnej dokumentacji do programu FEnIKŚ dla zadania: „Budowa budynków szkoły muzycznej oraz sali koncertowej w dwóch etapach.

Zakres zadania składa się z pięciu elementów i obejmuje następujące elementy, załączniki, opracowania:

1. weryfikację kosztów i sporządzenie montażu finansowego projektu wg wytycznych konkursu wraz z **pełną analizą finansową i ekonomiczną projektu** z uwagi na wartość projektu powyżej 50 mln zł kosztów kwalifikowanych
2. opracowanie **studium wykonalności inwestycji** wg wytycznych konkursu FEnIKŚ zawierające min.:

1. TYTUŁ PROJEKTU

2. WNIOSKODAWCA

2.1 Wnioskodawca i partnerzy

2.2 Uzasadnienie i prawidłowość wyboru partnerów

2.3. Zdolność Wnioskodawcy do realizacji projektu

3. INFORMACJE O PROJEKCIE

3.1 Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu

3.2 Lokalizacja

3.3 Określenie obszaru wparcia projektu

3.4 Analiza opcji technicznych

3.5 Zakres rzeczowy projektu

3.6 Opis techniczny

3.7 Prawna wykonalność inwestycji

3.8 Wpływ projektu na klimat i adaptacja do zmian klimatu

4 ZGODNOŚĆ PROJEKTU Z CELAMI WSPARCIA

4.1 Realizacja działań miękkich w trakcie realizacji projektu

4.2 Wsparcie procesu transformacji cyfrowej

4.3 Partycypacja społeczna w podejmowaniu decyzji dotyczących projektu

4.4 Włączenie społeczne i rozwój innowacji społecznych

4.5 Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu – poprawność i wiarygodność analizy popytu

4.6 Zgodność projektu z „Europejskimi Zasadami Jakości dla finansowanych przez UE

interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe”

4. 7 Zgodność z zasadami Nowego Europejskiego Bauhaus

4. 8 Rozwiązania dla osób ze szczególnymi potrzebami

4.9 Wpływ na rozwój turystyki w regionie

4. 10 Zastosowanie w projekcie elementów z zakresu ochrony środowiska i klimatu

4.11 Oferta kulturalno – edukacyjna

4.12 Współpraca z podmiotami zewnętrznymi w realizacji oferty kulturalno-edukacyjnej po zakończeniu projektu

4.13 Nowa przestrzeń do prowadzenia działalności kulturalnej, edukacji kulturalnej lub

edukacji społecznej

4.14 Rozwój widowni – projekt uwzględnia zidentyfikowane potrzeby odbiorców

4.15 Analiza ryzyka/Plan zarządzania ryzykiem

4.16 Analiza Wrażliwości

4.17 Zwiększenie dostępności on-line

4.18 Budowanie synergii z programem Kreatywna Europa lub ESF+

4.19 Oddziaływanie projektu – budowanie potencjału miejsca po zakończeniu projektu

4.20 Podniesienie atrakcyjności oferty turystycznej

4.21 Stan zachowania zabytku

4.22 Zastosowanie elementów edukacji ekologicznej w projekcie

4.23 Zgodność projektu ze Strategią Unii Europejskiej dla regionu Morza Bałtyckiego (SUE RMB)

4.24 Współpraca z partnerami z innych państw

4.25 Projekt realizowany na obszarze strategicznej interwencji (OSI) wskazanym w Krajowej Strategii Rozwoju Regionalnego 2030 (KSRR)

4.26 Projekt wynikający z zapisów strategii terytorialnej (ZIT lub IIT), strategii rozwoju

ponadlokalnego albo wynikający z dokumentów strategicznych i/lub planistycznych

powstałych w ramach współpracy samorządów

4.27 Zgodność projektu z Kartą Praw Podstawowych Unii Europejskiej (KPP) oraz z

Konwencją o Prawach Osób Niepełnosprawnych (KPON)

5. WSKAŹNIKI

5.1 Wskaźniki produktu

5.2 Wskaźniki rezultatu

5.3 Nowe miejsca pracy utworzone po zakończeniu projektu w tym, miejsca pracy dla osób z niepełnosprawnościami, seniorów, mniejszości narodowych

6. HARMONOGRAM REALIZACJI

7. ANALIZA FINANSOWA/EKONOMICZNA

7.1 Metodyka szacowania maksymalnego poziomu pomocy

8. PLAN FINANSOWANIA

9. OCENA DŁUGOTERMINOWEJ TRWAŁOŚCI FINANSOWO-INSTYTUCJONALNEJ

PROJEKTU

9.1 Struktura zarządzania

9.2 Sposób funkcjonowania powstałej infrastruktury

9.3 Analiza trwałości finansowej

10. PODSUMOWANIE

1. opracowanie wniosku aplikacyjnego w generatorze wniosków CST2021 wraz z koordynacją zakresu merytorycznego i przygotowanie wymaganych opracowań eksperckich niezbędnych do punktowej oceny projektu wniosku zapewniającą pozytywną ocenę wg kryteriów punktowanych
2. koordynowanie procesu oceny wniosku w okresie 6-8 miesięcy od jego złożenia w ramach udzielonej gwarancji, w tym dokonywanie wskazanych popraw, korekt na każde wezwanie IOK
3. opracowanie kompletu załączników do wniosku z listy 72 załączników - wg wytycznych adekwatnych do planowanego projektu i przedstawienie ich Zamawiającemu do weryfikacji i podpisu min. 5 dni przed zakończeniem naboru.

Termin wykonania usługi ustala się do dnia **30 września 2024 r.**

Warunkiem udziału w postępowaniu jest potwierdzenie że Wykonawca posiada doświadczenie w realizacji projektów o podobnym zakresie finansowania programów KPO lub FENiKŚ.  
Dowodem potwierdzającym powyższe będzie przedstawienie wraz z ofertą dowodów potwierdzających, że Wykonawca wykonał min. dwa projekty o wartości min. 3 mln zł na zakres edukacyjny, kulturalny, sceniczny lub muzyczny, w ramach dotacyjnych środków finansowych z programu KPO lub programu FENiKŚ, które uzyskały dotację.   
  
**Kryterium oceny oferty:**  
  
1. Cena 60%   
2. Liczba wykonanych projektów obejmująca wykonanie studium wykonalności - 40%   
  
Progi do kryterium 2.  
Liczba wykonanych studiów wykonalności w ostatnich 5 latach - do 6 - 0 punktów   
Liczba wykonanych studiów wykonalności w ostatnich 5 latach - 7 do 9 - 20 punktów   
Liczba wykonanych studiów wykonalności w ostatnich 5 latach - 10 i więcej - 40 punktów   
  
Do oferty należy przedstawić wykaz wykonanych studiów wykonalności z podaniem roku opracowania i nazwy zadania.

Termin składania ofert do 30 sierpnia 2024 [biuro@psm-krzeszowice.pl](mailto:biuro@psm-krzeszowice.pl)