

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. WOJCIECHA KILARA
W WODZISŁAWIU ŚLĄSKIM**

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Rok szkolny 2023/2024

Podstawa prawna:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku (art.48, 53, 70)
2. Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. z późn.zm.
3. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela, art.6
4. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka
5. Konwencja o Prawach Dziecka
6. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. (z późn. zm.)
w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego
w publicznych szkołach artystycznych.
7. Statut Szkoły Muzycznej I st. im. Wojciecha Kilara w Wodzisławiu Śląskim

CZĘŚĆ I

Główne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Wodzisławiu Śląskim tworzony w oparciu o przytoczone dokumenty zakłada, że:

- rodzice/prawni opiekunowie są pierwszymi i najważniejszymi wychowawcami swoich dzieci,
- szkoła wspiera rodziców gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności oraz równości z poszanowaniem godności człowieka,
- nauczyciel jest nie tylko dydaktykiem, ale również doradcą, autorytetem, przewodnikiem wspierającym ucznia w jego wszechstronnym rozwoju,
- obszarem pracy nauczyciela jest kształcenie, wychowanie i opieka.

Cele ogólne wychowania

Naczelnym celem wychowania szkolnego jest wszechstronny rozwój młodego człowieka, a w szczególności:

- przygotowanie ucznia do wykonywania zadań w życiu zawodowym i publicznym,
- wykształcenie szacunku do rzetelnej pracy i zdobywania wiedzy,
- kształtowanie potrzeby do dalszego uczenia się, zdobywania wiedzy i rozwoju,
- wskazanie dziecku różnych, społecznie akceptowanych sposobów postępowania, dochodzenia do wiedzy, zdobywania umiejętności,
- dbanie o rozwój sfery życia duchowego i emocjonalnego,
- wspieranie w dokonywaniu właściwych wyborów moralnych i hierarchizacji wartości,
- kształtowanie w uczeniu potrzeby stawiania sobie celów i możliwości ich osiągnięcia,
- kształtowanie wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego oraz budowanie postaw patriotycznych,
- wychowanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości,
- kształtowanie odpowiedzialności za słowo,
- uczenie szacunku dla dobra wspólnego i własności prywatnej, przestrzeganie wspólnie ustalonych norm zachowania,
- dbałość o zdrowie, kształtowanie troski o środowisko naturalne.

Profilaktyka jest procesem wspomaganie człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczeniem oraz likwidowaniem czynników, które zaburzają zdrowy styl życia.

Program Profilaktyki Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Wodzisławiu Śląskim jest wynikiem diagnozy, w której uwzględniono potrzeby rozwojowe uczniów, wynikające z specyfiki środowiska szkolnego, lokalnego oraz przemian społeczno-ekonomicznych w kraju. Podstawowym założeniem programu jest eliminowanie podstawowych czynników ryzyka i wzmacnianie czynników pozytywnych.

W działaniach koncentrujemy się na :

- **profilaktyce pierwszorzędnej** – skierowanej do społeczności uczniowskiej, mającej na celu promocję zdrowego stylu życia i zapobieganiu pojawiającym się problemom destrukcyjnym;
- **profilaktyce drugorzędnej** – kierowanej do uczniów w przypadkach indywidualnych, zależnie od potrzeb. Tę formę będą realizować specjaliści Poradni Psychologicznej.

Zadania szkoły i formy realizacji

1. Rozwój intelektualny ucznia

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów,
- wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcenie do własnych poszukiwań artystycznych,
- stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów,
- stwarzanie warunków motywujących do nauki, stosowanie aktywnych metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów,
- organizowanie koncertów, konkursów, przeglądów,
- pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łącznia edukacji ogólnej z muzyczną,
- przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny,
- indywidualna praca z uczniem zdolnym,
- opieka nad uczniami słabszymi.

2. Rozwój emocjonalny ucznia

- dostosowywanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia,
- pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji,
- kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie,
- udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść itp.,
- kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno,
- wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego,
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy,
- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi.

3. Rozwój społeczny ucznia

- wykorzystanie indywidualnej relacji uczeń - nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego,
- rozwijanie poczucia obowiązku i odpowiedzialności,
- integracja społeczności szkolnej, tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas,
- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek należny każdemu człowiekowi,
- udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- wspieranie inicjatyw uczniów,
- wdrażanie do przestrzegania zasad kultury osobistej,
- kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym, zarówno roli wykonawcy, jak i odbiorcy,
- przygotowanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w środowisku lokalnym,
- reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji, wandalizmu,
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły.

4. **Rozwój zdrowotny ucznia**

- kształtowanie postaw prozdrowotnych,
- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie,
- kształtowanie odpowiedniej postawy ciała na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych,
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako elementy szkodliwe dla zdrowia,
- wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa.

5. **Wychowanie patriotyczne**

- wychowanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych,
- kształtowanie postaw obywatelskich poprzez tworzenie i działalność samorządu uczniowskiego,
- uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej,
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej przez udział w regionalnych imprezach kulturalnych,
- kształtowanie poczucia więzi i tożsamości ze szkołą,
- przekazywanie systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa,
- poznanie podczas zajęć szkolnych dorobku artystycznego polskich muzyków

CZEŚĆ II

Działania podjęte w szkole w roku szkolnym 2023/2024

Cel wychowawczo-profilaktyczny	Formy realizacji
Zasady BHP	<ul style="list-style-type: none">● pogadanki z uczniami na zajęciach grupowych i indywidualnych na temat bezpiecznego poruszania się na terenie szkoły oraz podczas wyjazdów szkolnych● ćwiczenia przeciwpożarowe● rejestrowanie wyjść grupowych● równomierne obciążenie uczniów lekcjami w poszczególnych dniach tygodnia● przerwy międzylekcyjne
PROFILAKTYKA	
Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych wśród uczniów	<ul style="list-style-type: none">● spotkania uczniów z psychologiem (sposoby radzenia sobie z treścią, praca nad koncentracją uwagi, efektywne ćwiczenie)● spotkania rodziców z psychologiem (wspieranie dziecka w edukacji muzycznej, rola rodziców w budowaniu psychologicznej odporności scenicznej ucznia)● pogadanki w ramach zajęć grupowych na temat relacji wśród uczniów, pozycji w klasie, zapobieganie sytuacjom wykluczenia dzieci z grupy rówieśniczej
Ochrona dzieci i młodzieży w sieci	<ul style="list-style-type: none">● promowanie wśród rodziców kampanii Ministerstwa Cyfryzacji i NASK „Nie zgub dziecka w sieci”● pogadanki klasowe na temat bezpieczeństwa w sieci
Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy (uruchamianie procedur Niebieska Karta)	<ul style="list-style-type: none">● uwrażliwianie nauczycieli na obserwowanie zachowania uczniów,● szkolenia dla rodziców

<p>Przestrzeganie procedury bezpieczeństwa dotycząca zapobiegania i przeciwdziałania Chorób wirusowych wśród uczniów, rodziców i pracowników szkoły</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● pogadanki z uczniami na temat zapobiegania Chorobom wirusowym ● stworzenie bezpiecznych warunków do nauki,
<p>Pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● zmiana grup na zajęciach teoretycznych w uzasadnionych przypadkach (dostosowanie planu lekcji); <p>Spotkania z uczniami w ramach godzin</p> <ul style="list-style-type: none"> ●dostępności nauczycieli
<p>Indywidualne zajęcia z nauczycielem instrumentu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● wykorzystanie indywidualnej relacji uczeń-nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego; ● pomoc w określaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji; ●opieka nad uczniami słabszymi reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenia patologiami społecznymi; ● reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu; ● indywidualizacja metod pracy; ● wychowanie patriotyczne; ● rozwój zdrowotny ucznia; ● wdrażanie do przestrzegania zasad kultury osobistej.
<p>Monitoring na terenie szkoły</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● dbałość o bezpieczeństwo uczniów i ochrona mienia
<p>SPOŁECZNOŚĆ SZKOLNA I LOKALNA</p>	
<p>Działalność Samorządu Uczniowskiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● rozwijanie poczucia obowiązków i odpowiedzialności; ● przygotowanie uczniów do wypełniania obowiązków obywatelskich w oparciu o zasady wolności, solidarności i sprawiedliwość ● integrowanie środowiska uczniów poprzez realizowanie wspólnych celów i działań, rozwijanie kreatywności, dbanie o zasady bezpieczeństwa ● współpraca z rodzicami;
<p>Mikołajki, Dzień chłopca, Dzień kobiet, Dzień Dziecka</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● rozwijanie umiejętności społecznych ucznia ● integrowanie środowiska uczniów, rodziców i nauczycieli
<p>Dzień patrona szkoły</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Spotkanie z osobami związanymi i bliżej znanymi postacią W. Kilara
<p>Spotkanie z osobami związanymi i bliżej znanymi postacią W. Kilara</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Promowanie wśród uczniów twórczości, biografii i faktów z życia W. Kilara

	<ul style="list-style-type: none"> ● przekazywanie systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa; ● poznanie podczas zajęć szkolnych dorobku artystycznego polskich muzyków ● wychowanie w poszanowaniu symboli religijnych i narodowych.
Koncert pedagogów szkoły	<ul style="list-style-type: none"> ● stworzenie warunków motywujących do nauki; ● wspieranie inicjatyw młodzieży; ● przekazywanie pozytywnych wzorców; ● przygotowywanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w środowisku lokalnym.
Koncert uczniów klas pierwszych	<ul style="list-style-type: none"> ● stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów; ● współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich oraz angażowanie w działalność szkoły.
Koncert absolwentów	<ul style="list-style-type: none"> ● inspirowanie do nauki uczniów młodszych klas; ● kształtowanie aktywnej postawy wobec kultury.
Koncert z okazji Dnia Matki	<ul style="list-style-type: none"> ● uczenie szacunku do rodziców; ● integrowanie środowiska nauczycieli, uczniów i rodziców; ● budowanie atmosfery współpracy i zaufania; ● rodzinne uczestniczenie w koncertach szkolnych.
Pożegnanie absolwentów szkoły, komers	<ul style="list-style-type: none"> ● wspieranie inicjatyw młodzieży; ● integracja społeczności szkolnej; ● tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas; ● stworzenie warunków motywujących do nauki.
KONCERTY, PRZESŁUCHANIA	
Popisy klasowe	<ul style="list-style-type: none"> ● stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów; ● kształtowanie samodzielności.
Koncert uczniów - laureatów konkursów muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> ● indywidualna praca z uczniem zdolnym; ● stymulowanie aktywności przez prezentowanie osiągnięć uczniów.

Koncert kolęd organizowany dla społeczności lokalnej	<ul style="list-style-type: none"> ● udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska; ● kształtowanie współpracy zespołowej, odpowiedzialności, systematyczności i dyscypliny.
Kontakt z „żywą” muzyką – wyjazdy do Filharmonii Śląskiej w Katowicach	<ul style="list-style-type: none"> ● stwarzanie warunków motywujących do nauki poprzez aktywny kontakt z „żywą” muzyką; ● kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym w roli odbiorcy; ● pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów.
REKRUTACJA	
Dni otwarte szkoły	<ul style="list-style-type: none"> ● udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska; ● stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów.
Koncerty dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych	<ul style="list-style-type: none"> ● prezentacja swoich umiejętności wśród rówieśników; ● doskonalenie umiejętności zachowania się na scenie
WARSZTATY	
Zajęcia warsztatowe z zaproszonymi gośćmi	<ul style="list-style-type: none"> ● stworzenie warunków motywujących do nauki; ● integracja społeczności szkolnej; ● tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas; ● kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznawaniem samego siebie.
Warsztaty rytmiczne dla dzieci Z klas I- III	<ul style="list-style-type: none"> ● wykorzystania nabytych umiejętności w praktyce poprzez kreatywne zabawy słuchowe; ● łącznie zabawy i nauki przy muzyce ● integracja klasy; ● nabywanie nowych umiejętności – relaksacji przy muzyce; ● zdrowe współzawodnictwo.
KONKURSY	
Konkursy szkolne	<ul style="list-style-type: none"> ● uczciwa rywalizacja; ● motywacja do rozwijania umiejętności muzycznych ● odpowiedzialność za siebie i innych; ● pokonywanie barier i walka ze stresem;

	<ul style="list-style-type: none"> ● umacnianie poczucia własnej wartości i własnych możliwości.
Konkursy pozaszkolne	<ul style="list-style-type: none"> ● integrowanie środowiska uczniów różnych szkół muzycznych; ● umiejętność uczenia się i planowania nauki; ● współzawodnictwo; ● panowanie nad tremą; ● mobilizacja i motywacja do nauki; ● umiejętność radzenia sobie z sukcesem/porażką; ● indywidualna praca z uczniem; ● pomoc w organizacji wydarzenia; ● pogłębianie zainteresowań i zachęcenie do samodzielnych poszukiwań i interpretowania sztuki