

**ZAŁĄCZNIK NR 2 DO REGULAMINU KONKURSU NA LOGO PODLASKIEGO URZĘDU
WOJEWÓDZKIEGO W BIAŁYMSTOKU**

Białystok,

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

zawarta dnia r. w między:

Skarbem Państwa – Podlaskim Urzędem Wojewódzkim w Białymstoku, z siedzibą w Białymstoku pod adresem: ul. Adama Mickiewicza 3, 15-213 Białystok, NIP: 542-10-25-750, REGON: 000514213, reprezentowanym przez Pana Adama Czaplińskiego Dyrektora Generalnego Podlaskiego Urzędu Wojewódzkiego w Białymstoku, w imieniu którego działa, zwanego dalej „Nabywcą”

a

....., zamieszkałym w,
nr PESEL:, zwanym dalej „Zwycięzcą konkursu”.

§ 1.

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest przeniesienie na Nabywcę autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, zwanej dalej „Utworem”, zgłoszonej oraz nagrodzonej w organizowanym przez Nabywcę konkursie na Logo Podlaskiego Urzędu Wojewódzkiego w Białymstoku, zwanego dalej „Konkuresem”.

2. Autorem/autorami Utworu są :

1)

2)

3. Zwycięzca konkursu oświadcza, iż przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Utworu, o którym mowa w ust. 1, a także że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.

4. Zwycięzca konkursu oświadcza, że Utwór nie stanowi opracowania cudzego dzieła, a także że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.

5. Zwycięzca konkursu oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

§ 2.

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż w związku z wyborem jego Utworu w Konkursie, stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia przedmiotowej umowy przenosi nieodpłatnie oraz bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych na Nabywcę:

1) autorskie prawa majątkowe do Utworu na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie utworu w Internecie,
- d) wykorzystanie w funkcji znaku towarowego,
- e) wprowadzanie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera;

2) prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej.

2. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, następuje nieodpłatnie z chwilą zawarcia umowy. Zwycięzcy konkursu nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu oraz zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, jak również z tytułu zobowiązania, o którym mowa w ust. 3.

3. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się do niewykonywania osobistych praw autorskich do Utworu ani korzystać z dóbr osobistych związanych z utworem względem Nabywcy, jej licencjobiorców oraz następców prawnych w zakresie prawa do oznaczania autorstwa utworu (w tym również na egzemplarzach opracowania), nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania, prawa decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności oraz prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu – w okresie 20 lat od daty przeniesienia praw i zobowiązuje się, że nie wypowie tego zobowiązania w powyższym okresie.

4. W związku z przeniesieniem praw, o których mowa powyżej, Nabywcy przysługuje między innymi prawo do korzystania z Utworu w całości lub w części oraz łączenia go z innymi utworami, dowolnego jego opracowywania i modyfikacji, dzielenia na części oraz opracowywania na jego podstawie kolejnych opracowań.

5. Zwycięzca konkursu odpowiada za wady prawne Utworu na zasadzie ryzyka.

6. Zwycięzca Konkursu przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Nabywcy z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw, a w szczególności praw autorskich w związku z korzystaniem i rozporządzaniem przez Nabywcę z Utworu.

§ 3.

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny.

2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową właściwy jest sąd powszechny w Białymstoku.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
NABYWCA

.....
ZWYCIĘZCA KONKURSU