

**W poszukiwaniu jakości
przestrzeni. Procedury
wyboru projektów.**

Przestrzeń dla zieleni

Warszawa 27.11.2024

dr inż. arch. Agnieszka Lewandowska
mgr inż. arch. Maciej Kowalczyk

**ARCHI
_KONKURS**
platforma konkursów architektonicznych



Fundacja Archikonkurs

Misja:

Rozwijanie kultury konkursów architektonicznych w Polsce jako część kultury budowania (*Baukultur*).

Działania:

- Promocja konkursów
- Archiwizacja konkursów – informowanie społeczeństwa
- Wspieranie instytucji publicznych
- Edukacja architektoniczna

„Konkursy w architekturze, urbanistyce, architekturze krajobrazu i innych pokrewnych dziedzinach to konkursy projektowe mające na celu ocenę wielu propozycji w ramach **sformalizowanej procedury**. Projekty są porównywane na podstawie określonego zadania, zdefiniowanego programu i kryteriów oceny, z których wszystkie są ogłaszane z wyprzedzeniem i **anonimowo** oceniane przez **profesjonalne i niezależne jury**. (...)

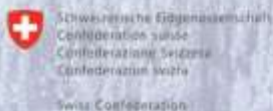
Co wyróżnia konkurs architektoniczny?

W stosunku do innych procedur wyróżnia się tym,
że koncentruje się przede wszystkim na
jakości przedstawionych projektów a
nie na wykonawcach usług.



Davos²⁰¹⁸
Declaration

Déclaration
de Davos²⁰¹⁸



Deklaracja z Dawos i
opracowany system
Davos Baukultur
Quality System (*DBQS*)
podkreślają, że:

***„konkurs
architektoniczny jest
jednym z narzędzi
wspierającym wysoką
kulturę budowania
(Baukultur) ”***

Badania naukowe* wskazują, że
istnieje związek między
procedurą wyboru projektu a
jakością zrealizowanej
inwestycji.

Źródło: np. badania prof. Hansa Achatzi lub dr
Piotra Żabickiego


Usługi projektowania w
zakresie
projektowania
architektonicznego,
urbanistycznego i
krajobrazu

wyłączanie są zgodnie z

Obecnie dostępne procedury:

- Powyżej progu – **konkurs** lub ew.
negocjacje z ogłoszeniem, dialog
konkurencyjny (*art. 325*)
- Poniżej progów unijnych – dowolna



An architectural rendering of a park in Warsaw. The scene is viewed from an elevated perspective, showing a lush green hillside with a winding path and a series of wide, shallow steps leading up to a platform. On the platform stands a large, dark sculpture of a stylized ampersand (&). To the left of the sculpture, a vertical structure of red panels is topped with a flame-like sculpture. In the background, a cityscape with various buildings and a river is visible under a bright, hazy sky. Small figures of people are scattered throughout the park to provide a sense of scale.

**Konkurs na Park akcji
„Burza”
w Warszawie**

Projekt: Archigrest + RS

Wyniki konkursu na zagospodarowanie Kopca Powstania Warszawskiego wraz z otoczeniem w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy



INFORMACJE

Lokalizacja:	Warszawa
Województwo:	Mazowieckie
Organizator:	Miasto Stołeczne Warszawa
Tryb:	Zamówienie z wolnej ręki
Rodzaj:	Realizacyjny
Typ:	Jednoetapowy
Data ogłoszenia konkursu:	15.03.2019
Data rejestracji uczestników:	12.04.2019
Data składania prac:	21.06.2019
Data ogłoszenia wyników:	12.07.2019

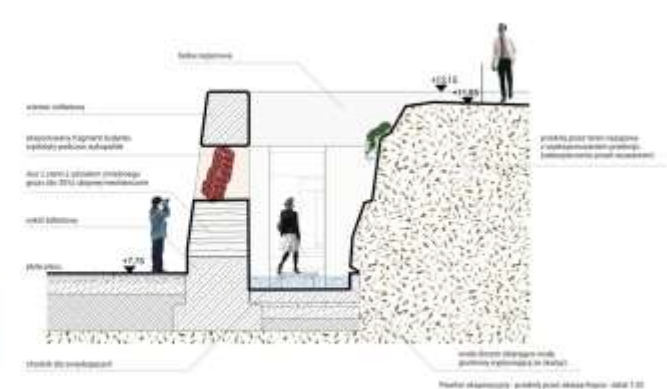
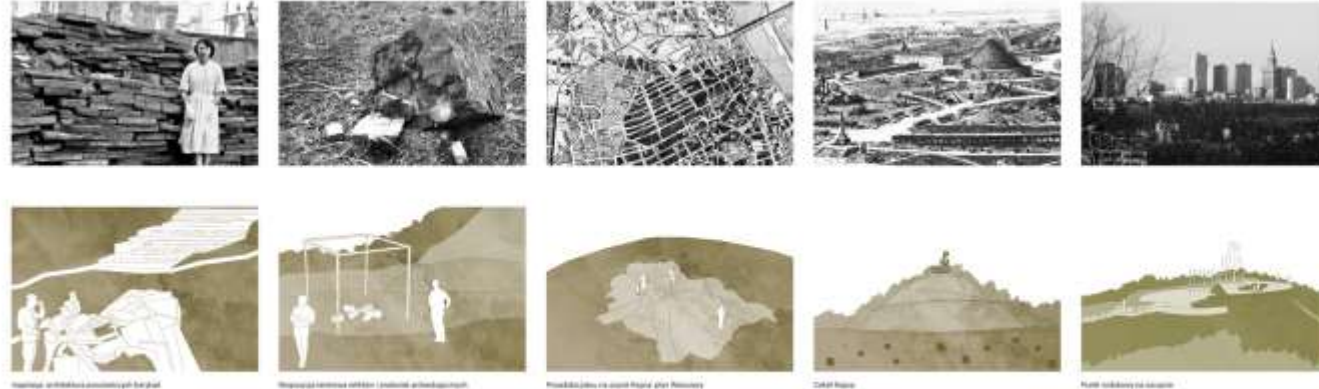
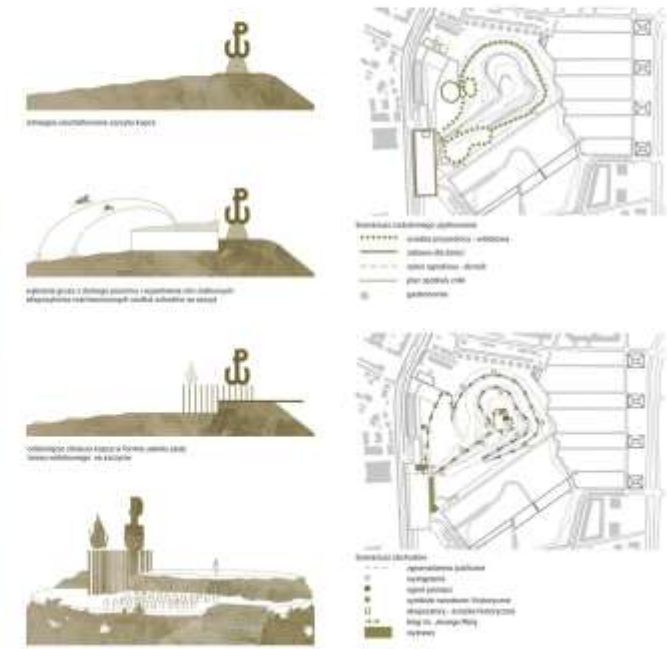
SĘDZIOWIE

_Przewodniczący:	Grzegorz Stiasny, OW SARP
_Zastępca przewodniczącego:	Marek Piwowarski, Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
_Sędzia referent:	Dorota Sawicka, OW SARP
_Członkowie sądu:	Magdalena Maria Staniszkis, OW SARP Barbara Kraus Galińska , ABIES Architektura Krajobrazu Przemysław Wolski, członek TUP i członek SARP Barbara Siedlicka, spec. ds. zieleni UW Marcin Kraszewski, Urząd m.st. Warszawy Jan Ołdakowski, Muzeum Powstania Warszawskiego Maria Ewa Schirmer, Urząd Dzielnicy Mokotów Agnieszka Kaczmarczyk, BAiPP m.st. Warszawy Andrzej Banach, Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
_Sekretarz konkursu:	Magdalena Mycko, Zarząd Zieleni m.st. Warszawy



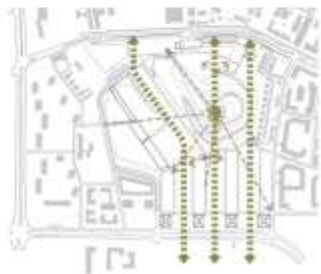
Wzrost kopca Powstania Warszawskiego - zdjęcie: J. Krawczyk

Kopiec Powstania Warszawskiego (ZP-1)





Wzrost Parku



Proponowane połączenia pieszo-węzłowe



































Stany:  parking  footprint



 footprint  footprint  footprint

- LEGENDA**
-  Drogi asfaltowe
 -  Drogi brukowe
 -  Budynki powstające w ramach projektu
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący
 -  Budynek istniejący

- Plan ulic**
-  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica
 -  Ulica



Organizasyon planları

- Çizim**
- Organize edilmiş alanlar
 - Açık alanlar ve diğer boşluklar
 - Bitim çizimleri
 - Bitim çizimleri ve diğer çizimler



Mevki 1



- Düz zeminde yer alan alanlar için, bitim çizimleri ve bitim çizimleri
- Bitim çizimleri ve bitim çizimleri

Mevki 2



- Eğimli zeminde yer alan alanlar için, bitim çizimleri ve bitim çizimleri
- Bitim çizimleri ve bitim çizimleri

Mevki 3



- Eğimli zeminde yer alan alanlar için, bitim çizimleri ve bitim çizimleri
- Bitim çizimleri ve bitim çizimleri

Mevki 4



- Eğimli zeminde yer alan alanlar için, bitim çizimleri ve bitim çizimleri
- Bitim çizimleri ve bitim çizimleri

Mevki 5



- Eğimli zeminde yer alan alanlar için, bitim çizimleri ve bitim çizimleri
- Bitim çizimleri ve bitim çizimleri

Mevki 6



- Eğimli zeminde yer alan alanlar için, bitim çizimleri ve bitim çizimleri
- Bitim çizimleri ve bitim çizimleri

Bitim çizimleri

1. Etap



2. Etap



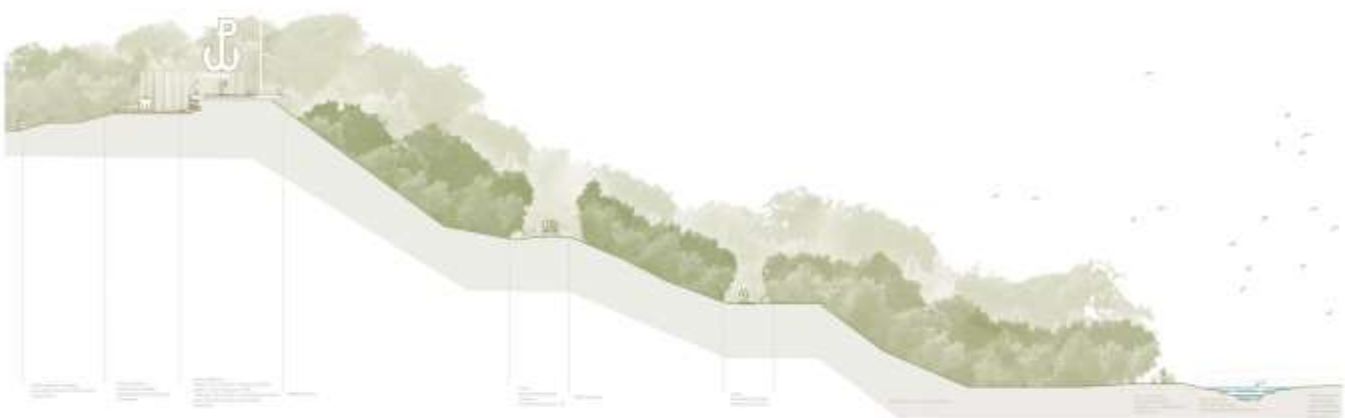
3. Etap



4. Etap



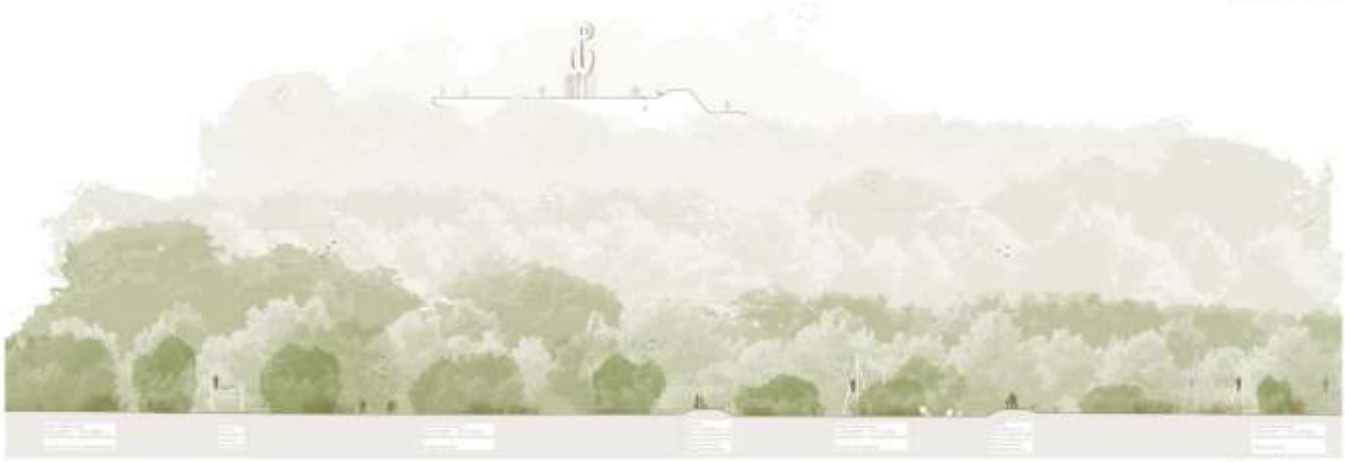
Proje 1.120



Proje 1.125



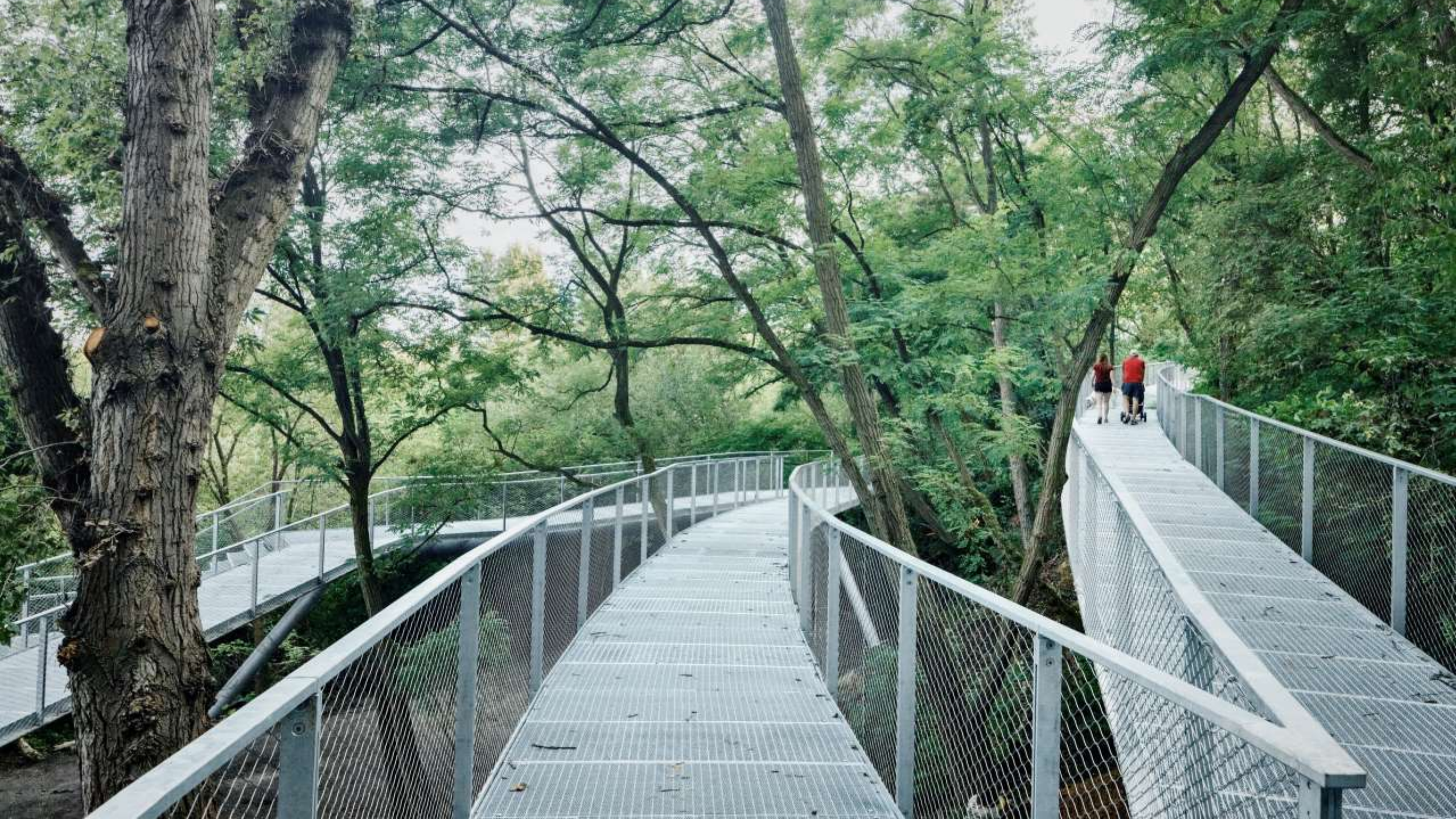
Proje 1.130



Proje 1.135



Realizacja
2023 r.







European Prize for Urban Public Space 2024

ccea.org

Winner



Park at the Warsaw Uprising Mound

Warsaw (Poland), 2023

A new park in central Warsaw innovatively integrates the area's history by recycling World War II ruins to create an accessible, enjoyable public space that combines memory, leisure and ecological sensibility.

Developer: Zarząd Zieleni m.st. Warszawy

Authors: archigrest, topoScape



European Prize for Urban Public Space 2024

ccea.org

Winner



Park at the Warsaw Uprising Mound

Warsaw (Poland), 2023

A new park in central Warsaw innovatively integrates the area's history by recycling World War II ruins to create an accessible, enjoyable public space that combines memory, leisure and ecological sensibility.

Developer: Zarząd Zieleni m.st. Warszawy

Authors: archigrest, topoScape

Co powinno
charakteryzować
zieloną przestrzeń?

Co powinno
charakteryzować
zieloną przestrzeń?
ogólnodostępność

dostosowanie do osób
o różnym stopniu sprawności

inkluzywność

wysoka jakość

odpowiedź na potrzeby
użytkowników

zapewnienie: rekreacji,
relaksu, cienia, bioróżnorodności,
schronienia dla zwierząt etc.

Co powinno
charakteryzować
zieloną przestrzeń?
ogólnodostępność

dostosowanie do osób
o różnym stopniu sprawności

inkluzywność

CENA?

wysoka jakość

odpowiedź na potrzeby
użytkowników

zapewnienie: rekreacji,
relaksu, cienia, bioróżnorodności,
schronienia dla zwierząt etc.

Procedury wyboru projektów publicznych w Polsce

	2021	2022	2023
Wszystkie procedury 100%	1	2	2
<hr/>			
Konkurs	967 30	523 48	099 68
	(1,5%)	(1,9%)	(3,2%)

Źródło: analizy SARP i Archikonkurs

Przykłady procedur z 11.2024

Opracowanie dokumentacji koncepcyjno-projektowej **Nowego Parku** na Górczynie wraz z projektem zagospodarowania - część Zachodnia - Poznań

→ Przetarg
60 % cena
40% okres gwarancji

Wykonanie dokumentacji projektowej budowy budynku energooszczędnego oraz zagospodarowania terenu w ramach zadania pn. „Adaptacja przestrzeni miejskiej dla potrzeb Nadodrzańskiego **Parku**

→ Przetarg
100% cena

Rekreacyjnego” - Obszar Park Krasnala -

Wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na zagospodarowanie **placów zabaw** przy wybranych szkołach podstawowych i przedszkolach miejskich w Starachowicach

→ Przetarg
100% cena

Wg raportów UZP najczęściej stosowane kryteria to:

- Cena
- Termin realizacji
- Gwarancja

Gdzie jest jakość?

Konkurs nie jest też gwarancją
sukcesu.

Im lepiej przygotowany proces tym
lepszy efekt.

Dziękujemy za uwagę!

dr inż. arch. Agnieszka Lewandowska
mgr inż. arch. Maciej Kowalczyk

fundacja@archikonkurs.pl

www.archikonkurs.pl

**ARCHI
_KONKURS**
platforma konkursów architektonicznych

