



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Szczegółowe wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

Przedmioty ogólnomuzyczne dla wszystkich specjalności i specjalizacji

Wymagania egzaminacyjne dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do
klasy 1

- **Kształcenie słuchu (egzamin w formie mieszanej - pisemnej i ustnej):**

część pisemna:

- o przykładowy test umieszczony w odrębnym pliku,

część ustna:

- o czytanie nut a'vista - ćwiczenie melodyczne w tonacjach durowych i molowych, do 3 znaków przykluczowych - 1 ćwiczenie wybrane przez komisję,
- o śpiew przygotowanych ćwiczeń - umieszczonych poniżej - 1 ćwiczenie wybrane przez komisję,
- o śpiew gamy dur naturalnej, lub moll w odmianach do 3 znaków - 1 gama wybrana przez komisję;

Ćwiczenia do przygotowania (wszystkie ćwiczenia należy przygotować do zaśpiewania podczas egzaminu):

1.



2.



3.



4.



• **Wiedza o muzyce (egzamin pisemny):**

- o elementy dzieła muzycznego - umiejętność wymienienia oraz opisanie czego dotyczą,
- o typy faktury - podział ze względu na aparat wykonawczy, sposób traktowania głosów,
- o typy zespołów muzycznych,
- o znajomość terminów batuta, partytura, dyrygent,
- o głosy wokalne,

- o tańce polskie i tańce obce (walc, polka),
- o instrumenty muzyczne – podział na grupy, podgrupy, budowa poszczególnych instrumentów,
- o formy muzyczne – podział w zależności od aparatu wykonawczego np. przeznaczone na orkiestrę, głos wokalny,
- o formy i gatunki muzyczne (suita, sonata, symfonia, koncert, rondo, allegro sonatowe, wariacje, fuga, pieśń, opera, msza),
- o kompozytorzy jako przedstawiciele poszczególnych epok – wymienienie kompozytorów, którzy tworzyli w danej epoce, opis ich twórczości,
- o określenia tempa i artykulacji,
- o instytucje muzyczne Wrocławia,
- o polskie festiwale i konkursy muzyczne,
- o rozpoznanie instrumentów realizujących partie solowe w prezentowanych utworach,
- o rozpoznanie rodzaju głosów wokalnych w prezentowanych utworach;

Przykładowe pytania:

- Co to jest homofonia.
- Wyjaśnij co to jest harmonika.
- Wymień sposoby artykulacji, którymi można grać na harfie.
- Wyjaśnij pojęcie taniec „użytkowy”.
- Do jakiej grupy instrumentów należy klawesyn.
- Wymień z jakich elementów składa się forma wariacji.
- Podaj imię kompozytora : Bukowski.
- Podaj 5 elementów charakterystycznych dla epoki klasycyzmu.
- Opisz twórczość J. S. Bacha.