

## REGULAMIN KONKURSU WEWNĄTRZSZKOLNEGO

### Na projekt znaku promocyjnego konkursu malarskiego Ogólnopolskie Triennale Malarstwa "Obrazy muzyką malowane"

#### §1. Organizator

1. Organizatorem konkursu jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego ul. Konarskiego 2, 85-066, Bydgoszcz
2. Wszelkie pytania związane z Konkursem należy kierować za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [monika.pyszczynska@plastyk.bydgoszcz.pl](mailto:monika.pyszczynska@plastyk.bydgoszcz.pl)

#### §2. Przedmiot konkursu

1. Głównym celem konkursu jest stworzenie znaku promocyjnego dla Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego - Triennale Malarstwa "Obrazy muzyką malowane". Znak promocyjny powinien składać się ze znaku graficznego - logotypu wraz z opisem barw (w przestrzeni CMYK oraz RGB) i typografii czcionek (wykorzystane mogą być jedynie czcionki, których licencja jest otwarta i zezwala na użycie ich przez dowolny podmiot bez zapłaty wynagrodzenia dla twórcy/właściciela praw autorskich).
2. Kryteria oceny projektu:
  - a) walory artystyczne: prostota, dynamiczność, nowoczesność, komunikatywność, oddanie charakteru konkursu,
  - b) walory graficzno-użytkowe: zgodność projektu z zasadami sztuki graficznej, użytkowej oraz możliwość zastosowania na różnych polach ekspozycyjnych.
3. Nadesłane projekty
  - a) muszą być wynikiem osobistej twórczości Uczestnika,
  - b) nie mogą naruszać praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych, praw autorskich lub praw własności przemysłowej.

5. Niniejszy Regulamin będzie dostępny przez cały okres trwania konkursu na stronie internetowej Organizatora pod adresem: [www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz](http://www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz)

#### §3. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs jest skierowany dla wszystkich uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.
2. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie prace konkursowe.

#### §4. Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
  - a. zapoznanie się z niniejszym Regulaminem oraz jego zaakceptowanie,

- b. dostarczenie projektu zgodnego z wymaganiami niniejszego Regulaminu.
2. Prace powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi.
3. Poprzez uczestnictwo w Konkursie, każdy z Uczestników wyraża zgodę na publikowanie zgłoszonej pracy na wszystkich polach eksploatacji związanych z promocją konkursu Triennale Malarstwa "Obrazy muzyką malowane", promocją PLSP oraz promocją Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy.
4. Nagrodzone prace przechodzą na własność organizatora konkursu.
5. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści regulaminu oraz szczegółowych warunków Konkursu.

#### **§5. Sposób prezentacji pracy konkursowej**

1. Przesłanie na adres poczty elektronicznej: [monika.pyszczynska@plastyk.bydgoszcz.pl](mailto:monika.pyszczynska@plastyk.bydgoszcz.pl) Projektu w wersji otwartych plików wektorowych (.ai), pliku poglądowego .jpg) z ewentualnym załączeniem użytej zgodnie z zasadami Regulaminu czcionki posiadającej polskie znaki.
2. Projekty należy przysyłać korzystając z uczniowskiego konta e-mail.
3. Do pracy konkursowej można załączyć opis z uzasadnieniem wybranej kolorystyki i/lub symboliki projektu (opcjonalnie).
4. Nieprzekraczalny termin dostarczenia prac konkursowych do Organizatora upływa w dniu 17 października 2022r.
5. Prace konkursowe niespełniające warunków określonych w niniejszym paragrafie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.

#### **§6. Komisja Konkursowa**

1. Członków Komisji konkursowej powołuje Organizator.

#### **§7. Harmonogram konkursu i ocena prac konkursowych**

1. Zgłoszone do Konkursu projekty zostaną ocenione pod względem wymogów formalnych przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora. Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora do dnia 21 października 2022r. dokona oceny wszystkich nadesłanych prac i wyłoni trzy zwycięskie projekty (pierwsze, drugie oraz trzecie miejsce).
2. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
  - a. jakość estetyczna projektu,
  - b. realizacja tematu przewodniego konkursu,
  - c. kreatywność wykonania,
  - d. niekorzystanie z gotowych fontów - zachęca się do wykonania odręcznego projektu w technikach tradycyjnych
3. Uczestnicy Konkursu o wynikach zostaną powiadomieni przez Ogłoszenia na platformie LIBRUS oraz na stronie internetowej [www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz](http://www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz), mediach społecznościowych szkoły oraz Librusie.

## **§8. Nagrody**

1. Autorzy trzech najciekawszych projektów (pierwsze, drugie oraz trzecie miejsce) otrzymają nagrody rzeczowe.
2. Nagrody w konkursie będą ufundowane ze środków Samorządu Uczniowskiego, który jest finansowany przez Radę Rodziców.

## **§9. Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń lub niezadawalającego poziomu artystycznego prac.
2. Uczestnik przez przystąpienie do Konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora jego danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu i wydania nagrody.
3. Akceptując treść niniejszego regulaminu i biorąc udział w Konkursie Uczestnik wyraża ponadto zgodę na publikację imienia i nazwiska w celu przeprowadzenia Konkursu, a także ogłoszenia jego wyników.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże warunkiem otrzymania nagrody w konkursie jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych.