

X OGÓLNOPOLSKI KONKURS ORGANOWY /JUBILEUSZOWY/ UCZNIÓW KLAS ORGANÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II STOPNIA

Olsztyn, 17 - 19 marca 2023 roku

REGULAMIN

1. X Ogólnopolski Konkurs Organowy odbędzie się w dniach 17 - 19 marca 2023 roku w salach: kameralnej /302/ na organach mechanicznych firmy Sauer oraz koncertowej na organach elektropneumatycznych firmy Biernacki w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie.
2. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas organów szkół muzycznych I i II stopnia, gimnazjów i ogólnokształcących szkół muzycznych, Diecezjalnych Szkół Organistowskich oraz innych, związanych z artystycznym kształceniem organistów.
4. Celem konkursu jest:
 - ♦ prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów
 - ♦ rozpowszechnianie wartościowej literatury organowej pod względem artystycznym i dydaktycznym
 - ♦ poszerzenie repertuaru
 - ♦ podnoszenie poziomu nauczania gry na organach poprzez wymianę doświadczeń i konfrontację metod pracy nauczycieli
 - ♦ integracja młodzieży i pedagogów
5. Konkurs odbędzie się w trzech grupach:
 - ♦ I grupa: uczniowie klas III-IV czteroletniego oraz klas V-VI sześcioletniego cyklu nauczania szkół muzycznych I stopnia;
 - ♦ II grupa: uczniowie klas I-III sześcioletniego cyklu kształcenia lub klas I – II czteroletniego cyklu kształcenia szkół muzycznych II stopnia, gimnazjów muzycznych oraz uczniowie do trzyletniego stażu kształcenia w diecezjalnych szkołach muzycznych. W grupie tej powinni także brać udział bardziej zaawansowani /technicznie i wiekowo/ uczniowie z I grupy konkursowej;
 - ♦ III grupa: uczniowie klas IV-VI sześcioletniego cyklu kształcenia lub klas III – IV czteroletniego cyklu kształcenia szkół muzycznych II stopnia, I – III Liceów Muzycznych oraz uczniowie powyżej trzeciego roku kształcenia w diecezjalnych szkołach muzycznych lub absolwentów diecezjalnych szkół muzycznych, kontynuujących naukę w szkołach muzycznych II stopnia bądź Liceach Muzycznych.
6. **Program:**
Grupa I:
 - 1) Utwór dawnego mistrza lub Johanna Sebastiana Bacha /wydawnictwo dowolne/
 - 2) Utwór kompozytora polskiego /wydawnictwo dowolne/Program wykonywany będzie na organach mechanicznych /Sauer/ - 17.03.2023 r.

Grupa II:

- 1) Utwór dawnego mistrza z wyłączeniem dzieł Johanna Sebastiana Bacha /wydawnictwo dowolne/
- 2) Johann Sebastian Bach – Preludium /toccata lub fantazja/ i fuga /wydawnictwo dowolne/
- 3) Marian Sawa – jedno z preludiów organowych na temat polskich pieśni kościelnych albo dowolne polskie preludium organowe na Adwent lub Boże Narodzenie Mariana Sawy /Wydawnictwo Zbigniew Indyk oraz Warsaw Music Edition/.

Program wykonywany będzie na organach mechanicznych /Sauer/ - 17.03.2023 r.

Grupa III:

- 1) Utwór dawnego mistrza z wyłączeniem dzieł Johanna Sebastiana Bacha /wydawnictwo dowolne/
- 2) Johann Sebastian Bach – dowolna część /I lub III/ jednej z sześciu sonat triowych /wydawnictwo dowolne/

Program wykonywany będzie na organach mechanicznych /Sauer/ - 18.03.2023 r.

- 3) Utwór /cały lub jego część/ romantyczny lub współczesny z wyłączeniem preludiów organowych na temat polskich pieśni kościelnych oraz polskich preludiów organowych na Adwent lub Boże Narodzenie Mariana Sawy.

Utwór wykonywany będzie na organach elektropneumatycznych /Biernacki/ - 19.03.2023 r.

7. Czas trwania programu każdego z uczniów grupy I nie powinien przekroczyć 10 minut, grupy II – 23 minuty, a grupy III – 30 minut.
8. Szkoła nie zapewnia registranta.
9. Nauczyciele, którzy w poprzedniej IX edycji konkursu /rok 2019/ pełnili funkcje jurorów mogą zgłosić troje uczniów.
10. Uczestnicy konkursu oceniani są przez jury, które powołuje Centrum Edukacji Artystycznej.
11. Uczniowie przewodniczącego jury oraz członków jury nie biorą udziału w Konkursie.
12. Kryteria oceny uczestników:
 - czystość gry i sprawność techniczna
 - umiejętność stylowej realizacji utworu /artykulacja, agogika, dobór temp, ornamentacja, registracja/
 - prawidłowość aparatu gry /pozycja przy instrumencie, technika manualowa i pedałowa, ergonomia ruchów/
 - dobór programu
 - ogólny wyraz artystyczny
13. Jury punktuje samodzielnie i niezależnie, wpisując pełne oceny od 0 do 25.
14. Jurorzy podają sekretarzowi konkursu swoją punktację, a ostateczny wynik sekretarz nanosi na zbiorczą kartę punktacyjną.
15. **Laureatami** konkursu zostaną osoby z I, II i III grupy, które zdobędą średnią punktację od 21 do 23,99, a uczestnik, który otrzyma 24-25 punktów będzie wyróżniony **Grand Prix**. Uczniowie ocenieni na 20 do 20,99 punktów otrzymają **Wyróżnienie**.
16. **Laureaci** konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:
 - art.44zh ustawy z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty /zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną/,

- art. 132 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 roku – Prawo oświatowe /przyjmowanie w pierwszej kolejności do publicznych szkół ponadpodstawowych/ lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy /sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych/.

17. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
18. W kwestiach spornych decyzję podejmuje przewodniczący jury.
19. Wszyscy uczestnicy X Ogólnopolskiego Konkursu Organowego otrzymają dyplomy, a osoby z Wyróżnieniem, Laureaci oraz Grand Prix także nagrody rzeczowe.
20. Wypełnioną Kartę zgłoszenia wraz ze zgodą na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku należy przesłać wyłącznie drogą elektroniczną na adres mailowy kierownika organizacyjnego Iwony Pietkiewicz: ipietkiewicz@o2.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 17 lutego 2023 roku**.
21. Wszelkich informacji udziela kierownik organizacyjny konkursu:
Iwona Pietkiewicz
tel. kom.: 798 253 625
e-mail: ipietkiewicz@o2.pl