

**X MIĘDZYNARODOWY KONKURS IM. JANINY GARŚCI**  
**STALOWA WOLA 2024r.**  
**14-17 maja 2024**

**REGULAMIN**

1. Organizatorem X Międzynarodowego Konkursu im. Janiny Garści jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **14-17 maja 2024 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli, ul. Narutowicza 11, 37-450 Stalowa Wola.
3. W Konkursie mogą brać udział uczniowie polskich i zagranicznych szkół muzycznych, w kategorii: skrzypce, fortepian.
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w pięciu grupach wiekowych:  
Grupa I - uczniowie klas I i II / cykl 6-letni, I/ cykl 4-letni szkół I stopnia / cykl 8-letni OSM I stopnia  
Grupa II - uczniowie klas III, IV / cykl 6-letni, II, III/ cykl 4-letni szkół I stopnia / cykl 8-letni OSM I  
Grupa III - uczniowie klas V, VI / cykl 6-letni, IV /cykl 4-letni szkół I stopnia / cykl 8-letni OSM I  
Grupa IV - uczniowie klas VII i VIII OSM I stopnia oraz I, II, III szkół II stopnia oraz I klasa OSM II stopnia  
Grupa V - uczniowie klas IV, V, VI szkół II stopnia oraz II, III i IV klasa OSM II stopnia

*Czas wykonania programu nie powinien przekraczać:*

- w I grupie 7minut
- w II grupie 7-10 minut
- w III grupie 10-15 minut
- w IV grupie 15-20 minut
- w V grupie 20-25 minut

5. Program Konkursu:

**SKRZYPCE**

**I grupa:** dwa dowolne utwory, w tym:

- utwór dowolny
- utwór Janiny Garści lub kompozytora polskiego

**II grupa:**

- utwór dowolny
- utwór kompozytora narodowości uczestnika
- utwór kompozytora polskiego, dla uczestnika narodowości polskiej dopuszcza się utwór kompozytora zagranicznego

**III grupa:**

- dowolna etiuda lub kaprys na skrzypce solo
- dwa dowolne utwory o różnicowanym charakterze w tym jeden kompozytora polskiego

**IV grupa:**

- dowolna etiuda lub kaprys na skrzypce solo
- dwa dowolne utwory o różnicowanym charakterze w tym jeden kompozytora polskiego

**V grupa:**

- dowolna etiuda lub kaprys na skrzypce solo
- pierwsza lub druga i trzecia część dowolnego koncertu
- utwór dowolny

Utwory dowolne obowiązujące we wszystkich kategoriach wiekowych nie mogą być częścią utworu cyklicznego: koncertu, sonaty itp.

### **FORTEPIAN**

**I grupa:** trzy dowolne utwory, w tym:

- utwór Janiny Garści
- dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze

**II grupa:**

- utwór z epoki baroku
- utwór Janiny Garści
- utwór kompozytora narodowości uczestnika

**III grupa:**

- barokowy utwór polifoniczny
- Allegro sonatowe
- utwór z epoki romantyzmu

**IV grupa:**

- dowolny utwór z epoki baroku
- Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty J. Haydna, W.A. Mozarta, L. van Beethovena
- etiuda lub utwór wirtuozowski
- utwór z epoki romantyzmu

**V grupa:**

- J.S. Bach – preludium i fuga z DWK
- pierwsza część sonaty klasycznej lub romantycznej
- etiuda wirtuozowska (F. Mendelssohn, M. Moszkowski, F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninow, A. Skriabin)
- utwór dowolny

### 6. Kryteria oceny w kategorii: **SKRZYPCE**

Jury Konkursu ocenia występy poszczególnych skrzypków, jako indywidualną produkcję artystyczną zwracając uwagę na:

- intonację,
- emisję dźwięku,
- wyczucie stylu epoki kompozytora,
- indywidualność artykulacji, brzmienia i frazowania oraz jej poprawność,
- indywidualność całej prezentacji.

### 7. Punktacja:

Jury ocenia całość prezentacji uczestnika Konkursu. Punktacja od 1 -25 pkt.

### 8. Laureaci:

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał najwyższą punktację powyżej 24 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał powyżej 23 pkt. i jego punktacja jest najbliższa punktacji pierwszego miejsca.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał powyżej 22 pkt. i jego punktacja jest najbliższa punktacji drugiego miejsca.

### 9. Wyróżnieni zostają uczestnicy, którzy otrzymali powyżej 21 pkt.

### 10. Laureaci Konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:

- art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
- art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy

(sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

- Finalista (wyróżniony) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

11. Kryteria oceny w kategorii: **FORTEPIAN**

Jury Konkursu ocenia występy poszczególnych pianistów, jako indywidualną produkcję artystyczną zwracając uwagę na:

- wyczucie stylu i epoki kompozytora,
- poprawność frazowania, artykulacji,
- muzykalność,
- techniczną precyzję wykonania,
- indywidualność i osobowość sceniczną uczestnika.

12. Program należy wykonać z pamięci.

13. Dopuszcza się udział laureatów nagród poprzednich edycji Konkursu.

14. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.

15. Jury przyznaje nagrodę za najlepszą interpretację utworu Janiny Garści.

16. Jury przyznaje nagrody finansowe zwycięzcom kategorii:

kategoria: **FORTEPIAN**

– III kat 1.000 pln

– IV kat 1.200 pln

– V kat 1.500 pln

kategoria: **SKRZYPCE**

– III kat 1.000 pln

– IV kat 1.200 pln

– V kat 1.500 pln

17. Zwycięzcy pozostałych kategorii otrzymają nagrody rzeczowe.

18. W przypadku dużej ilości zgłoszeń o przyjęciu decyduje kolejność ich nadsyłania.

19. Decyzje Jury są nieodwołalne.

20. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli, ul. Narutowicza 11, 37-450 Stalowa Wola, reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 785 421 131, email: [dyrektor@psmstalowawola.pl](mailto:dyrektor@psmstalowawola.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

Mateusz Siembab, tel. 733 337 421, email: [rodo@psmstalowawola.pl](mailto:rodo@psmstalowawola.pl)

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup>, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

21. Karta zgłoszenia uczestnika (wyłącznie w wersji elektronicznej) znajduje się na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmstalowawola> w zakładce Co robimy, konkursy.  
**Kartę zgłoszenia prosimy wypełnić do dnia 30 kwietnia 2024 r.**  
<https://docs.google.com/forms/d/1fw1PabuA4ITIsy04cxfRBVAxrAqfPDuYr0MGAHhSSU>
22. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych zawartych w programie.
23. Dodatkowe informacje dot. konkursu zostaną umieszczone na stronie <https://www.gov.pl/web/psmstalowawola> po 10 maja 2024r. , tj. po zarejestrowaniu zgłoszeń.

Wszelkie pytania proszę kierować na adres e-mail: [formularz@psmstalowawola.pl](mailto:formularz@psmstalowawola.pl)  
lub telefonicznie: (015) 8421131, 785 421 131

---

<sup>1</sup> Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.