

Etiuda 1

Reggae w Poznaniu



TECHNIKI FLETOWE:

POWIETRZNY AKCENT CIA!

AIR STACCATO (POWIETRZNE STACCATO)



POZNANIE – polski taniec renesansowy.
W tabulaturze Jana z Lublina taniec nr 8.

REGGAE - styl muzyczny pochodzący z Jamajki. Szeroko spopularyzowany przez Boba Marley'a. Posłuchaj na YouTube brzmienia tej muzyki. Ma w sobie wiele słońca. Technicznie charakteryzuje się metrum 4/4 i akcentami na słabej części taktu.



JAK ĆWICZYĆ?

Najpierw zagraj etiudę klasycznym dźwiękiem, bez *air staccato*.

Zapoznaj się z melodią i rytmem. Posłuchaj nagrania etiudy.

Wykonaj ćwiczenia przygotowujące znajdujące się w *Objaśnieniach* na str. 57.

Następnie poćwicz etiudę grając wszystkie dźwięki *air staccato*. Dopiero jak poczujesz się swobodnie w tej technice, zacznij grać etiudę grając naprzemiennie klasycznym dźwiękiem i *air staccato*.

Air staccato i *powietrzny akcent* przypadają zawsze na słabą część taktu, tworząc charakterystyczny dla reggae akcent.

Kiedy poczujesz się swobodnie grając w wolnym tempie, przejdź do szybszego, osiągając poziom mistrzowski w najszybszym tempie – to już jest „prędkość kosmiczna”. 🎉🎵🌟

Powodzenia i dobrej zabawy!



LEGENDA:



cia!

powietrzny akcent cia!



air staccato



Patrz informacje o technikach w *Objaśnieniach*.



Nagranie etiudy znajdziesz na dysku, do którego zaprowadzi Cię link zamieszczony na okładce.

$\text{♩} = 60$

