

**Regulamin rekrutacji kandydatów
do
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Witolda Lutosławskiego
w Bolesławcu**

Podstawa prawna:

- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019 r. poz. 686);
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148);
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Bolesławcu.

§ 1. 1. Realizując cele i zadania statutowe Szkoła przeprowadza co roku postępowanie rekrutacyjne dzieci i młodzieży do klas pierwszych.

2. Szkoła zapewnia wszystkim kandydatom równe i właściwe warunki przeprowadzania badania przydatności.
3. Szkoła podaje informację o terminie oraz warunkach przeprowadzenia badania przydatności w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem jego przeprowadzenia.
4. O przyjęcie do:
 - 1) do klasy I sześcioletniego cyklu nauczania może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat oraz nie więcej niż 10 lat;
 - 2) do klasy I czteroletniego cyklu nauczania może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
5. O przyjęcie do klasy I sześcioletniego cyklu nauczania może ubiegać się także kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 6 lat oraz:
 - 1) korzystał z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole, albo
 - 2) posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną założoną zgodnie z art. 168 ustawy Prawo Oświatowe oraz zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych.

§ 2. 1. Kandydaci do nauczania w cyklu 6-letnim mogą składać wnioski o przyjęcie na następujące specjalności: fortepian, altówka, wiolonczela, skrzypce, gitara, flet poprzeczny, saksofon, klarnet, trąbka, perkusja, akordeon.

2. Kandydaci do nauczania w cyklu 4-letnim mogą składać wnioski o przyjęcie na następujące specjalności: fortepian, altówka, wiolonczela, skrzypce, gitara, flet poprzeczny, saksofon, klarnet, trąbka, perkusja, akordeon, kontrabas.

- § 3.**
1. Wszyscy kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły składają do dyrektora wnioski o przyjęcie do szkoły. Wzór wniosku stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
 2. Do wniosku należy dołączyć:
 - 1) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
 - 2) podpisane oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji.
 3. Kandydaci do klasy I cyklu sześcioletniego, którzy w danym roku kalendarzowym kończą mniej niż 7 lat dołączają do wniosku:
 - 1) opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną założoną zgodnie z art. 168 ustawy Prawo Oświatowe oraz zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych, albo
 - 2) zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole.
 4. Termin składania wniosków ogłasza dyrektor szkoły.
 5. Termin, o którym mowa w ust. 4, obejmuje co najmniej 14 dni w okresie od 1 lutego do najbliższego piątku po 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne, i upływa nie później niż w dniu poprzedzającym wyznaczony termin przeprowadzenia badania przydatności.

- § 4.**
1. W pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego brane są pod uwagę wyniki badania przydatności kandydatów w zakresie uzdolnień i predyspozycji muzycznych.
 2. Do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
 3. W celu przeprowadzenia badania przydatności kandydatów dyrektor szkoły powołuje spośród nauczycieli komisję rekrutacyjną, wyznacza jej przewodniczącego określa zadania członków komisji i ustala termin przeprowadzenia badania kandydatów.
 4. Komisja rekrutacyjna zajmuje się w szczególności:
 - 1) ustaleniem wyników postępowania,
 - 2) podaniem do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji,
 - 3) ustaleniem rodzaju, formy i ilości zadań badania przydatności,

- 4) podaniem do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych w terminie 7 dni od zakończenia badania przydatności,
 - 5) ustaleniem i podaniem do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych w terminie do 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok na który jest prowadzone postępowanie,
 - 6) przeprowadzeniem badania przydatności,
 - 7) sporządzeniem protokołu postępowania rekrutacyjnego.
5. Termin przeprowadzenia badania przydatności wyznacza dyrektor szkoły.
 6. Termin, o którym mowa w ust. 5, powinien przypadać pomiędzy 1 marca, a najbliższym piątkiem po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
 7. Termin badania przydatności i warunki jego przeprowadzania podaje się w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem jego przeprowadzenia.
 8. Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
 9. Badanie oceniane jest w skali punktowej (0-40 pkt):
 - Cykl 6-letni:
 - 1) Słuch muzyczny – melodyczny (wysokościowy):
 - a) powtarzanie głosem usłyszanych dźwięków (0-3 pkt),
 - b) relacja wyższy-niższy usłyszanych dźwięków (0-3 pkt),
 - c) rozpoznawanie kierunku melodii (0-2 pkt);
 - 2) Słuch muzyczny – harmoniczny:
 - a) rozpoznawanie ilości usłyszanych dźwięków (0-4 pkt),
 - b) rozpoznawanie trybu akordu (0-3 pkt);
 - 3) Pamięć muzyczna:
 - a) powtarzanie usłyszanej melodii (0-9 pkt),
 - b) usłyszenie różnicy w melodiach (0-6 pkt);
 - 4) Poczucie rytmu:
 - a) powtórzenie rytmu klaszcząc lub stukając usłyszany rytm (0-8 pkt);
 - 5) Logika w myśleniu:
 - a) (dwie miski i sześć cukierków) rozdzielanie cukierków aby było równo w każdej z misek (0-1 pkt),
 - b) dodanie trzeciej miski i podział cukierków na trzy równe części (0-1 pkt).
 - Cykl 4-letni:
 - 1) Słuch muzyczny – melodyczny (wysokościowy):
 - a) śpiewanie usłyszanych dźwięków (0-8 pkt),
 - b) relacja wyższy-niższy usłyszanych dźwięków (0-4 pkt);
 - 2) Słuch muzyczny – harmoniczny:
 - a) rozpoznawanie ilości usłyszanych dźwięków (0-4 pkt),
 - b) rozpoznawanie trybu akordu (0-3 pkt);
 - 3) Pamięć muzyczna i koncentracja:

- a) powtarzanie usłyszanej melodii (0-9 pkt),
 - b) znajdowanie różnic usłyszanej melodii (0-2 pkt),
 - c) odpowiedź na pytanie: jeśli podzielimy jabłko na 4 części to ile takich części trzeba, aby otrzymać dwa całe jabłka (0-2 pkt);
- 4) Poczucie rytmu:
- a) powtórzyć usłyszany rytm klaszcząc lub stukając (0-8 pkt).
10. Komisja rekrutacyjna kwalifikuje do szkoły na wolne miejsca kandydata, który:
- 1) w wyniku badania przydatności otrzymał co najmniej 20 punktów;
 - 2) złożył wymagane dokumenty;
 - 3) ostateczną decyzję o przyjęciu kandydata w wieku 8-10 lat do odpowiedniego cyklu kształcenia podejmuje komisja rekrutacyjna.
11. W przypadku wyczerpania ilości wolnych miejsc na wybrane przez kandydata instrumenty, komisja rekrutacyjna może zaproponować naukę na innym instrumencie.
12. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych w pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego na drugim etapie brane są następujące kryteria w jednakowej wartości:
- 1) wielodzietność rodziny kandydata;
 - 2) niepełnosprawność kandydata;
 - 3) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata;
 - 4) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata;
 - 5) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
 - 6) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;
 - 7) objęcie kandydata pieczę zastępczą.

- § 5.**
1. W terminie 7 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły, rodzic kandydata może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata do szkoły.
 2. Komisja rekrutacyjna sporządza w terminie do 5 dni od dnia wystąpienia przez rodzica kandydata z wnioskiem, o którym mowa w ust. 1. uzasadnienie zawierające przyczyny odmowy przyjęcia kandydata, w tym najniższą liczbę punktów, która uprawniała do przyjęcia, oraz liczbę punktów, którą kandydat otrzymał w postępowaniu rekrutacyjnym.
 3. Rodzic kandydata może wnieść do dyrektora szkoły odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 7 dni od dnia otrzymania uzasadnienia.
 4. Dyrektor rozpatruje odwołanie w terminie 7 dni od dnia otrzymania odwołania.
 5. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor przeprowadza postępowanie uzupełniające, które powinno się zakończyć do końca sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok na który jest prowadzone.

- § 6.** 1. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły do klasy wyższej niż pierwsza, a także w przypadku przechodzenia ucznia z innej publicznej szkoły muzycznej albo w przypadku złożenia przez kandydata wniosku o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny w celu sprawdzenia, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
2. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.
 3. W celu przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego dyrektor powołuje komisję kwalifikacyjną, wyznacza jej przewodniczącego oraz określa zadania członków tej komisji.
 4. W skład komisji kwalifikacyjnej przeprowadzającej egzamin kwalifikacyjny, wchodzi nauczyciele Szkoły. Do zadań komisji należy:
 - 1) sporządzenie protokołu przeprowadzonego egzaminu, zawierającego ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata,
 - 2) przekazanie protokołu dyrektorowi.
 5. Egzamin kwalifikacyjny jest przeprowadzany w terminie badania przydatności kandydatów, a w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły w ciągu roku szkolnego lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego, termin egzaminu wyznaczany jest w terminie do 30 dni od daty złożenia wniosku przez kandydata.
 6. Termin egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza dyrektor szkoły.
 7. Dyrektor szkoły powiadamia kandydata o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.
 8. Dyrektor szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata.
 9. Różnice programowe wynikające z realizacji przedmiotów określonych w szkolnych planach nauczania w danej szkole uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne.

§ 7. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata w wieku powyżej wieku określonego w § 1. ust. 4.

.....
imię i nazwisko ojca, matki, opiekuna prawnego*

Załącznik
do regulaminu rekrutacji
kandydatów do PSM I st.

.....
kod pocztowy poczta

.....
miejscowość ulica, nr domu

.....

e-mail telefon

**DYREKTOR
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA
IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO
W BOLESŁAWCU**

WNIOSEK O PRZYJĘCIE DO SZKOŁY

Proszę o przyjęcie mojego syna /córki/ podopiecznego*

(imię i nazwisko)

do klasy pierwszej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Bolesławcu.

Proponowany instrument :

Cykl sześcioletni:

1/ Kandydaci, którzy w b. r. kończą nie mniej niż 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w regulaminie rekrutacji i nie więcej niż 10 lat mogą wybrać: fortepian, skrzypce, altówkę, wiolonczelę, gitarę, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbkę, akordeon i perkusję.

Cykl czteroletni:

2/ Kandydaci, którzy w b. r. kończą nie mniej niż 8 lat i nie więcej niż 16 lat mogą wybrać:
fortepian, skrzypce, altówkę, wiolonczelę, gitarę, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbkę, akordeon, perkusję i kontrabas.

*zaznacz wybrany cykl

W przypadku braku miejsc na wyżej wskazany instrument wyrażam zgodę/ nie wyrażam zgody* na naukę na:

a) innym instrumencie (podać nazwę)*

b) dowolnym instrumencie, na który będą wolne miejsca.

.....
miejscowość, data

.....
podpis

KWESTIONARIUSZ OSOBOWY KANDYDATA

Informacje o kandydacie:

1. Imię (imiona) i nazwisko
2. Data urodzenia PESEL
3. Miejsce urodzenia: miejscowość, województwo, kraj
4. Wykształcenie ogólne: nazwa szkoły do której uczęszcza kandydat
....., klasa
5. Czy kandydat posiada instrument (jaki?)

Informacje o rodzicach:

Imię i nazwisko ojcatelefon.....

Imię i nazwisko matkitelefon.....

Adres rodziców.....

Wyrażam zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych moich i mojego dziecka do celów związanych z rekrutacją i nauką w szkole zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 7.09.1991 r. o Systemie Oświaty, na podstawie art. 6 ust.1 lit. c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27.04.2016 r.

.....
podpis rodziców (opiekuna prawnego)