

# SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW

dopuszczonych do wykorzystywania w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. F. Chopina w Pile i Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. F. Chopina w Pile w roku szkolnym 2022/2023 zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną w dniu 13 września 2022 roku, zatwierdzony do użytku w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile oraz w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile w dniu 13 września 2022 roku

## Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile

| Nr w szkolnym zestawie programów | PRZEDMIOT                             | INFORMACJE O PROGRAMIE  |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|
| 1/ZSM/2022/23                    | <b>instrument główny - fortepian</b>  | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – fortepian<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Jolantę Bajon-Szumańską, Violetę Dekarli-Jeziorowską,<br>Małgorzatę Śmigielską |
| 2/ZSM/2022/23                    | <b>fortepian dodatkowy</b>            | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – FORTEPIAN DODATKOWY – PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Joannę Kościelniak, Monikę Wojciechowską                                     |
| 3/ZSM/2022/23                    | <b>akordeon</b>                       | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY - AKORDEON<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>opracowany przez:<br>Andrzeja Czaję   |
| 4/ZSM/2022/23                    | <b>akordeon</b>                       | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY - AKORDEON<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 4-letni<br>opracowany przez:<br>Andrzeja Czaję   |
| 5/ZSM/2022/23                    | <b>gitara</b>                         | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITARA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-letni<br>opracowany przez:<br>Artura Lachowskiego  |
| 6/ZSM/2022/23                    | <b>gitara</b>                         | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITARA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni<br>opracowany przez:<br>Artura Lachowskiego  |
| 7/ZSM/2020/21                    | <b>gitarowy zespół instrumentalny</b> | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITAROWY ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Artura Lachowskiego                                       |
| 8/ZSM/2022/23                    | <b>skrzypce</b>                       | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – SKRZYPCE - PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>CYKL 6-letni<br>opracowany przez:<br>Ewę Kowar-Mikołajczyk, Annę Rzemyszkiewicz                       |

|                |                    |   |
|----------------|--------------------|---|
| 9/ZSM/2022/23  | <b>skrzypce</b>    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – SKRZYPCE - PIERWSZY ETAP<br>EDUKACYJNY<br>CYKL 4-letni<br>opracowany przez:<br>Ewa Kowar-Mikołajczyk, Annę Rzemyszkiewicz,<br>zmodyfikowany przez Dorotę Augustyniak |
| 10/ZSM/2022/23 | <b>wiolonczela</b> | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – WIOLONCZELA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Kamile Wiśniewską-Czaję  |
| 11/ZSM/2022/23 | <b>flet</b>        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – FLET<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Antoninę Nowaczyk, Mariolę Pietrołaj-Klementowską   |
| 12/ZSM/2022/23 | <b>saksofon</b>    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: SAKSOFON<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Michała Koniecznego   |
| 13/ZSM/2022/23 | <b>trąbka</b>      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – TRĄBKA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Andrzeja Prokopowicza   |
| 14/ZSM/2022/23 | <b>puzon</b>       | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – PUZON<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Rafała Mizdalskiego  |
| 15/ZSM/2022/23 | <b>perkusja</b>    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – PERKUSJA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6 - letni<br>opracowany przez:<br>Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów   |
| 16/ZSM/2022/23 | <b>perkusja</b>    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – PERKUSJA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4 - letni<br>opracowany przez:<br>Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów   |
| 17/ZSM/2022/23 | <b>altówka</b>     | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – ALTÓWKA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-letni<br>opracowany przez:<br>Elżbietę Bartecką   |
| 18/ZSM/2022/23 | <b>altówka</b>     | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – ALTÓWKA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni<br>opracowany przez:<br>Elżbietę Bartecką   |
| 19/ZSM/2022/23 | <b>obój</b>        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – OBÓJ<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:  |

|                |                                  |   |
|----------------|----------------------------------|---|
|                |                                  | Alinę Solak   |
| 20/ZSM/2022/23 | <b>klarnet</b>                   | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – KLARNET<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-letni<br>opracowany przez:<br>Jędrzeja Nowaka   |
| 21/ZSM/2022/23 | <b>kształcenie<br/>słuchu</b>    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – Kształcenie słuchu Cykl 6 – letni i Cykl 4 - letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Mariolę Urbanek, Andrzeja Gębale |
| 22/ZSM/2022/23 | <b>podstawy<br/>rytmiki</b>      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – PODSTAWY RYTMIKI (kl. I-III C-6)<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Joannę Kościelniak                                 |
| 23/ZSM/2022/23 | <b>audycje<br/>muzyczne</b>      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – AUDYCJE MUZYCZNE<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Mariolę Urbanek, Monikę Bronowską                                  |
| 24/ZSM/2022/23 | <b>zespół<br/>instrumentalny</b> | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Andrzeja Czaję<br>Modyfikacja: Andrzej Gębala                 |
| 25/ZSM/2022/23 | <b>zespół<br/>rytmiczny</b>      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – ZESPÓŁ RYTMICZNY<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Joannę Kościelniak   |
| 26/ZSM/2022/23 | <b>chór</b>                      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – CHÓR<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Monikę Bronowską   |
| 27/ZSM/2022/23 | <b>orkiestra</b>                 | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – ORKIESTRA<br>PIERWSZY I DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Urszulę Klimczak-Skrzypczak                                       |

**Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia  
im. Fryderyka Chopina w Pile**

**PSM II stopnia – wydział instrumentalny**

| Nr w szkolnym zestawie programów | PRZEDMIOT                            | INFORMACJE O PROGRAMIE  |
|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| 28/ZSM/2022/23                   | <b>Instrument główny - fortepian</b> | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – FORTEPIAN<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Aleksandrę Kowalik-Burdzy, Krzysztof Rynkiewicz<br>Zmodyfikowany: Małgorzata Śmigielska, Filip Maciborski |
| 28a/ZSM/2022/23                  | <b>Fortepian obowiązkowy</b>         | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – FORTEPIAN OBOWIĄZKOWY - DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Monikę Wojciechowską, Joannę Kościelniak  |
| 29/ZSM/2022/23                   | <b>akordeon</b>                      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY - AKORDEON<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Andrzeja Czaję   |
| 30/ZSM/2022/23                   | <b>skrzypce</b>                      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – SKRZYPCE - DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Dariusza Śmigielskiego  |
| 31/ZSM/2022/23                   | <b>altówka</b>                       | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – ALTÓWKA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Elżbietę Bartecką   |
| 32/ZSM/2022/23                   | <b>wiolonczela</b>                   | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – WIOŁONCZELA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Kamile Wiśniewską-Czaję   |
| 33/ZSM/2022/23                   | <b>gitara</b>                        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITARA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Artura Lachowskiego  |
| 34/ZSM/2021/22                   | <b>gitarowy zespół kameralny</b>     | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITAROWY ZESPŁ KAMERALNY<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Artura Lachowskiego  |
| 35/ZSM/2022/23                   | <b>flet</b>                          | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – FLET<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Antoninę Nowaczyk  |
| 36/ZSM/2022/23                   | <b>obój</b>                          | Program nauczania:  |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                |  | PRZEDMIOT GŁÓWNY: OBÓJ<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Alinę Solak   |
| 37/ZSM/2022/23 | <b>trąbka</b>                                | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY - TRĄBKA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>mgr Andrzeja Prokopowicza  |
| 38/ZSM/2022/23 | <b>perkusja</b>                              | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – PERKUSJA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów   |
| 39/ZSM/2022/23 | <b>zespół perkusyjny</b>                     | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – ZESPÓŁ PERKUSYJNY<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów  |
| 40/ZSM/2022/23 | <b>klarnet</b>                               | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – KLARNET<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Jędrzeja Nowaka   |
| 41/ZSM/2022/23 | <b>kształcenie słuchu</b>                    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: KSZTAŁCENIE SŁUCHU<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Alicję Maciejewską   |
| 42/ZSM/2022/23 | <b>historia muzyki</b>                       | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: HISTORIA MUZYKI<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Dorotę Kalinowską, Renata Wilento   |
| 43/ZSM/2022/23 | <b>zasady muzyki z elementami edycji nut</b> | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Wiesława Mieczkowskiego   |
| 44/ZSM/2022/23 | <b>formy muzyczne</b>                        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: FORMY MUZYCZNE<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>mgr Grażynę Kędzioreę  |
| 45/ZSM/2022/23 | <b>literatura muzyczna</b>                   | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: LITERATURA MUZYCZNA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: Dorota Kalinowska  |
| 46/ZSM/2022/23 | <b>harmonia</b>                              | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: HARMONIA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: Jolanta Machała, Ewa Hryniewicka,<br>Małgorzata Kusińska, Elżbieta Marczyk, Małgorzata Niemczyk |
| 47/ZSM/2022/23 | <b>chór</b>                                  | Program nauczania: PRZEDMIOT: CHÓR DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:   |

|                |                         |   |
|----------------|-------------------------|---|
|                |                         | mgr Mariolę Urbanek   |
| 48/ZSM/2022/23 | <b>zespół kameralny</b> | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: ZESPÓŁ KAMERALNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>mgr Kamilę Wiśniewską-Czaję |

### PSM II stopnia – wydział wokalny

| Nr w szkolnym zestawie programów | PRZEDMIOT                        | INFORMACJE O PROGRAMIE   |
|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 48/ZSM/2022/23                   | <b>śpiew</b>                     | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – ŚPIEW - DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Kamila Kułakowska, Izabelę Lelewską-Drażkowską        |
| 49/ZSM/2022/23                   | <b>kształcenie słuchu</b>        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – KSZTAŁCENIE SŁUCHU - DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Alicja Maciejewska                       |
| 50/ZSM/2022/23                   | <b>dykcja i recytacja</b>        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – DYKCJA I RECYTACJA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Kamilę Kułakowską                              |
| 51/ZSM/2022/23                   | <b>fortepian dla wokalistyki</b> | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: FORTEPIAN DLA WOKALISTYKI<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Małgorzatę Kurpisz, Monikę Wojciechowską |
| 51a/ZSM/2022/23                  | <b>emisja głosu</b>              | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: EMISJA GŁOSU<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Izabelę Lelewską – Drażkowską                         |
| 52/ZSM/2022/23                   | <b>zespół wokalny</b>            | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: ZESPÓŁ WOKALNY<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Izabelę Lelewska-Drażkowską                         |

### PSM II stopnia – wydział rytmiki

| Nr w szkolnym zestawie programów | PRZEDMIOT        | INFORMACJE O PROGRAMIE  |
|----------------------------------|------------------|---|
| 53/ZSM/2022/23                   | <b>rytmika</b>   | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – RYTMIKA - DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Urszulę Jaworską |
| 54/ZSM/2022/23                   | <b>fortepian</b> | Program nauczania:  |

|                |                                   |   |
|----------------|-----------------------------------|---|
|                | <b>na Wydziale Rytmiki</b>        | PRZEDMIOT: FORTEPIAN NA WYDZIALE RYTMIKI<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Małgorzatę Kurpisz, Małgorzatę Śmigielską                           |
| 55/ZSM/2022/23 | <b>improwizacja fortepianowa</b>  | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Paulinę Morawską; modyfikacja - Emilia Pankowiak |
| 56/ZSM/2022/23 | <b>technika ruchu</b>             | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – TECHNIKA RUCHU<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Paulinę Morawską; modyfikacja - Emilia Pankowiak            |
| 57/ZSM/2022/23 | <b>metodyka nauczania rytmiki</b> | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – METODYKA NAUCZANIA RYTMIKI Z PRAKTYKĄ<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>Urszulę Jaworską                     |