

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Gnieźnie

**PROGRAM
WYCHOWAWCZO
- PROFILAKTYCZNY**

Spis treści:

I.	Podstawy ogólne programu;	
•	Preambuła.....	3
•	Podstawy prawne.....	4
•	Charakterystyka szkoły.....	4
•	Cele szkoły.....	4
•	Sylwetka absolwenta, ważne wartości.....	5-6
•	Powinności wychowawcze nauczycieli.....	5-6
II.	Plan wychowawczo-profilaktyczny.....	7-10
III.	Literatura.....	11

„ W wychowaniu chodzi właśnie o to,
ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem
- o to , ażeby bardziej był, a nie tylko więcej miał;
aby więc poprzez wszystko, co ma, co posiada,
umiał bardziej i pełniej być człowiekiem,
to znaczy , ażeby
również umiał bardziej być
nie tylko z drugim, ale i dla drugich”

Jan Paweł II

1. Akty prawne:

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (DZ. U. z 2015 r. poz. 1249).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r. poz. 214).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1793).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r. poz. 1591).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 5 września 2017 r. w sprawie szczegółowych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno-rehabilitacyjno-opiekuńczych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1712).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1743).

2. Charakterystyka szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Gnieźnie powstała 1 września 1999 r. Wchodzi w skład Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gnieźnie. Skupia uczniów szkół ponadpodstawowych, którzy chcą kontynuować naukę w szkole muzycznej II stopnia, bądź kształcić się muzycznie na wyższym poziomie. Jest jedyną tego typu placówką w powiecie gnieźnieńskim.

3. Szkoła stwarza warunki do :

- Budowania więzi uczuciowych: przyjaźni, szacunku, tolerancji oraz prawidłowego komunikowania się i znajdowania sposobów przezwyciężania stresów.
- Rozbudzenia i rozwijania indywidualnych zdolności twórczych, szczególnie muzycznych, samodzielnego myślenia i sprawnego działania, rozwiązywania problemów w twórczy sposób.
- Zapewnienia optymalnych warunków do wszechstronnego rozwoju osobowości dziecka w bezpiecznym i przyjaznym środowisku.
- Nabycia dobrych podstaw i równych szans do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu muzycznym jako uczestnik lub odbiorca.
- Wychowania człowieka otwartego na świat, świadomie i odpowiedzialnie dokonującego wyborów.
- Efektywnej współpracy z domem i integracji ze środowiskiem lokalnym.

4.Cechy osobowości absolwenta szkoły muzycznej

Priorytet w wychowaniu młodego człowieka powinien mieć dom rodzinny. W nim przede wszystkim kształtuje się charakter, przekazywany jest system wartości. Osobami wspierającymi rodziców w wychowaniu są nauczyciele, którzy wychowują zarówno przez własne postawy i codzienne zachowania, jak i celowe działania.

1. Cechy ogólne absolwenta szkoły

- Pielęgnuje miłość do ojczyzny, opartą o poczucie więzi narodowej
- Jest obowiązkowy, zdyscyplinowany i sumienny
- Ochronia własność społeczną i jest zaangażowany w życie społecznym
- Jest prawdomówny, pracowity, szanuje ludzką pracę
- Umie żyć w zespole ludzkim, ma poczucie sprawiedliwości i równości społecznej
- W życiu szkolnym potrafi wypełniać polecenia nauczycieli, przepisy szkolne, umie współpracować z kolegami, jest dla nich uczynny i życzliwy
- Potrafi realizować zadania społeczne określone przez szkołę i środowisko
- Potrafi podejmować samokształcenie, zadania samorządowe i niezbędne decyzje

2. W zakresie uczestnictwa w kulturze

- Chętnie uczestniczy we wszystkich dziedzinach życia kulturalnego, zwłaszcza w koncertach muzyków zawodowych i kolegów
- Poznaje zabytki kultury narodowej
- Posiada umiejętność organizowania czasu wolnego i właściwego kontaktu z przyrodą
- Jest kulturalny w stosunkach z kolegami, nauczycielami, rodzicami i w całokształcie życia społecznego

3. W zakresie zawodowym

- Potrafi uczestniczyć w wykonywaniu muzyki w zakresie swojej specjalności
- Jest szczególnie zainteresowany muzykowaniem zespołowym
- Potrafi w ogólnych zarysach analizować wykonywany i słuchany utwór
- Stara się nie stracić sprawności w tym muzykowaniu w którym przebiegało jego dotychczasowe Kształcenie

Jest zainteresowany poznawaniem literatury muzycznej i literatury o muzyce.

5.Powinnościwychowawcze opiekunów klas i nauczycieli

1.Nauczyciele będą czynić wszelkie starania by młodzież polubiła szkołę, klasę dlatego, będą:

- Mieć czas dla ucznia
- Z uczniem szczerze rozmawiać
- Zwracać uwagę na szacunek jaki winien jest uczeń personelowi szkoły i odwrotnie
- Egzekwować szacunek we wzajemnych odniesieniach uczniów
- Stosownie do wieku czynić młodzież rzeczywistymi „mieszkańcami” szkoły- z obowiązkami i prawami z tym związanymi.

2. Podstawowe obowiązki opiekuna klasy

- Sprawdzanie obecności i przyjmowanie wszelkich usprawiedliwień
- Przekazywanie informacji dla rodziców oraz odbieranie informacji i próśb od rodziców
- Przyjmowanie próśb i zażaleń od uczniów
- Załatwianie spraw organizacyjnych dotyczących życia klasy
- Nieustanne śledzenie postępów ucznia w nauce i organizowanie pomocy uczniowi w razie jego Niepowodzeń
- Ciągła obserwacja zachowania uczniów i natychmiastowe reagowanie na postawy negatywne
- Odpowiada za bezpieczeństwo uczniów w czasie zajęć
- Prowadzi dziennik zajęć lekcyjnych - dba o zapisy spraw związanych z działalnością wychowawczą

3. Inne obowiązki opiekuna klasy

- Informowanie uczniów i rodziców o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych w terminach określonych w Statucie Szkoły
- Kształtowanie empatii i zachowań asertywnych uczniów

6. Współpraca wychowawcza z rodzicami

1. Przedstawienie rodzicom systemu oceniania, programu wychowawczo-profilaktycznego
2. Przekazywanie pełnych informacji o postępach w nauce i zachowaniu uczniów
3. Udział rodziców w uroczystościach szkolnych
4. Udział rodziców w ważnych imprezach klasowych

7. Ogólnoszkolne koncerty i uroczystości

- Koncerty uczniowskie z okazji rozpoczęcia i zakończenia roku szkolnego
- Dzień Edukacji Narodowej
- Rocznica Odzyskania Niepodległości
- Uroczystości z okazji rocznic wybitnych kompozytorów polskich
- "Muzyczne Mikołajki"- koncerty dla przedszkolaków w ramach "Otwartych drzwi Szkoły"

8. Zwyczaje i obyczaje szkolne

1. Międzynarodowy Dzień Muzyki
2. Klasowe spotkania andrzejkowe
3. Klasowe spotkania opłatkowe
4. Udział młodzieży szkolnej w akcji zbierania pieniędzy w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
5. Udział młodzieży w uroczystościach środowiskowych z okazji „Dnia Babci i Dziadka” , Dnia Matki
6. Udział w uczniowskich koncertach środowiskowych i popisach szkolnych/koncerty dla pierwszoklasistów/, koncerty katedralne
7. Udział w koncertach artystów zawodowych

DZIAŁ	CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI, TERMIN
I . Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych	<ul style="list-style-type: none"> -budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających -budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów -ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki 	<ul style="list-style-type: none"> - obserwacja ucznia, rozmowy - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnionymi - kampania „Nie zgub dziecka w sieci” 	opiekunowie klas. Wrzesień- październik
II. Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej (w tym cyberprzemocy) i przemocy w rodzinie. III.Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych	Podniesienie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego uczniów <ul style="list-style-type: none"> - zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu - rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym -budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów - kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz potrzeb swoich i cudzych - rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie -zapoznanie z 	<ul style="list-style-type: none"> - codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (przestrzeń na ujawnianie przemocy będącej poza obserwacją nauczyciela) - reagowanie na wszelkie przejawy agresji -reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji - warsztaty z profesjonalistami - zwracanie uwagi na bezpieczeństwo ucznia -dbanie o bezpieczeństwo podczas wyjść (koncertów, konkursów) - rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych 	opiekunowie klas X-XII Psycholog, pedagog, nauczyciele opiekunowie klas dyrekcja, psycholog psycholog XI psycholog XII psycholog XI

	<p>podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życiowych</p> <p>-zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w Internecie</p>		XI, n-le
IV. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne	<p>-kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych</p> <p>-zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela</p> <p>-kształtowanie umiejętności ich przestrzegania</p> <p>-przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania</p> <p>- podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania</p> <p>- podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa</p> <p>-znajomość faktów dotyczących kultury, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu</p> <p>-budowanie umiejętności pracy zespołowej</p>	<p>- kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami, tradycjami</p> <p>- uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną</p> <p>-uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli)</p> <p>- zapoznaczanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców</p> <p>- zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć, korekta wypowiedzi</p> <p>- organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury</p>	<p>Warsztaty psychologiczne</p> <p>IX</p> <p>X-VI</p> <p>XI-II, n-le</p> <p>XII, n-le</p> <p>opiekunowie klas nauczyciele – muzycy</p> <p>X-V</p> <p>XI,V nauczyciele zajęć</p> <p>nauczyciele</p>
V. Wychowanie przez	- kształtowanie poczucia	- na bieżąco w	opiekunowie klas

sztukę	<p>odpowiedzialności</p> <ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie postaw wyrażających miłość do ojczyzny -poszanowanie dziedzictwa kulturowego 	<p>rozmowach</p> <ul style="list-style-type: none"> - podczas wyjazdów (konkursy, koncerty) -udział w rocznicowych imprezach i koncertach 	<p>nauczyciele</p> <p>X-V</p>
VI. Wspomaganie rozwoju ucznia	<p>Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców -</p> <ul style="list-style-type: none"> -kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu -budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony -uświadamianie uczniowi jego mocnych stron -przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawania i rozwijanie własnych zainteresowań -umożliwienie dzielenia się zainteresowaniami z innymi -kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia 	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych - wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego - organizacja dnia talentów – muzycznych i poza muzycznych - nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizacje małych celów - umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór utworów muzycznych 	<p>Nauczyciele Psycholog pedagog</p> <p>X-IV</p> <p>III</p> <p>I,V</p> <p>IV</p>
VII. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych	<ul style="list-style-type: none"> - podstawowe zasady dbałości o zdrowie własne i innych - zasady zdrowego, racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej -kształtowanie postawy 	<ul style="list-style-type: none"> - zwracanie uwagi na piękno przyrody w dziełach muzycznych - dbanie o prawidłową postawę podczas ćwiczeń - monitorowanie ucznia w zakresie odżywiania 	<p>opiekunowie klas</p> <p>XI-XII</p> <p>X-II</p>

	<p>odpowiedzialności za własne zdrowie</p> <p>-rozwijanie umiejętności i podejmowanie działań na rzecz ochrony przyrody</p> <p>-zaznajomienie z ograniczeniami, które powinny towarzyszyć pracy z nowymi technologiami: wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia,</p> <p>-uświadamianie konsekwencji nieprawidłowej postawy ciała</p>	<p>- rozmowy dotyczące organizacji czasu – przygotowanie planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie</p>	<p>Warsztaty, psycholog</p> <p>XI</p>
VIII. Wychowanie do wartości	<p>- kształtowanie analizy sytuacji społecznych, odróżnianie dobra od zła</p>	<p>- doraźne rozmowy</p>	<p>opiekunowie klas X-V</p>
IX. Ewaluacja, wnioski			<p>opiekunowie klas, psycholog</p> <p>VI</p>

Literatura przedmiotu wraz z dostępem

U. Bissinger-Ćwierz, Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

D. Macander, Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej. ORE, Warszawa 2017, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/>

E. Sokołowska, Model monitoring-intervencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 1, Warszawa 2013, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>

J. Śmieszalska, Profilaktyka dolegliwości wynikających ce specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

M. Wieczorek, Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki. ORE, Warszawa 2018, dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo-profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>

B. Wojtanowska-Janusz, Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf>

A. Wojtaszek, Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf