

XIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY

dla uczniów szkół muzycznych I st.
Edycja hybrydowa



24-25 MAJA 2024

REGULAMIN

ORGANIZATOR



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
KATOWICE

PARTNERZY

Silesia
MUSIC CENTER



REGULAMIN XIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO *WIOSENNE SPOTKANIA MUZYCZNE*

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kolbuszowej.
2. Partnerami wydarzenia są „Silesia Music Center” oraz Polskie Wydawnictwo Muzyczne
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia.
4. **Konkurs odbędzie się w dniach** 24-25 maja 2024 roku, w dwóch kategoriach: stacjonarnej i online za pośrednictwem serwisu YouTube.
5. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Auli PSM I st. w Kolbuszowej.
6. Uczestnicy w kategorii stacjonarnej dokonają swoich prezentacji na fortepianie marki *Fazioli*.
7. Zgłoszenia, wraz z potwierdzeniem wpisowego oraz klauzulą informacyjną RODO, będą przyjmowane drogą elektroniczną do **12 maja 2024 r.** za pośrednictwem formularza google:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfObIoswW8cANpP2f09b5eT9sYmLGVmKR5kzi0umRRZLWvEpg/viewform?usp=pp_url

Po upływie terminu zgłoszenia nie będą przyjmowane.

8. Uczestnicy w kategorii stacjonarnej mają możliwość wyboru dnia przesłuchania spośród dwóch podanych dni (24, 25 maja).
9. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest dołączenie potwierdzenia wpłaty wpisowego w wysokości:
 - uczestnicy kategorii stacjonarnej: 150 zł
 - uczestnicy kategorii online: 130 zł

na konto Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kolbuszowej

84 9180 0008 2001 0007 0335 0001

w tytule podając „XIII Wiosenne Spotkania Muzyczne – [imię, nazwisko uczestnika]”

10. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

11. Konkurs jest jednoetapowy.

12. Przesłuchania uczestników dla każdej kategorii odbędą się w czterech grupach wiekowych:

- **Grupa I (kl. I i II cyklu sześcioletniego oraz kl. I cyklu czteroletniego)**
- **Grupa II (kl. III i IV cyklu sześcioletniego oraz kl. II cyklu czteroletniego)**
- **Grupa III (kl. V i VI cyklu sześcioletniego oraz kl. III i IV cyklu czteroletniego)**
- **Grupa IV – uczniowie klas fortepianu dodatkowego**

13. Wykonanie uczestników Konkursu oceniać będzie Jury w składzie:

- mgr Elżbieta Hoffman – przewodnicząca jury – AMKP, SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie, SM I st. w Trzcianie
- dr hab. Piotr Różański – AMKP, POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie
- dr Tomasz Lupa – ZPSM im. F. Chopina w Warszawie
- mgr Karol Niezgoda – sekretarz jury – PSM I st. w Kolbuszowej

14. Obrady jury są tajne i niepodważalne.

15. Indywidualne oceny jurorów nie są podawane do publicznej wiadomości.

16. Program obejmuje dwa utwory:

- a) Forma klasyczna kompozytora klasycystycznego: jedna szybka część z sonatiny lub sonaty albo niezależne rondo lub cykl wariacji lub utwór utrzymany w formie klasycznej (allegro sonatowe, rondo itp.)**
- b) Utwór dowolny o charakterze ilustracyjnym lub programowym lub forma taneczna bez ograniczenia czasokresu**

UWAGA!

- wyjątek stanowi klasa I cyklu sześcioletniego, gdzie dopuszcza się utwory kompozytorów współczesnych

- w powyższych dwóch grupach zachęca się do wykonywania utworów kompozytorów polskich reprezentowanych przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne

17. Powyższy program obowiązuje wszystkie grupy wiekowe. Utwory należy wykonać z pamięci.
18. Najlepsi uczestnicy mogą otrzymać zaproszenie do udziału w koncercie podczas 79. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego „Młode talenty w Dworku Chopina” w Dusznikach Zdroju 11 sierpnia 2024 r.
19. Dodatkowe informacje organizacyjne lub repertuarowe można uzyskać u sekretarza komisji; adres e-mail: karol.niezgoda@psmkolbuszowa.pl

Zasady przygotowania nagrania:

- Program musi być nagrany w jednym ujęciu, z możliwością nagrania dwóch utworów oddzielnie w jakości co najmniej zbliżonej do parametrów jakości HD
- Film powinien być nagrany w poziomie
- W nagraniu widoczna musi być cała sylwetka pianisty (z widocznym aparatem gry oraz całym instrumentem).
- Nagranie nie może być poddane jakiegokolwiek edycji (bez dodatkowych cięć w trakcie nagrania).
- Całość nagrania należy umieścić na kanale YouTube i oznaczyć jako niepubliczny. W tytule należy umieścić imię i nazwisko wykonawcy oraz grupę wiekową uczestnika. W opisie nagrania należy umieścić nazwę konkursu „XI Wiosenne spotkania muzyczne w Kolbuszowej” oraz szczegółowo opisany program konkursu.
- Link do nagrania powinien być możliwy do odtworzenia co najmniej do 30 czerwca 2024 roku.
- Link do nagrania należy przesłać wraz z formularzem zgłoszeniowym.