

## REGULAMIN

konkursu plastycznego na plakat

zatytułowany

**Ogólnopolski Konkurs Muzyczny**

**Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień 2025”**

*dla uczniów szkół i placówek plastycznych*

### § 1. Postanowienia ogólne oraz cele.

1. Organizatorem<sup>1</sup> Konkursu plastycznego na plakat pt. *Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień 2025”* - dla uczniów szkół i placówek plastycznych zwanego dalej Konkursem jest Centrum Edukacji Artystycznej, zwanego dalej Centrum.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół i placówek plastycznych.
3. Celem Konkursu jest:
  - 1) zachęcanie uczniów do samodzielnych działań twórczych,
  - 2) rozwijanie umiejętności projektowania plakatu, banera oraz afisza jako komunikatu wizualnego,
  - 3) promocja szkół/placówek artystycznych poprzez rozpowszechnienie plakatu, banera oraz afisza.
4. Kryteria oceny prac konkursowych:
  - 1) oryginalność pracy,
  - 2) zgodność pracy z tematem,
  - 3) czytelność przekazu,
  - 4) użytkowość,
  - 5) zgodność parametrów technicznych, estetyka.
5. Administratorem<sup>i</sup> danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Centrum z siedzibą: ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.

### § 2. Zakres oraz terminy organizacji.

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Zadaniem uczestników jest wykonanie projektu plakatu, banera i afisza promującego konkurs dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, pt. *Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień 2025”*:
  - 1) plakat w układzie pionowym w wersji:

---

<sup>1</sup> Centrum Edukacji Artystycznej zgodnie z art. 4 pkt 7 wypełnia zadania określone Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, w ramach realizacji konkursu.

- a) papierowej w formacie A3 ( 297mm x 420 mm),
  - b) cyfrowej – docelowy format do druku 50 x 70 cm (plik edytowalny, 300 dpi, CMYK, istotne elementy np. napisy należy umieścić minimum 30 mm od krawędzi plakatu);
- 2) banner na stronę internetową w układzie poziomym (1460x616 px);
  - 3) afisz koncertowy w układzie pionowym w wersji cyfrowej edytowalnej – docelowy format do druku 50 x 70 cm (PNG lub JPG, 300 dpi, CMYK, istotne elementy np. napisy należy umieścić minimum 30 mm od krawędzi afiszu).
3. Plakat, baner i afisz muszą być spójne graficznie.
  4. Projekty muszą zawierać:
    - 1) logotypy: CEA, MKiDN,
    - 2) następujące informacje:
      - a) *(w przypadku plakatu, banera i afisza)*  
**Ogólnopolski Konkurs Muzyczny  
Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień  
2025”**
      - b) *(w przypadku plakatu i banera)*  
**Koncert Laureatów grudzień 2025**
      - c) *(w przypadku plakatu)*  
fortepian  
altówka  
akordeon  
zespół akordeonowy  
harfa  
obój  
trąbka  
wáltornia  
kontrabas  
klarnet  
zespół kameralny  
perkusja  
zespół perkusyjny
      - d) *(w przypadku afisza)*  
**Koncert Laureatów**  
12 grudnia 2025 r.  
Sala koncertowa *Nowa Miodowa*  
Rakowiecka 21, Warszawa  
godz. 17.00  
*(w edytowalnym projekcie afisza należy uwzględnić pola na wpisanie nazwisk wykonawców)*  
*Jan Kowalski – fortepian*

*Jan Kowalski* – altówka  
*Jan Kowalski* – akordeon  
*Jan Kowalski, Jan Nowak* – zespół akordeonowy  
*Jan Kowalski* – harfa  
*Jan Kowalski* – obój  
*Jan Kowalski* – trąbka  
*Jan Kowalski* – waltornia  
*Jan Kowalski* – kontrabas  
*Jan Kowalski* – klarnet  
*Jan Kowalski, Jan Nowak* – zespół kameralny  
*Jan Kowalski* – perkusja  
*Jan Kowalski, Jan Nowak* – zespół perkusyjny  
*Jan Kowalski* – prowadzenie koncertu.

5. Terminy organizacji:
  - 1) do 20 września 2024 r. – zgłoszenia prac do Konkursu (decyduje data stempla pocztowego),
  - 2) do 27 września 2024 r. – ogłoszenie wyników Konkursu.
6. Podstawą prawną<sup>2</sup> przyjęcia zgłoszenia uczestnika Konkursu jest jego oświadczenie woli, wyrażone dokumentem „Karta zgłoszenia” podpisanym przez uczestnika Konkursu lub rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestnika niepełnoletniego.

### § 3. Szczegółowy tryb i zasady organizacji.

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie karty zgłoszenia wraz z projektem plakatu, baneru i afisza w wersji papierowej i cyfrowej na adres:
  - 1) wersja cyfrowa: [konkurs@cea.art.pl](mailto:konkurs@cea.art.pl),  
plik powinien być opisany: imieniem i nazwiskiem autora, nazwa szkoły/placówki (np. Jan\_Kowalski\_PLSP\_Warszawa),
  - 2) wersja papierowa: Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,  
projekty konkursowe (plakat, baner i afisz) powinny być umieszczone na jednej lub dwóch planszach 500 mm x 700 mm z zamieszczoną na odwrocie metryczką (wzór do pobrania w załączniku).
2. Ogłoszenie wyników nastąpi na stronie internetowej Centrum, a laureat zostanie powiadomiony mailowo.
3. Centrum nie zwraca nadesłanych prac.

---

<sup>2</sup> Art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r).

#### § 4. Komisja konkursowa – jury.

1. Centrum powołuje komisję konkursową złożoną z sześciu osób.
2. Ostateczne zdanie w przypadku rozbieżności w decyzji o przyznaniu nagrody ma przewodniczący jury.
3. W skład komisji konkursowej nie mogą wchodzić nauczyciele uczący uczestników Konkursu, ani osoby spokrewnione lub spowinowaczone z uczestnikiem/mi Konkursu.
4. Komisja konkursowa pracuje w oparciu o niniejszy regulamin.
5. Z przeprowadzonego komisja konkursowa sporządza protokół.
6. Obrady komisji konkursowej są tajne, a decyzje ostateczne.

#### § 5. Nagrody.

1. Komisja konkursowa przyznaje jedną nagrodę a w tym:
  - 1) nagrodę finansową Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w wysokości 1500 zł,
  - 2) rozpowszechnienie plakatu, banneru i afisza.

#### § 6. Dokumentacja.

1. Na dokumentację konkursową składają się:
  - 1) karty zgłoszeń wraz z zezwoleniami na przetwarzanie danych osobowych uczestników oraz prezentację i publikację prac konkursowych przez CEA,
  - 2) protokół,
  - 3) oświadczenia członków komisji.
2. Wzory dokumentów dostępne są do pobrania na stronie internetowej Centrum, w zakładce Konkursy plastyczne CEA.
3. Dokumentacja z postępowania i działania jury jest przechowywana zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020, poz. 164).

#### § 7. Postanowienia końcowe.

1. Kwestie sporne rozstrzyga Dyrektor Centrum.

---

#### <sup>i</sup> INFORMACJA ADMINISTRATORA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, informuje się:

1) Administratorem przetwarzanych danych osobowych uczestników konkursu podczas ich pozyskiwania staje się Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa kontakt: tel. (22) 42-10-62 ; e-mail:sekretariat@cea.art.pl

- 2) Podane w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 3) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Jarosław Feliński tel. 602105852 lub e-mail: felinski@cea.art.pl
- 4) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu zgodnie z regulaminem konkursu.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 6) Dane osobowe przechowywane będą przez okres przewidziany przepisami o archiwizacji.
- 7) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 8) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..... nr ..... w ....., udzieloną w dniu ..... w celu ..... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Przysługuje Panu (i) prawo do żądania dostępu do danych osobowych dotyczących Pana (i) osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia\przetwarzania.
- 12) Osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO.