

Załączniki
do ustawy z dnia 2021 r.
(poz. ...)

Załącznik nr 1

Wzór herbu państwowego Rzeczypospolitej Polskiej



Wzór do pobrania w formatach .ai (CMYK/PANTONE), .cdr (CMYK/PANTONE), .eps (CMYK/PANTONE), .pdf (CMYK/PANTONE), .jpg (RGB), .png (RGB), .svg (RGB).

Herb państwowy Rzeczypospolitej Polskiej (wersja monochromatyczna)



Wzór do pobrania w formatach .ai (CMYK/PANTONE), .cdr (CMYK/PANTONE), .eps (CMYK/PANTONE), .pdf (CMYK/PANTONE), .jpg (RGB), .png (RGB), .svg (RGB).

Herb państwowy Rzeczypospolitej Polskiej (wersja achromatyczna konturowa)



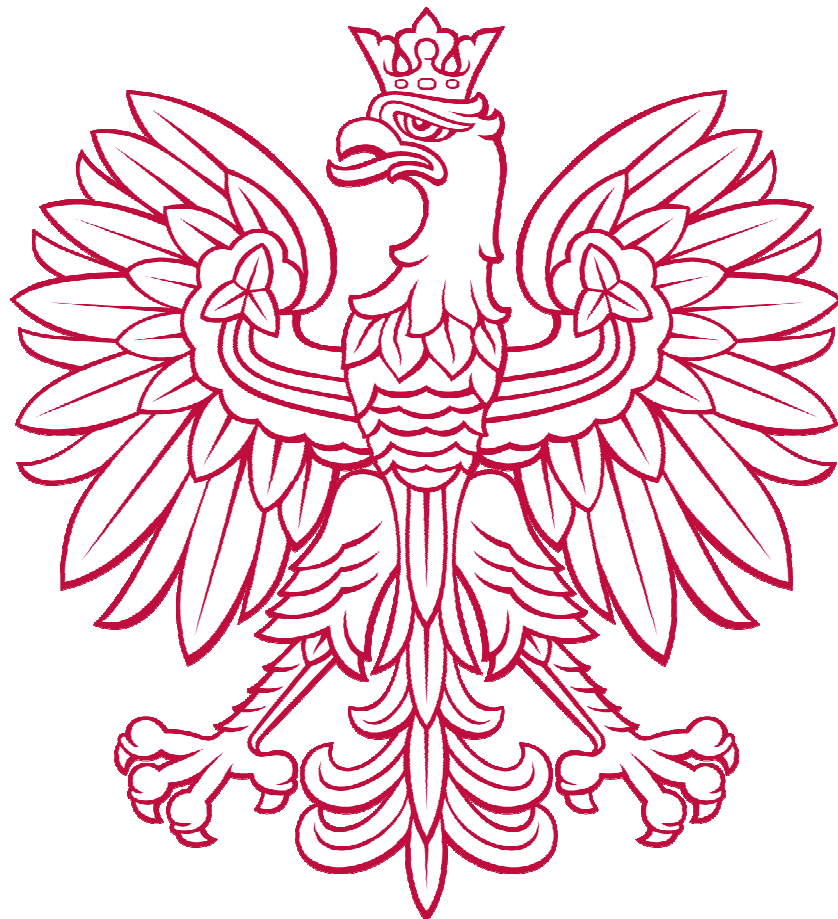
Wzór do pobrania w formatach .ai, .cdr, .eps, .pdf, .jpg (RGB), .png (RGB), .svg (RGB).

Wizerunek orła białego ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej



Wzór do pobrania w formatach .ai (CMYK/PANTONE), .cdr (CMYK/PANTONE), .eps (CMYK/PANTONE), .pdf (CMYK/PANTONE), .jpg (RGB), .png (RGB), .svg (RGB).

Wizerunek orła białego ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej (wersja monochromatyczna)



Wzór do pobrania w formatach .ai (CMYK/PANTONE), .cdr (CMYK/PANTONE), .eps (CMYK/PANTONE), .pdf (CMYK/PANTONE), .jpg (RGB), .png (RGB), .svg (RGB).

Wizerunek orła białego ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej (wersja achromatyczna konturowa)



Wzór do pobrania w formatach .ai, .cdr, .eps, .pdf, .jpg (RGB), .png (RGB), .svg (RGB).

Konstrukcja pola ochronnego



Wzór Chorągwi Rzeczypospolitej

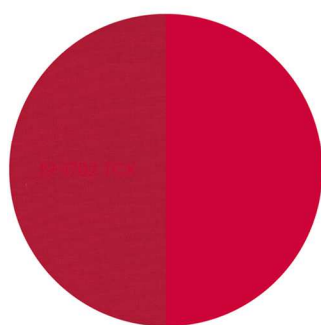


Wzór do pobrania w formatach .ai (CMYK/PANTONE), .cdr (CMYK/PANTONE), .eps (CMYK/PANTONE), .pdf (CMYK/PANTONE), .jpg (RGB), .png (RGB), .svg (RGB).

Wzór barw Rzeczypospolitej Polskiej



PANTONE TEXTILE®	11-4301 TCX
PANTONE®	—
CMYK	0 0 0 0
RGB	255 255 255
HEX	FFFFFF
Websafe	FFFFFF
NCS®	S 0500-N
RAL®	9016
HKS®	—



PANTONE TEXTILE®	19-1762 TCX
PANTONE®	P 193 C
CMYK	2 99 62 11
RGB	191 13 62
HEX	BF0D3E
Websafe	CC0033
NCS®	S 1080-R
RAL®	3027
HKS®	17 K

PANTONE®	P 193 C
CMYK	2 99 62 11
RGB	191 13 62
HEX	BF0D3E
Websafe	CC0033
NCS®	S 1080-R
RAL®	3027
HKS®	17

CZERWONY

BIAŁY

ŻÓŁTY

—
0 0 0 0
255 255 255
FFFFFF
FFFFFF
S 0500-N
9016
—

116 C
0 16 100 0
255 205 0
FFCD00
FFCC00
S 0580-Y
1018
4 K

PANTONE®	Black C
CMYK	0 0 0 100
RGB	0 0 0
HEX	000000
Websafe	000000
NCS®	S 9000-N
RAL®	9005
HKS®	88 K

CZARNY

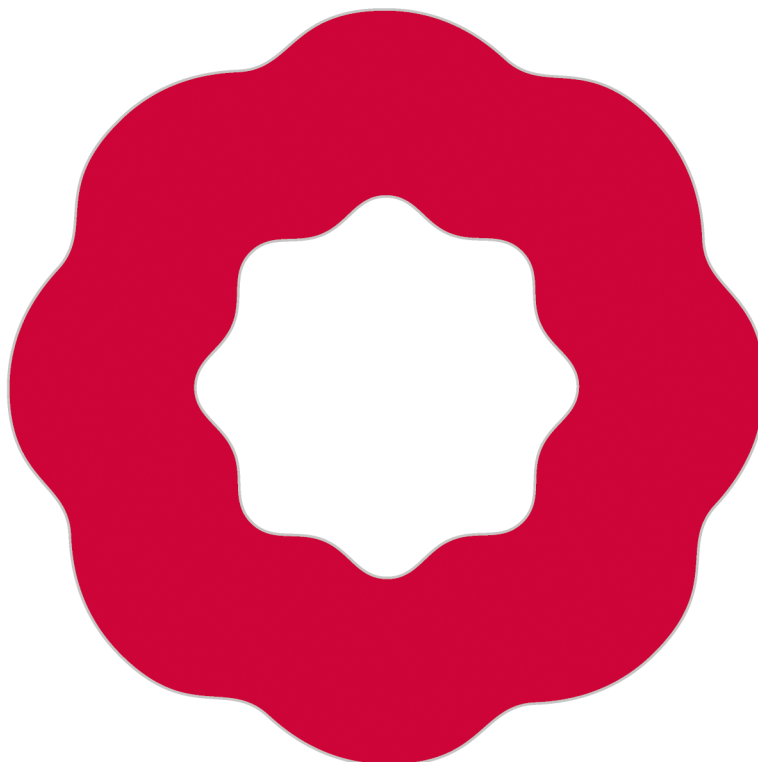
SREBRNY

ZŁOTY

877 C
45 34 34 0
138 141 143
8A8D8F
999999
S 3000-N
7001
99 K

872 C
0 25 56 51
133 113 77
85714D
996666
S 3030-Y 10R
1036
98 K

Wzór kokardy narodowej



Wzór flagi państwowej



Wzór do pobrania w formatach .ai (CMYK/PANTONE), .cdr (CMYK/PANTONE), .eps (CMYK/PANTONE), .pdf (CMYK/PANTONE), .jpg (RGB), .png (RGB), .svg (RGB).

Wzór flagi narodowej



Wzór do pobrania w formatach .ai (CMYK/PANTONE), .cdr (CMYK/PANTONE), .eps (CMYK/PANTONE), .pdf (CMYK/PANTONE), .jpg (RGB), .png (RGB), .svg (RGB).

Tekst literacki hymnu Rzeczypospolitej Polskiej

„Mazurek Dąbrowskiego”
Słowa: Józef Wybicki, 1797 r.

Jeszcze Polska nie zginęła,
Kiedy my żyjemy.
Co nam obca przemoc wzięła,
Szablą odbierzemy.

Marsz, marsz Dąbrowski,
Z ziemi włoskiej do Polski!
Za twoim przewodem
Złączym się z narodem

Jak Czarniecki do Poznania
Po szwedzkim zaborze,
Dla ojczyzny ratowania
Wrócim się przez morze.

Marsz, marsz ...

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,
Będziem Polakami.
Dał nam przykład Bonaparte,
Jak zwyciężać mamy.

Marsz, marsz ...

Już tam ojciec do swej Basi
Mówi zapłakany:
Słuchaj jeno, pono nasi
Biją w tarabany.

Marsz, marsz ...

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (głos solo)

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

słowa: Józef Wybicki (1747-1822)

muzyka: Anonim

$\text{♩} = 120$



Jc - szczePol - ska nic zgi - nę - ła, kic - dy my ży - je - my.

5




Co nam ob - ca prze - moc wię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

9



Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

13



Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (fortepian)

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

słowa: Józef Wybicki

muzyka: Anonim
harmonizacja: Kazimierz Sikorski

$J = 120$

Fortepian

5

9

13

1. 2.

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (głos z fortepianem)

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

słowa: Józef Wybicki (1747-1822)

muzyka: Anonim
harmonizacja: Kazimierz Sikorski

Głos

Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Fortepian

5

Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - łą od - bie - rze - my.

9

Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

13

1. 2.

Za two - im przc - wo - dem złączym się z na - ro - dem. -ro dem.

Detailed description: The image shows a musical score for the Polish national anthem. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Głos) and a piano accompaniment (Fortepian). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Polish. The first system starts with 'Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.' The second system continues with 'Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - łą od - bie - rze - my.' The third system has 'Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!'. The fourth system begins with 'Za two - im przc - wo - dem złączym się z na - ro - dem.' and includes a first and second ending for the final phrase '-ro dem.'

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (chór mieszany)

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

słowa: Józef Wybicki (1747-1822)

muzyka: Anonim
harmonizacja: Kazimierz Sikorski
układ na chór: Władysław Raczkowski

♩ = 120

Sopran
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Alt
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Tenor
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Bas
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

5

S
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

A
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

T
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

B
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

9

S
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

A
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

T
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

B
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

13

S
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

A
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

T
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

B
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (chór męski)

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

słowa: Józef Wybicki (1747-1822)

muzyka: Anonim
harmonizacja: Kazimierz Sikorski
układ na chór: Władysław Raczkowski

$\text{♩} = 120$

Tenor I
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Tenor II
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Bas I
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Bas II
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

5

T I
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

T II
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

B I
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

B II
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

9

T I
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

T II
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

B I
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

B II
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

13

T I
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

T II
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

B I
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

B II
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (dwa głosy)

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

słowa: Józef Wybicki (1747-1822)

muzyka: Anonim
harmonizacja i układ na chór: Kazimierz Sikorski

$\text{♩} = 120$

Głos I
Je - szcze Pol - ska nic zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Głos II
Je - szcze Pol - ska nic zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

5
I
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

II
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bic - rze - my.

9
I
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

II
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

13
I
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

II
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (trzy głosy równe)

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

słowa: Józef Wybicki (1747-1822)

muzyka: Anonim
harmonizacja i układ na chór: Kazimierz Sikorski

♩ = 120

Głos I
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Głos II
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Głos III
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

5

I
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bic - rze - my.

II
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bic - rze - my.

III
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bic - rze - my.

9

I
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

II
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

III
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

13

I
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

II
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

III
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (trzy głosy mieszane)

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

słowa: Józef Wybicki (1747-1822)

muzyka: Anonim
harmonizacja: Kazimierz Sikorski
układ na chór: Władysław Raczkowski

♩ = 120

Sopran
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my.

Alt
albo
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my - ży - je - my.

Tenor
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my - ży - je - my.

Bas
Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my - ży - je - my.

5

S
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

A
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

T
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

B
Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my.

9

S
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

A
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

T
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

B
Marsz, marsz Dą - bro - wski, z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

13

S
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

A
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

T
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

B
Za two - im prze - wo - dem złą - czym się z na - ro - dem.

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (mały dowolny zespół instrumentalny)

MAŁY DOWOLNY
ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

harmonizacja: Kazimierz Sikorski
instrumentacja: Jan Maklakiewicz

$\text{♩} = 120$

Flauto
Oboe (ad libitum)
Clarinetto I in Bb
Clarinetto II in Bb (ad libitum)
Fagotto (ad libitum)
Corni I, II in F (ad libitum)
Tromba I in C
Tromba II in C (ad libitum)
Trombone
Batteria
Tamburo, Piatti, Gran cassa
Pianoforte (conductor)
Organo (ad libitum)
Violino I (conductor)
Violino II (obbligato)
Viola (ad libitum)
Violoncello
Contrabbasso

This page of the musical score, numbered 2, contains the following instruments and parts:

- Flute (Fl.)
- Oboe (Ob.)
- Clarinet (Cl.)
- Bassoon (Fg.)
- Cor Anglais (Cor. in F)
- Trumpet in C (Tr in C)
- Trombone (Tbn.)
- Drum (Batt.)
- Piano (Pno.)
- Organ (Org.)
- Violin I (Vno I)
- Violin II (Vno II)
- Viola (Vla.)
- Violoncello (Vc.)
- Contrabass (Cb.)

The score includes various dynamic markings such as *ff*, *f*, and *fz* across multiple staves.

This page of a musical score, numbered 3, contains the following instruments and parts:

- Fl.:** Flute part, starting at measure 13. Includes the instruction *cantabile* and dynamic marking *mp*.
- Ob.:** Oboe part, including dynamic marking *mp*.
- Cl.:** Clarinet part, including dynamic marking *mp*.
- Fg.:** Bassoon part, including dynamic markings *dim.*, *mp*, and *cresc.*
- Cor. in F:** Horn in F part, including dynamic markings *dim.* and *mp*.
- Tr in C:** Trumpet in C part, including dynamic markings *mp* and *cresc.*
- Tbn.:** Trombone part, including dynamic markings *mp*, *cresc.*, and *dim.*
- Batt.:** Percussion part, including dynamic markings *mp*, *cresc.*, and *dim.*
- Pno.:** Piano part, including dynamic markings *dim.*, *mp*, and *cresc.*
- Org.:** Organ part, including dynamic markings *dim.*, *mp*, and *cresc.*
- Vno I:** Violin I part, including the instruction *cantabile* and dynamic marking *mp*.
- Vno II:** Violin II part, including dynamic marking *mp*.
- Vla.:** Viola part, including dynamic markings *dim.* and *mp*.
- Ve.:** Violoncello part, including dynamic markings *dim.*, *mp*, and *cresc.*
- Cb.:** Contrabasso part, including dynamic markings *mp* and *cresc.*

19

Fl. *f* *più cresc.* *ff*

Ob. *f* *più cresc.* *ff*

Cl. *f* *più cresc.* *ff*

Fg. *f* *più cresc.* *ff*

Cor. in F *f* *più cresc.* *ff*

Tr in C. *f* *ff*

Tbn. *f* *più cresc.* *ff*

Batt. *f* *più cresc.* *ff*

Pno. *f* *più cresc.* *ff*

Org. *f* *più cresc.* *ff*

Vno I *f* *più cresc.* *ff*

Vno II *f* *più cresc.* *ff*

Vla. *f* *più cresc.* *ff*

Vc. *f* *più cresc.* *ff*

Cb. *f* *più cresc.* *ff*

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (orkiestra symfoniczna)

ORKIESTRA SYMFONICZNA

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

harmonizacja: Kazimierz Sikorski
instrumentacja: Jan Maklakiewicz

$\frac{3}{4}$ f $\text{♩} = 120$

Flauto piccolo
Flauti I II
Oboi I II
Corno inglese
Clarinetto in Eb
Clarinetto in Bb I II
Fagotti I II
Contrafagotto
Corni in F I II
Corni in F I II
Trombe in C I II
Trombe in C III IV
Tromboni I II
Trombone III Tuba
Timpani
Tamburo militare
Gran cassa
Piatti
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

f sf $cresc.$ sf f sf sf

This page of a musical score features the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute I II (Fl. I II), Oboe I II (Ob. I II), Cor Anglais (C.ing.), Eb Clarinet (Eb Cl.), Bb Clarinet I II (Bb Cl. I II), Bassoon I II (Fg. I II), and Contrabassoon (Cfb.).
- Brass:** Cor in F I II, Cor in F III IV, Trumpet in C I II, Trumpet in C III, Trombone I II, Trombone III/Tuba (Tbn. III Tba.), and Timpani (Timp.).
- Percussion:** Tambourine (Tamb.mil.) and Gong/Cymbal (Gr.c. Pti).
- Strings:** Violin I (Vni I), Violin II (Vni II), Viola (Vle), Violoncello (Ve.), and Contrabass (Cb.).

The score is marked with a *ff* (fortissimo) dynamic at the beginning of the section. Individual parts often include *sf* (sforzando) markings. The Tambourine part includes a *cresc.* (crescendo) instruction. The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

This musical score page, numbered 3, contains the following instruments and parts:

- Picc.**: Piccolo
- Fl. I, II**: Flutes
- Ob. I, II**: Oboes
- C. ing.**: Clarinet in G
- E♭ Cl.**: Clarinet in E-flat
- B♭ Cl. I, II**: Clarinet in B-flat
- Fig. I, II**: Bassoon
- Cfg.**: Contrabassoon
- Cor. in F I, II**: Cor Anglais
- Cor. in F III, IV**: Horns
- Tr. in C I, II**: Trumpets
- Tr. in C III**: Trumpet
- Tbn. I, II**: Trombones
- Tbn. III, Tba.**: Trombone
- Timp.**: Timpani
- Tamb. mil.**: Military Drum
- Gr. c. Ptti.**: Percussion
- Vni I, II**: Violins
- Vle.**: Viola
- Vc.**: Violoncello
- Cb.**: Contrabass

Key performance markings include *mp cantabile*, *dim.*, and *cresc.*. A *8va* marking is present in the Flute I part. The score is written in a common time signature with a key signature of one flat.

19 *più cresc.* *f* *ff* *sf*

Picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

C.ing.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I. II.

Fg. I. II.

Cf.g.

Cor. in F I. II.

Cor. in F III. IV.

Tr. in C. I. II.

Tr. in C. III.

Tbn. I. II.

Tbn. III.

Tba.

Timp.

Tamb. mil.

Gr. c.

Ptti

Vni I.

Vni II.

Vle.

Ve.

Cb.

più cresc. *f* *ff* *sf*

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (orkiestra dęta)

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

Aranżacja: Grzegorz Duchnowski (wg. harmonii K. Sikorskiego)

$\text{♩} = 120$

Flute 1-2
Oboe
Bassoon
Clarinet in Eb
Clarinet in Bb 1
Clarinet in Bb 2
Clarinet in Bb 3
Bass Clarinet
Alto Sax. 1-2
Tenor Sax.
Baritone Sax.
Horn in F 1
Horn in F 2-3
Trumpet in Bb 1-2
Trumpet in Bb 3-4
Trombone 1
Trombone 2-3
Baritone (T.C.) 1-2
Euphonium
Tuba 1-2
Timpani
Bells
Snare Drum
Cymbals
Bass Drum

7

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1

Hn. 2-3

B♭ Tpt. 1-2

B♭ Tpt. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar. 1-2

Euph.

Tuba 1-2

Timp.

Bls.

S. D.

Cymb.
B. D.

This image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is arranged in a standard format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page are:

- Fl. 1-2
- Ob.
- Bsn.
- E♭ Cl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- B. Cl.
- A. Sx. 1-2
- T. Sx.
- B. Sx.
- Hn. 1
- Hn. 2-3
- B♭ Tpt. 1-2
- B♭ Tpt. 3-4
- Tbn. 1
- Tbn. 2-3
- Bar. 1-2
- Euph.
- Tuba 1-2
- Timp.
- Bls.
- S. D.
- Cymb.
- B. D.

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features dynamic markings such as *s* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The music is divided into two main sections, labeled 1. and 2., with a repeat sign at the end of the first section. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and articulation marks.

Tekst muzyczny hymnu Rzeczypospolitej Polskiej (mała orkiestra dęta)

MAŁA ORKIESTRA DĘTA

Hymn Rzeczypospolitej Polskiej

harmonizacja: Kazimierz Sikorski
instrumentacja: Tadeusz Paciorkiewicz

$\frac{3}{4}$ $\text{♩} = 120$ *f*

Clarinetto in E♭
I
Clarinetto in B♭
II

$\frac{3}{4}$ *f*

Cornetti in B♭
I
II

Alti in E♭
I
II
III

Tenori in B♭
I
II

Baritono

Bassi I
II

$\frac{3}{4}$ *f*

Tamburo,
Gran cassa
Piatti

This musical score page contains the following parts and markings:

- Woodwinds:**
 - E♭ Cl.:** Part I, measures 7-12. Dynamic markings: *ff* at measure 8, *sf* at measures 9 and 10.
 - Cl.:** Part I and II, measures 7-12. Dynamic markings: *sf* at measures 9 and 10.
- Vocal Soloist (Cnt.):** Part I and II, measures 7-12. Dynamic markings: *sf* at measures 9 and 10.
- Brass:**
 - A. (Alto Saxophone):** Part I and II, measures 7-12. Dynamic markings: *sf* at measures 9 and 10. Includes a triplet in measure 11.
 - T. (Trumpet):** Part I and II, measures 7-12. Dynamic markings: *sf* at measures 9 and 10.
 - Bar. (Baritone):** Part I, measures 7-12. Dynamic markings: *sf* at measures 9 and 10.
 - Bs. (Bass):** Part I and II, measures 7-12. Dynamic markings: *sf* at measures 9 and 10.
- Percussion:**
 - Tmb. (Tom-tom):** Measures 7-12. Dynamic markings: *sf* at measure 9, *ff* at measure 10, *cresc.* at measure 11.
 - G.c. Ptti. (Gong/Cymbal):** Measures 7-12. Dynamic markings: *sf* at measures 9 and 10.

13

mp cantabile

sf

mp cantabile

sf

dim.

sf

sf

dim.

mp cantabile

dim.

cresc.

E♭ Cl.

I

Cl.

II

I

Cnt.

II

I

A.

II

III

I

T.

II

Bar.

Bs I

II

Tmb.

G.c.

Ptti.

19 *più cresc.* **f** **ff** **sf**

E♭ Cl.

I **sf**

Cl.

II **sf**

più cresc. **f** **ff** **sf**

I

Cnt.

II **sf**

I **sf**

II *cresc.*

A.

III **sf**

più cresc. **sf**

I

T.

II **sf**

Bar. **sf**

I **sf**

II

più cresc. **f** **ff** **sf**

Tmb. *cresc.*

G.c. **sf**

Ptti. **sf**

Sztandar jednostki wojskowej



Sztandar jednostki wojskowej



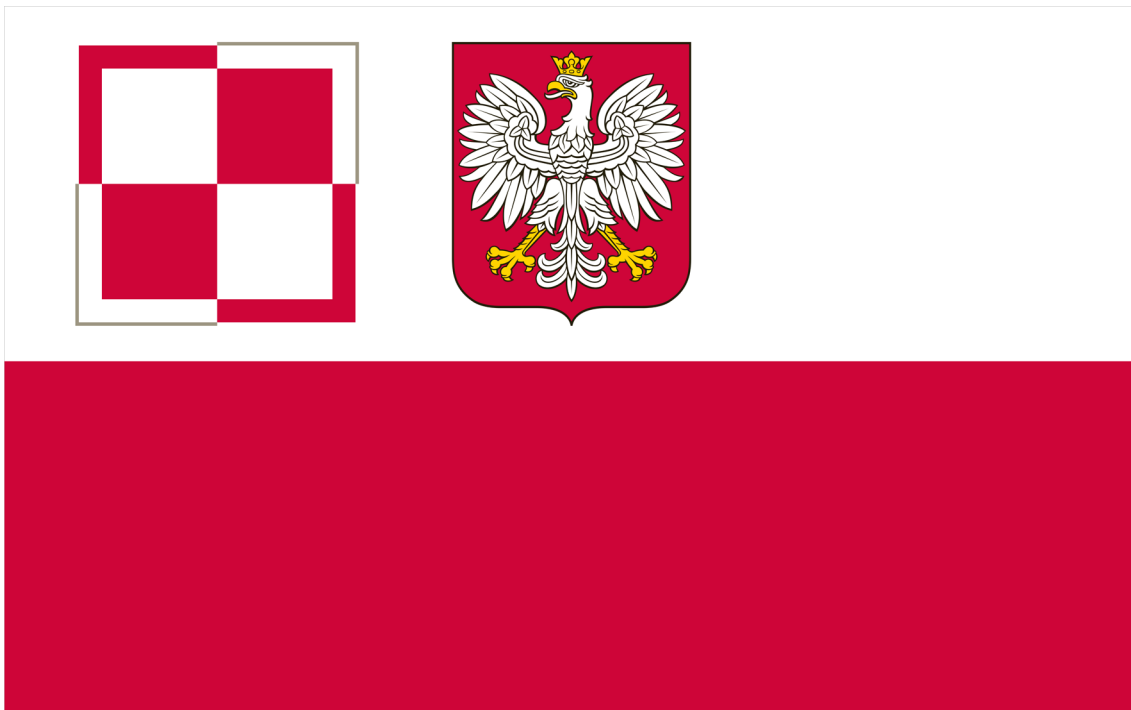
1234567890

Bandera wojenna

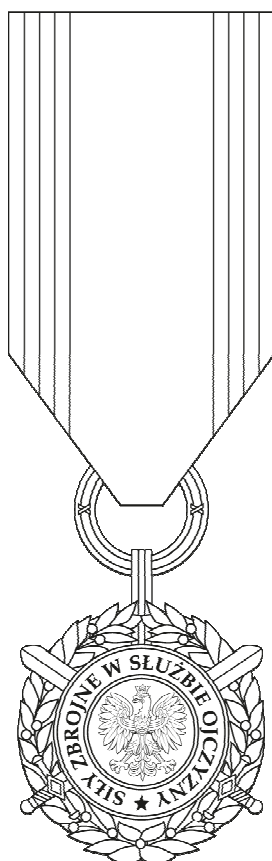


1:2,1

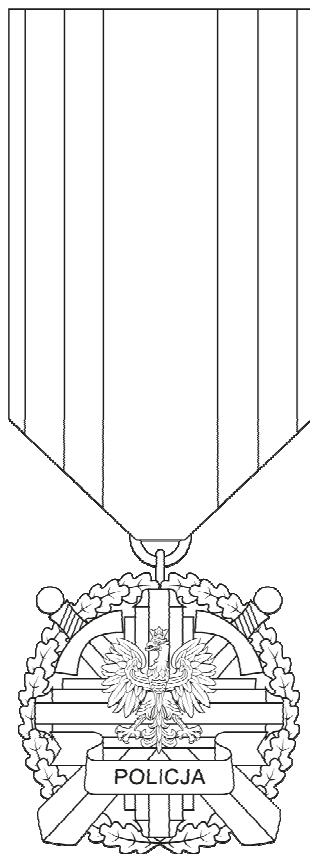
Flaga lotnisk (lądowisk) wojskowych



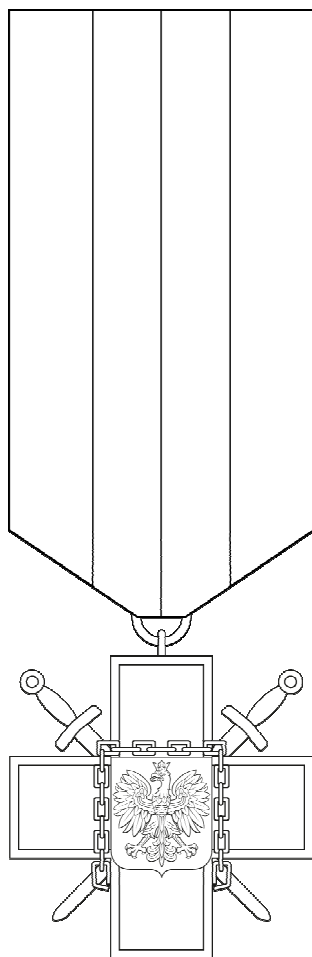
Odnaka Medalu „Siły Zbrojne w Służbie Ojczyzny”



Wzór Medalu za Zasługi dla Policji



Wzór odznaki Krzyża Zesłańców Sybiru



Wzór Medalu za Zasługi dla Straży Granicznej

