

XVIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS MŁODYCH INSTRUMENTALISTÓW im. STEFANII WOYTOWICZ W JAŚLE

REGULAMIN

ORGANIZATORZY KONKURSU:

Jasielski Dom Kultury,
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Jaśle

CELE KONKURSU:

- rozbudzanie świadomości i tożsamości narodowej poprzez obcowanie z muzyką polską,
- poszerzenie znajomości literatury kompozytorów polskich wśród dzieci i młodzieży szkół muzycznych
- wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami konkursu i pedagogami

KATEGORIE WIEKOWE:

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia. Zostanie on przeprowadzony w następujących kategoriach wiekowych:

- **I kategoria** - uczestnicy do 13 lat i młodsi (*rok ur. 2011 lub później*)
- **II kategoria** - uczestnicy do 16 lat (*rok ur. 2008-2010*)
- **III kategoria** - uczestnicy do 20 lat (*rok ur. 2004 -2007*)
- **(z wyłączeniem studentów Akademii Muzycznych)**

PRZEBIEG KONKURSU:

Przesłuchania odbędą się w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Jaśle oraz w Jasielskim Domu Kultury.

21 marca 2024 r.

fortepian - Państwowa Szkoła Muzyczna (w przypadku większej liczby uczestników od 20 marca 2024 r.)

instrumenty dęte, akordeon - Jasielski Dom Kultury

22 marca 2024 r.

instrumenty smyczkowe i szarpane - Państwowa Szkoła Muzyczna (w przypadku większej liczby uczestników od 21 marca 2024 r.)

instrumenty dęte, akordeon - Jasielski Dom Kultury

22 marca 2024 r.

godz. 18.00 (ew. 19.00)

KONCERT LAUREATÓW - Jasielski Dom Kultury

Wszyscy wykonawcy zobowiązani są do uczestnictwa w koncercie laureatów, który będzie rejestrowany i wykorzystany do promocji konkursu.

Jury zaprasza laureata do udziału w koncercie i wybiera utwór, który ma zaprezentować oraz wybiera spośród nich zwycięzcę nagrody Grand Prix konkursu.

UWAGA!

W przypadku jakichkolwiek zmian dokonanych przez organizatorów konkursu, informacje o zmianach zostaną zamieszczone na stronie internetowej Jasielskiego Domu Kultury i Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Jaśle.

UCZESTNICY PODCZAS PRZESŁUCHAŃ PREZENTUJĄ:

- utwór polskiego kompozytora /program obowiązkowy/
- utwór dowolnego kompozytora /może to być kompozytor polski/

Dopuszcza się wykonanie wybranej/nych części utworu cyklicznego.

Prezentowane utwory powinny mieć zróżnicowany charakter.

Cały program należy wykonać z pamięci.

O kolejności prezentacji decyduje organizator konkursu.

W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów konkursu.

Laureaci pierwszego miejsca w poprzednich edycjach konkursu nie mogą uczestniczyć ponownie w tej samej kategorii wiekowej.

CZAS TRWANIA PREZENTACJI:

I grupa wiekowa - do 8 minut

II grupa wiekowa - do 12 minut

III grupa wiekowa - do 15 minut

Jeżeli wykonawca przekroczy limit czasowy wykonania, jego prezentacja może być przerwana przez jury.

Skład jury:

prof. Andrzej Godek – klarnet, AM Kraków

prof. Igor Cecocho – trąbka, AM Wrocław

dr hab. Arkadiusz Krupa – obój, UMFC Warszawa

dr hab. Oriana Masternak – skrzypce, AM Kraków

dr hab. Adam Kłoczek – wiolonczela, AM Kraków

prof. Paweł Zawadzki – fortepian, AM Wrocław

ZGŁOSZENIA:

Należy przesyłać wraz z kopią wpłaty akredytacji oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych w nieprzekraczalnym terminie do 5 marca 2024 r. na adres mailowy: okmi@jdkjaslo.pl

Karta zgłoszenia do pobrania na stronach: www.psmjaslo.pl - zakładka: Konkurs

im. Stefanii Woytowicz oraz www.jdkjaslo.pl - konkursy

Zgłoszenia, które nie spełniają założeń regulaminowych konkursu (repertuar niezgodny z założeniami regulaminu, brak kopii wpłaty akredytacyjnej, podpisanego oświadczenia o ochronie danych osobowych lub zostaną nadesłane po terminie) nie będą przyjęte. O kwalifikacji do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń, ponieważ liczba uczestników konkursu jest ograniczona.

Szczegółowy harmonogram przesłuchań umieszczony zostanie 12 marca 2024r. na stronach PSM I st. oraz JDK.

AKREDYTACJA:

Dla uczestników konkursu wynosi 110 zł od osoby i należy ją wpłacić na konto: **Jasielski Dom Kultury 44124023371111000037286213 do dnia 5 marca 2024 r.**

Akredytacja podlega zwrotowi tylko w przypadku niezakwalifikowania uczestnika do konkursu. Przesłuchania konkursowe przeprowadzane są publicznie i mogą być przez organizatora konkursu rejestrowane, fotografowane i rozpowszechniane bez jakichkolwiek opłat dla uczestników /także w formie kaset i płyt/.

Uczestnicy i akompaniatory we własnym zakresie pokrywają koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

Decyzje jury są ostateczne i nieodwoławalne. Zasady punktacji i rozdział nagród ustalają jurorzy w oparciu o odrębny regulamin.

Laureaci konkursu otrzymają dyplomy oraz **nagrody pieniężne** ufundowane przez organizatorów i sponsorów konkursu.

Dodatkowych informacji udzielają:

Jasielski Domu Kultury, tel. 13 443-51-50, e-mail: sekretariat@jdkjaslo.pl

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Jaśle, tel. 13 446-44-96, e-mail: sekretariat@psmjaslo.pl