

## Regulamin Konkursu o nagrodę im. Profesor Elżbiety Tarkowskiej – Edycja III

### § 1

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady organizacji i warunki udziału w konkursie o nagrodę im. Profesor Elżbiety Tarkowskiej, zwanego dalej „Konkursem”, organizowanego na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Ministrem Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Polskim Towarzystwem Socjologicznym, Akademią Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej Instytutem Filozofii i Socjologii, Instytutem Studiów Politycznych PAN wydawcą kwartalnika „Kultura i Społeczeństwo” zwanymi dalej „Organizatorami konkursu”.
2. Celem Konkursu jest pogłębianie wiedzy o naturze ubóstwa oraz inspirowanie i promowanie nowych form i metod przezwycięzania ubóstwa w Polsce przez promowanie wybitnych osiągnięć Profesor Elżbiety Tarkowskiej i popularyzację jej szczególnego rodzaju spojrzenia na sytuację osób dotkniętych ubóstwem.

### § 2

1. Ustanawia się Nagrodę im. Profesor Elżbiety Tarkowskiej, zwaną dalej „Nagrodą”.
2. Nagroda jest przyznawana w dwóch kategoriach:
  - *autorska (współautorska) praca naukowa* z zakresu nauk społecznych o problemach ubóstwa i wynikającego z niego wykluczenia społecznego ogłoszona w roku poprzedzającym przyznanie Nagrody lub rok wcześniej. Praca powinna zostać opublikowana w języku polskim jako recenzowana monografia naukowa, recenzowany artykuł w polskim czasopiśmie naukowym albo rozdział w recenzowanej monografii zbiorowej;
  - *autorski (współautorski) materiał prasowy/medialny* dotyczący problematyki przezwycięzania ubóstwa i wykluczenia społecznego, opublikowany w prasie, radiu, telewizji lub przez wydawcę internetowego w pierwszym półroczu roku przyznania Nagrody lub rok wcześniej.
3. W każdej z kategorii przyznaje się jedną nagrodę.
4. Nagroda w kategorii „autorska praca naukowa” ma charakter pieniężny i wynosi 3 000 zł (słownie: trzy tysiące zł). Nagroda ta finansowana jest solidarnie przez Polskie Towarzystwo Socjologiczne, Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej Instytut Filozofii i Socjologii, Zespół Redakcyjny kwartalnika PAN

„Kultura i Społeczeństwo” w składzie wskazanym w stopce redakcyjnej aktualnego na dzień ogłoszenia Konkursu numeru tego Kwartalnika oraz przez dr. Aleksandra Tarkowskiego.

5. Nagroda w kategorii „materiał prasowy/medialny” ma charakter pieniężny i wynosi 3 000 zł (słownie: trzy tysiące zł). Nagrodę tę finansuje Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.
6. W Konkursie mogą brać udział tylko osoby fizyczne.
7. Podmioty finansujące nagrody przyznają zwycięzcy konkursu w finansowanej przez siebie kategorii dodatkową nagrodę w formie pieniężnej w wysokości odpowiadającej kwocie zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych z tytułu wygranej w Konkursie, liczonej od ubruttowionej o należny podatek dochodowy wartości nagrody pieniężnej. Kwota ta nie podlega wypłacie na rzecz uczestnika, lecz przeznaczona jest na zapłatę zaliczki na podatek dochodowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1509).
8. Nagroda, o której mowa w ust. 5 oraz dodatkowa nagroda, o której mowa w ust. 7, w kategorii „materiał prasowy/medialny” jest finansowana ze środków części 44 – Zabezpieczenie społeczne, której dysponentem jest Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

### § 3

1. Ogłoszenie o Konkursie wraz z treścią Regulaminu Konkursu jest publikowane do dnia 30 czerwca 2019 r. na stronie internetowej Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej: [www.mrpips.gov.pl](http://www.mrpips.gov.pl) oraz Biuletynie Informacji Publicznej i tablicy ogłoszeń, na stronie internetowej Polskiego Towarzystwa Socjologicznego: [www.pts.org.pl](http://www.pts.org.pl), na stronie internetowej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej [www.aps.edu.pl](http://www.aps.edu.pl) oraz na stronie internetowej kwartalnika „Kultura i Społeczeństwo”: [www.kulturaispoleczenstwo.pl](http://www.kulturaispoleczenstwo.pl).
2. Procedura konkursowa rozpoczyna się z chwilą umieszczenia ogłoszenia o Konkursie wraz z Regulaminem Konkursu na stronie internetowej Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej wymienionej w ust. 1.
3. Organizatorzy i Partnerzy Konkursu mogą rozpowszechniać informację o Konkursie, które mogą być publikowane w prasie, radiu, telewizji lub w internecie.

#### § 4

1. Dzieła w kategorii „autorska praca naukowa” mogą być zgłaszane przez autorów, instytucje naukowe lub towarzystwa naukowe.
2. Dzieła w kategorii „materiał prasowy/medialny” mogą być zgłaszane przez autorów, wydawców lub stowarzyszenia zrzeszające dziennikarzy.
3. Nagroda może zostać przyznana autorom albo współautorom dzieł zgłoszonych do konkursu.
4. W przypadku nagrodzenia pracy współautorskiej nagroda nie ulega zwielokrotnieniu i jest wypłacana w równych częściach dla każdego z autorów. Osoba dokonująca zgłoszenia do Konkursu Autora i Autor biorący udział w Konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych podpisując oświadczenie znajdujące się w załączniku nr 1 albo 2 do niniejszego Regulaminu. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich brak uniemożliwi uczestnictwo w Konkursie lub odebranie nagrody przez Uczestnika. Uczestnik ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, przy czym cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
5. Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) i ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 100).
6. Dane osobowe przetwarzane są w celu przeprowadzenia Konkursu.
7. Administratorem danych osobowych jest Polskie Towarzystwo Socjologiczne z siedzibą w Warszawie przy ul. Nowy Świat 72 pok. 212.
8. Dane osobowe laureata konkursu w kategorii „autorski materiał prasowy/medialny” zostaną przekazane Ministerstwu Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej w celu zawarcia umowy o udzielenie licencji, o której mowa w § 6 ust. 8 Regulaminu oraz wydania nagrody.
9. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji konkursu, a następnie zostaną niezwłocznie usunięte. Nie będzie to dotyczyć przypadku dochodzenia ewentualnych roszczeń, gdzie dane osobowe będą przetwarzane aż do upływu okresu przedawnienia tych roszczeń.

10. Osobom, których dane osobowe są przetwarzane przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, prawo do wycofania zgody na przetwarzanie oraz prawo do przeniesienia danych. Prawo do żądania usunięcia danych osobowych i ograniczenia przetwarzania danych osobowych przysługuje, jeżeli obowiązek ich dalszego przetwarzania nie wynika z przepisów prawa lub wykonania umowy.
11. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie dochodziło do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania.
12. Osobom, których dane osobowe są przetwarzane przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

#### § 5

1. Dzieła z obu kategorii, o których mowa w § 2 ust. 2 Regulaminu, wraz z podpisanym odpowiednim formularzem zgłoszeniowym stanowiącym załącznik nr 1 albo nr 2 do niniejszego Regulaminu należy składać osobiście w siedzibie Biura Polskiego Towarzystwa Socjologicznego przy ul. Nowy Świat 72 pok. 212, 00-330 Warszawa, będącego podmiotem realizującym procedurę konkursową albo przesyłać w kopertach z dopiskiem „Konkurs o nagrodę im. Profesor Elżbiety Tarkowskiej” na ww. adres Biura Polskiego Towarzystwa Socjologicznego do dnia 20 września 2019 r.
2. Termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem dzieło zostało nadane w polskiej placówce pocztowej operatora wyznaczonego.

#### § 6

1. Dzieło w kategorii „autorska praca naukowa” należy doręczyć także w postaci elektronicznej na płycie CD/DVD, pliki zawierające wskazane materiały muszą być w formacie pdf (Portable Document Format).
2. Dzieło w kategorii „materiał prasowy/medialny” należy doręczyć w postaci elektronicznej na płycie CD/DVD, przy czym w przypadku:
  - 1) materiałów prasowych – pliki zawierające wskazane materiały muszą być dostarczone w formacie pdf. (Portable Document Format);
  - 2) materiałów medialnych – pliki zawierające wskazane materiały muszą być dostarczone w formacie mp4. (MPEG-4);

- 3) gdy dostarczone materiały są również udostępniane w publicznej sieci teleinformatycznej (internet) należy podać również adresy internetowe stron, na których materiały zostały udostępnione;
  - 4) nagrań audycji radiowej lub telewizyjnej należy również dostarczyć raporty poemisyjne dotyczące tych audycji. Raporty te należy przekazać w formacie pdf (Portable Document Format).
3. W dokumentacji autorskiej dzieła zgłaszający podaje informację o wszystkich osobach, którym przysługują prawa autorskie i prawa pokrewne do pracy konkursowej wraz z oświadczeniami tych osób o ich zgodzie na udział w Konkursie na zasadach określonych w Regulaminie, oraz oświadczenie autora, iż przedstawiana praca konkursowa jest wolna od wad prawnych i nie narusza praw osób trzecich i ich dóbr osobistych.
  4. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że dzieło zgłoszone do Konkursu jest wynikiem twórczości osoby lub osób biorących udział w Konkursie (utwór) i że prawa autorskie do utworu nie są niczym ograniczone.
  5. Laureat Konkursu w kategorii „autorski materiał prasowy/medialny” udzieli Skarbowi Państwa Ministrowi Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej niewyłącznej licencji do korzystania z pracy konkursowej w całości i we fragmentach w kraju w zakresie określonym w ust. 6 wraz z udzieleniem Skarbowi Państwa Ministrowi Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej prawa do wykorzystania autorskich praw zależnych i wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.
  6. Licencja, o której mowa w ust. 4 obejmuje następujące pola eksploatacji:
    - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
    - 2) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  7. Licencja ma charakter nieodpłatny.

8. Udzielenie licencji nastąpi z chwilą zawarcia przez autora nagrodzonej pracy z Ministrem Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej reprezentującym w zakresie stosunków cywilnoprawnych Skarb Państwa umowy o udzielenie licencji, której wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
9. Odmowa podpisania umowy, o której mowa w ust. 8 jest równoznaczna z odstąpieniem przez Autora od Konkursu.
10. Nagroda w Konkursie zostanie wydana po podpisaniu oraz doręczeniu do Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej umowy, o której mowa w ust. 8.
11. Organizatorzy zobowiązują się do poszanowania autorskich praw osobistych Autora, w szczególności do oznaczenia pracy konkursowej jego nazwiskiem lub pseudonimem.

#### § 7

Osoba zgłaszająca dzieło do Konkursu przenosi na Skarb Państwa Główną Bibliotekę Pracy i Zabezpieczenia Społecznego własność egzemplarzy doręczonych prac. Organizatorzy nie odsyłają prac biorących udział w konkursie i przekażą je po zakończeniu procedury konkursowej do wyodrębnionego zbioru Głównej Biblioteki Pracy i Zabezpieczenia Społecznego.

#### § 8

1. Laureaci Konkursu zostaną wyłonieni przez Kapitułę Konkursu, złożoną z przedstawicieli oddelegowanych przez Organizatorów Konkursu.
2. Każdy Organizator Konkursu deleguje jedną osobę do prac w Kapitułę Konkursu.
3. W skład Kapituły Konkursu wchodzi oprócz osób zgłoszonych na podstawie ust. 2 także syn Profesor Elżbiety Tarkowskiej dr Aleksander Tarkowski oraz przedstawiciel Instytutu Socjologii Uniwersytetu Łódzkiego – jednostki specjalizującej się w badaniu problematyki ubóstwa i wykluczenia społecznego – zwani Partnerami Konkursu.
4. Kapituła Konkursu może powoływać do współudziału w jej pracach ekspertów.
5. Przewodniczącym Kapituły Konkursu jest jej członek delegowany przez Polskie Towarzystwo Socjologiczne.

6. Polskie Towarzystwo Socjologiczne koordynuje prace Kapituły Konkursu oraz prowadzi sekretariat Konkursu w szczególności: prowadzi działania związane z organizacją Konkursu, obsługuje posiedzenia Kapituły Konkursu, archiwizuje dokumenty dot. Konkursu i upowszechnia informacje o Konkursie a także po zakończeniu Konkursu przekazuje egzemplarze zgłoszonych dzieł do Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej w celu przekazania do Głównej Biblioteki Pracy i Zabezpieczenia Społecznego.
7. Za udział w pracach Kapituły Konkursu jej członkom oraz powołanym ekspertom nie przysługuje wynagrodzenie ani zwrot kosztów podróży.

#### § 9

1. Nagrodzona praca z każdej z obu kategorii powinna wyróżniać się wysokim poziomem merytorycznym, a jednocześnie „współczynnikiem humanistycznym” – zgodnie z podejściem wyłożonym w pracy „Zrozumieć biednego. O dawnej i obecnej biedzie w Polsce” pod red. Elżbiety Tarkowskiej, Warszawa 2000.
2. W Konkursie nagradzane będą dzieła publikowane w języku polskim mające szczególne znaczenie dla kształtowania debaty publicznej w Polsce dotyczącej problematyki ubóstwa i wykluczenia społecznego.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zakończenia Konkursu bez przyznania nagrody w szczególności w przypadku, gdy Kapituła Konkursu uzna, że żadna ze zgłoszonych prac nie spełnia kryteriów oceny przewidzianych w Regulaminie.

#### § 10

1. Wręczenie Nagrody odbędzie się 17 października 2019 r. w Międzynarodowym Dniu Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym w czasie sesji popularno-naukowej w Ministerstwie Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej przygotowanej przez Zespół Redakcyjny kwartalnika „Kultura i Społeczeństwo”.  
Biuro Promocji Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej zapewnia obsługę promocyjną i medialną sesji popularno – naukowej oraz wręczenia nagród w imieniu Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, a Departament Pomocy i Integracji Społecznej zapewnia obsługę organizacyjną tej sesji.

2. Werdykt Kapituły Konkursu wraz z uzasadnieniem odczytuje jej przewodniczący. W szczególnej sytuacji przewodniczący może powierzyć to zadanie innemu członkowi Kapituły.
3. Nagrodę w kategorii „autorska praca naukowa” wręcza Przewodniczący Polskiego Towarzystwa Socjologicznego.
4. Nagrodę w kategorii „materiał prasowy/medialny” wręcza Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

§ 11

Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 847 z późn. zm.).

§ 12

Zmiany niniejszego Regulaminu wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**MINISTER**  
*Bożena Borys-Szopa*  
**Bożena Borys-Szopa**