

REGULAMIN
XI FESTIWALU POLSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ DLA PIANISTÓW
IM. JANINY GARŚCI
W LUBLIŃCU

1. **NAZWA KONKURSU:** XI FESTIWAL POLSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ DLA PIANISTÓW IM. JANINY GARŚCI W LUBLIŃCU
2. **ORGANIZATOR KONKURSU:** CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
3. **WSPÓLORGANIZATOR KONKURSU:** PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA IM. JANINY GARŚCI W LUBLIŃCU
4. **TERMIN KONKURSU:** 18-19 KWIETNIA 2023 ROKU
5. **MIEJSCE KONKURSU:** PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA IM. JANINY GARŚCI W LUBLIŃCU
6. **CEL KONKURSU:** konfrontacja osiągnięć uczniów i rozwijanie ich zdolności, wymiana doświadczeń pedagogicznych między nauczycielami, popularyzacja twórczości Janiny Garści i innych polskich kompozytorów współczesnych urodzonych w wieku XX i XXI piszących utwory dla najmłodszych pianistów. Festiwal ma charakter konkursowy, jego celem jest wyłonienie laureatów.
7. **WARUNKI UCZESTNICTWA:**
 - a) w Festiwalu mogą wziąć udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia, urodzeni w 2012 roku lub młodsi;
 - b) przesłuchania uczestników odbędą się w trzech grupach wiekowych:
 - grupa I – urodzeni w roku 2014 i młodsi
 - grupa II – urodzeni w roku 2013
 - grupa III – urodzeni w roku 2012
 - c) wypełniona Kartę zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu , która stanowi załącznik do niniejszego regulaminu lub którą można pobrać ze strony internetowej szkoły, należy przesać na adres mailowy szkoły:

sekretariat@psm-lubliniec.com.pl do dnia 1 kwietnia 2023 roku

Kartę zgłoszenia należy wypełnić pismem komputerowym

- d) udział w XI Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej dla Pianistów w Lublińcu jest bezpłatny;
- e) wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również koncert laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych;
- f) uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018, poz. 1000).

8. PROGRAM FESTIWALU

GRUPA I –

urodzeni w roku 2014 i młodszy

1. Do wyboru: Janiny Garści Sonatina op. 51 nr 2 - 6 lub Sonatina op. 38 nr 1 lub Wariacje op. 52 nr 3
2. Jeden utwór polskiego kompozytora z XX lub XXI wieku

Czas prezentacji – do 8 minut

GRUPA II – urodzeni w roku 2013

1. Do wyboru jedna Sonatina Janiny Garści op. 4 nr 1 lub nr 2
2. Jeden utwór polskiego kompozytora z XX lub XXI wieku

Czas prezentacji – do 10 minut

GRUPA III – urodzeni w roku 2012

1. Utwór Janiny Garści: Wariacje op. 26 na temat melodii ludowej
2. Dwa kontrastujące utwory polskich kompozytorów z XX lub XXI wieku

Czas prezentacji – do 12 minut.

Cały program należy wykonać z pamięci

9. KRYTERIA OCENY UCZESTNIKÓW FESTIWALU:

- a) prawidłowość odczytania tekstu muzycznego;
- b) własna interpretacja utworów;
- c) znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji;
- d) aparat gry;
- e) jakość dźwięku;
- f) wyobraźnia muzyczna.

Uczestnicy Festiwalu oceniani będą według skali punktowej od 1 do 25 pkt.

10. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- a) laureatami Festiwalu zostaną uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej 21 pkt.;
- b) nagrody i wyróżnienia przyznane zostaną w każdej grupie wiekowej;
- c) jury może przyznać Grand Prix uczestnikowi, który otrzymał 25 pkt.;
- d) dopuszcza się przyznanie nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu Janiny Garści lub innej nagrody poza regulaminowej.

11. TRYB PRACY JURY FESTIWALU

- a) w celu dokonania merytorycznej oceny uczestników Festiwalu Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie powołuje jury konkursu: przewodniczącego oraz członków;
- b) przewodniczącym ani członkiem jury nie może być osoba, której uczniowie biorą udział w Festiwalu ani osoba, która jest spokrewniona z uczniami biorącymi udział w Festiwalu;
- c) jury pracuje w oparciu o Regulamin Pracy Jury;
- d) zadaniem jury jest wyłonienie laureatów Festiwalu;
- e) zadaniem przewodniczącego jest kierowanie pracami jury i reprezentowanie jury na zewnątrz;

- f) obowiązkiem każdego członka jury jest wysłuchanie wszystkich uczestników i ich ocena oraz udział w posiedzeniu jury;
- g) każdy juror otrzymuje kartę oceny uczestnika i dokonuje w niej wpisu uwag i punktacji w skali od 1 do 25. Karty ocen muszą być podpisane imieniem i nazwiskiem jurora. Każda dokonana zmiana w karcie musi być zaparafowana przez danego jurora;
- h) po zakończeniu przesłuchań, sekretarz na podstawie wszystkich ocen dokonuje obliczeń i przedstawia wyniki jurorom w formie średniej arytmetycznej;
- i) o przyznaniu nagród i wyróżnień w poszczególnych grupach wiekowych decyduje liczba uzyskanych punktów:
 - Grand Prix – 25 pkt.
 - I miejsce – 23-24,99 pkt.
 - II miejsce – 22-22,99 pkt.
 - III miejsce – 21 – 21,99 pkt.
 - Wyróżnienia – 19 -20,99 pkt.
- j) jury może przyznać także nagrody pozaregulaminowe. O ich przyznaniu decyduje głosowanie jury po wcześniejszej dyskusji nad propozycjami;
- k) dopuszcza się przyznanie nagród ex-aequo;
- l) w przypadku spraw nie uregulowanych w Regulaminie rozstrzygnięcia zapadają większością głosów podczas głosowania jury;
- m) obrady jury są tajne;
- n) decyzje jury są niepodważalne i ostateczne;
- o) ogólne wyniki głosowania mogą być podane indywidualnie do wiadomości nauczycielom uczestników;
- p) wyniki głosowania poszczególnych jurorów nie mogą być podawane do wiadomości nawet nauczycielom uczestników;
- q) po zakończeniu przesłuchań jury sporządza protokół ze swojej działalności dokonując ogólnej oceny merytorycznej konkursu i jego poziomu.

12. ZASADY ORGANIZACJI FESTIWALU

- a) XI Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej dla Pianistów im. Janiny Garści w Lublińcu jest imprezą jednoetapową;
- b) przesłuchania uczestników Festiwalu są otwarte dla publiczności;
- c) uczestnicy Festiwalu występować będą w kolejności alfabetycznej, począwszy od wylosowanej wcześniej litery alfabetu;
- d) do dyspozycji uczestników są dwa fortepiany: BOHEMIA i BECHSTEIN;
- e) istnieje możliwość odbycia próby przez występem. Termin i godzinę próby należy ustalić telefonicznie w sekretariacie szkoły – numer 34/3510313, 34/3510312 w godz. 8.00 – 16.00 od poniedziałku do piątku;
- f) wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa i pamiątki;
- g) laureaci Festiwalu otrzymają dyplom laureata i nagrody rzeczowe;
- h) dyplom uznania otrzymają także nauczyciele laureatów Festiwalu;
- i) laureat konkursu, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w:

- art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną)
 - art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych)
 - lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych);
- j) ogłoszenie wyników oraz uroczystość wręczenia nagród odbędzie się na Koncercie Laureatów;
- k) laureaci Festiwalu zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów;
- l) o wykonywanym na Koncercie Laureatów programie decyduje jury;
- m) harmonogram przesłuchań i program Festiwalu przesłany zostanie do uczestników i podany do publicznej wiadomości po zamknięciu listy zgłoszeń.

Szczegółowych informacji dotyczących XI Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej dla Pianistów im. Janiny Garści w Lublińcu udziela sekretariat szkoły od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 -16.00.

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- PSM I st. im. Janiny Garści w Lublińcu reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. **343510312, 343510313**, email: sekretariat@psm-lubliniec.com.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

Katarzyna Herok jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>