

PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pułtusku
na rok szkolny 2023/2024

I. Podstawa prawna

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. 2023 r. poz. 900);
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2023 r. poz. 984);
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pułtusku.

II. Założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny jest dokumentem, który zgodnie z polityką oświatową państwa oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej określa sposób realizacji celów kształcenia artystycznego oraz zadań wychowawczych. Program tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania, uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej, kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne adresowane do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły. Fundamentem programu są wartości humanistyczne, tradycje, które realizowane są na poszczególnych etapach kształcenia, w sposób dostosowany do możliwości i potrzeb dzieci, rodziców, środowiska lokalnego.

Proces wychowania ma charakter ciągły i długofalowy. Nasze działania są nakierowane na stworzenie szkoły przyjaznej, w której uczeń jest bezpieczny i dobrze się w niej czuje. Szkoły bez agresji i zagrożeń. Wychowanie to dążenie do wszechstronnego rozwoju dziecka. Szkoła ma za zadanie kształtować w uczniach postawy sprzyjające ich dalszemu rozwojowi indywidualnemu i społecznemu. Obowiązkiem szkoły jest również podejmowanie odpowiednich, profilaktycznych kroków w celu zapobiegania zachowaniom problemowym, ryzykownym oraz wszelkim przejawom przemocy i agresji, osiągając cele rozwojowe w poczuciu bezpieczeństwa, akceptacji, szacunku oraz odpowiedzialności za społeczność, którą współtworzą.

Profilaktyka jest działaniem uprzedzającym, zapobiega problemom, kompensuje lub redukuje wpływ istotnych czynników ryzyka zanim one wystąpią. Działania profilaktyczne polegają na identyfikowaniu jednostek lub grup zagrożonych w celu podejmowania interwencji we wczesnej fazie powstawania zachowań ryzykownych lub problemowych. Koncentrują się na wzmacnianiu czynników chroniących, wspieraniu rodziców, rodziny, wzmacnianiu pozytywnego klimatu szkoły.

Program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w naszej szkole został oparty na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski. Opracowany został na podstawie zweryfikowanych potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

1. wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora;
2. dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły;
3. wytycznych organów nadrzędnych.

III. Misja szkoły

Misją szkoły jest odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży. Kształcenie i wychowanie w duchu wartości i poczucia odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości Europy i świata. Uważliwanie uczniów na estetykę i piękno poprzez kontakt z szeroko pojętą sztuką. Misją szkoły jest także przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców.

Zadaniem naszej szkoły jest wychowanie człowieka świadomego swoich potrzeb, możliwości, praw i obowiązków, zmotywowanie do pracy nad swoim charakterem.

IV. Ogólne cele wychowawcze

1. Naczelnym celem wychowania szkolnego jest wszechstronny rozwój młodego człowieka w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, a w szczególności:
 - 1) wykształcenie szacunku dla rzetelnej pracy i zdobywania wiedzy;
 - 2) kształtowanie potrzeby dalszego uczenia się, doskonalenia i rozwoju;
 - 3) wskazanie dziecku różnych, społecznie akceptowanych sposobów postępowania, dochodzenia do wiedzy, zdobywania umiejętności;
 - 4) zapewnienie pomocy uczniom ze środowisk migracyjnych;
 - 5) wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów przybyłych z zagranicy;
 - 6) kształtowanie w uczeniu potrzeby stawiania sobie celów i możliwości ich osiągnięcia;
 - 7) kształtowanie wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego i budowanie postaw patriotycznych;
 - 8) wychowywanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości;
 - 9) kształtowanie odpowiedzialności za słowo;
 - 10) uczenie szacunku dla dobra wspólnego i własności prywatnej, przestrzeganie wspólnie ustalonych norm zachowania;
 - 11) dbałość o zdrowie, kształtowanie troski o środowisko naturalne;
 - 12) kształtowanie otwartej postawy wobec świata i innych ludzi;
 - 13) zapewnienie bezpieczeństwa cyfrowego.

2. Formy realizacji:

- 1) samodoskonalenie, udział w zorganizowanych formach doskonalenia, koncertowanie;
- 2) indywidualna praca z uczniem, pomoc w nauce, współpraca z rodzicami, warsztaty metodyczne i audycje muzyczne;
- 3) współpraca międzyszkolna i udział w akcjach wychowawczych organizowanych przez MEiN i inne instytucje;
- 4) opieka podczas wycieczek i indywidualne rozmowy z uczniami;
- 5) okolicznościowe koncerty, audycje, gazetki tematyczne, udział w wycieczkach;
- 6) organizowanie wykładów, warsztatów, seminariów – stacjonarnie i online.

V. Ogólne cele profilaktyczne

1. Nadrzędnym celem profilaktyki jest ograniczanie i przeciwdziałanie czynnikom ryzyka, co przekłada się na modelowanie prawidłowych zachowań w szkole. W zależności od sytuacji epidemiologicznej w kraju oraz przepisów obowiązujących, działalność profilaktyczna obejmuje:

- 1) formy nauki stacjonarnej polegającej na bezpośrednim kontakcie z uczniami;
- 2) formy nauki zdalnej polegającej na kształceniu przy pomocy platformy Teams;
- 3) podejmowanie działań, których celem jest ograniczenie zachowań ryzykownych;
- 4) wspieranie uczniów w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia;
- 5) kształtowanie postaw tolerancyjnych wśród uczniów;
- 6) motywowanie uczniów do przestrzegania zasad i wypełniania obowiązków szkolnych;
- 7) wzmacnianie odporności psychicznej i motywacji do nauki;
- 8) budowanie porozumienia i wspólnej aktywności na linii szkoła-dom-środowisko.

2. Formy realizacji:

- 1) warsztaty, konsultacje, spotkania ze specjalistami, stosowanie innowacyjnych metod i narzędzi pracy;
- 2) promowanie osiągnięć uczniów, nagradzanie ich;
- 3) spotkania z przedstawicielami służb prewencyjnych;
- 4) informowanie za pośrednictwem multimedialnych o społecznych i zdrowotnych skutkach uzależnień i innych zagrożeń;
- 5) angażowanie rodziców w życie szkolne dziecka;
- 6) praca w samorządzie uczniowskim;
- 7) udział w wycieczkach, akcjach społecznościowych, charytatywnych i pomoc koleżeńska.

VI. Zadania i formy realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego

Rozwój intelektualny ucznia

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości i uzdolnień muzycznych.	<ul style="list-style-type: none">- indywidualna praca z uczniem zdolnym i słabym,- prezentacja osiągnięć ucznia,- udział w konkursach, przeglądach i przesłuchaniach,- udział w warsztatach muzycznych oraz lekcjach mistrzowskich.
2. Inspirowanie do twórczego myślenia i tworzenie warunków do samodzielnej twórczości.	<ul style="list-style-type: none">- wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych,- prezentacje różnych form ekspresji artystycznych (audycje, koncerty, galerie)
3. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz kształtowanie postaw odbiorcy kultury.	<ul style="list-style-type: none">- organizowanie koncertów uczniowskich solowych, zespołowych, orkiestrowych,- umożliwienie uczestnictwa w roli słuchacza w koncertach, recitalach, spektaklach koncertowych.

Rozwój emocjonalny ucznia

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Kształtowanie wiary uczniów we własne możliwości, wzmacnianie poczucia własnej wartości.	<ul style="list-style-type: none">- motywowanie uczniów do bardziej ambitnej pracy,- kontakty indywidualne z rodzicami,- tworzenie dobrych relacji na linii uczeń – nauczyciel, pomagających w budowaniu poczucia wartości własnej u ucznia,- udzielaniu wsparcia i pomocy uczniom w

	eliminowaniu niepowodzeń szkolnych.
2. Pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i radzeniu sobie ze stresem.	<ul style="list-style-type: none"> - kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp. - indywidualna opieka nauczycieli nad uczniem wymagającym pomocy, - diagnozowanie samopoczucia uczniów w szkole, - organizowanie warsztatów związanych z problemami stresu (w razie potrzeby) - tworzenie przyjaznej atmosfery sprzyjającej poczuciu bezpieczeństwa uczniów.

Rozwój społeczny ucznia

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Kształtowanie umiejętności komunikowania się i działania	- rozwój grupy przez współdziałanie i współtworzenie w zajęciach zbiorowych
2. Integracja społeczności szkolnej	- tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas
3. Przygotowanie uczniów do właściwego zachowania podczas koncertów	<ul style="list-style-type: none"> - rozmowy z uczniami, zapoznanie z zasadami właściwego zachowania w miejscach publicznych (dbałość o własny wygląd – strój właściwy do okoliczności), - udział uczniów w koncertach szkolnych i pozaszkolnych
4. Wpajanie szacunku dla tradycji i kultury	<ul style="list-style-type: none"> - realizowanie programu nauczania ze szczególnym uwzględnieniem treści podkreślających wartości dziedzictwa narodowego a także prezentowania bogactwa muzycznego innych narodów, - poznawanie podczas zajęć lekcyjnych dorobku artystycznego polskich muzyków i wykonawców,

	<ul style="list-style-type: none"> - organizowanie uroczystości szkolnych związanych ze świętami narodowymi
<p>5. Rozwijanie poczucia przynależności do klasy, szkoły, społeczności lokalnej, ojczyzny</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo w tworzeniu uroczystości szkolnych, czynny udział w koncertach, imprezach okolicznościowych, - udział w życiu kulturalnym szkoły i środowiska
<p>6. Kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie szacunku do symboli narodowych, - udział w obchodach świąt państwowych i rocznic ważnych wydarzeń historycznych, - Działalność w pracach samorządu uczniowskiego - przygotowanie uczniów do wypełniania obowiązków obywatelskich w oparciu o zasady wolności, solidarności i sprawiedliwości, - rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej poprzez udział w lokalnych imprezach kulturalnych.

Rozwój zdrowotny ucznia

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
<p>1. Kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dbałość o prawidłową postawę przy instrumencie, - kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych, - wyrabianie świadomości utrzymywania instrumentu w należytym stanie, - wyrabianie nawyków zachowania higieny osobistej, - obserwacja uczniów w ramach profilaktyki

	uzależnień, - uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako elementy szkodliwe dla zdrowia, - wyrabianie nawyku utrzymania czystości pomieszczeń, w których uczeń przebywa.
--	---

Współpraca z rodzicami

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Wspomaganie wychowawczej roli rodziny	- określenie form kontaktów rodziców ze szkołą i szkoły z rodzicami, - organizowanie spotkań informacyjnych, - udzielanie pomocy rodzicom w rozwiązywaniu indywidualnych problemów wychowawczych
2. Współpraca z rodzicami	- integrowanie i angażowanie rodziców w działalność szkoły
3. Współpraca z Radą Rodziców	- przestrzeganie ustawowych uprawnień Rady Rodziców, - informowanie rodziców o obowiązujących przepisach, - włączanie rodziców do wspólnych działań na rzecz szkoły i uczniów

Działania profilaktyczne

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Przestrzeganie obowiązujących norm zachowania w szkole	- zaznajomienie uczniów z zasadami obowiązującymi w szkole, - uwrażliwienie na przestrzeganie tych zasad (rozmowy uczniów z nauczycielami, pozytywne wzorce w relacji uczeń-nauczyciel)

2. Rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych	<ul style="list-style-type: none"> - przeciwdziałanie agresji i przemocy w szkole, - obserwacja i zapobieganie korzystania przez uczniów ze środków psychoaktywnych
3. Kształtowanie postaw tolerancji wśród uczniów	<ul style="list-style-type: none"> - uwrażliwienie uczniów na potrzeby innych, - kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek należyty każdemu człowiekowi.
4. Dbałość o bezpieczeństwo uczniów	<ul style="list-style-type: none"> - zachowanie zasad bezpieczeństwa w szkole podczas zajęć lekcyjnych i przerw, - rozmowy z uczniami na temat bezpiecznego przyjscia i powrotu ze szkoły.
5. Propagowanie zdrowego stylu życia	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie nawyków prozdrowotnych, - dbałość o właściwe wykorzystanie przerw międzylekcyjnych, - dostosowanie planu zajęć lekcyjnych do nadobowiązkowych zajęć uczniów, - dbałość o higieniczne warunki pracy w klasach.

VII. Sylwetka absolwenta

Absolwent naszej szkoły to człowiek, który powinien dokonywać w życiu świadomych wyborów, odrzucić agresję i przemoc.

Absolwent naszej szkoły:

- 1) potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności zdobyte w szkole;
- 2) jest przygotowany do podjęcia kształcenia muzycznego w edukacji muzycznej;
- 3) posiada umiejętność pracy w zespole, organizacji pracy i zarządzania czasem;
- 4) umie rzetelnie pracować, zarówno samodzielnie, jak i w grupie;
- 5) dba o swój indywidualny rozwój;
- 6) ma szacunek do pracy i osiągnięć innych;
- 7) jest aktywny i twórczy, zna swoje mocne i słabe strony;
- 8) potrafi wyrażać własne zdanie, szanując przy tym poglądy innych;
- 9) zna i szanuje normy dobrego zachowania i obyczajów
- 10) szanuje dziedzictwo kulturowe;
- 11) jest wrażliwy na piękno otaczającego świata;

- 12) prezentuje wysoki poziom kultury osobistej i kultury słowa;
- 13) przestrzega zasad współżycia społecznego, w tym praw autorskich.