

V GTS HARMONOGRAM – PONIEDZIAŁEK 22.04.2024

8:20 INAUGURACJA V GTS

8:25 – 09:30 PRZESŁUCHANIA – GRUPA I

1. Remigiusz Wierzbicki – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. J. Ciesielskiego w Gorzowie Wlkp.

2. Denis Suchecki – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. J. Ciesielskiego w Gorzowie Wlkp.

3. Hanna Rybok – klarnet

PSM I i II st. im. Tadeusz Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.

4. Leon Stryjakiewicz – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. J. Ciesielskiego w Gorzowie Wlkp.

5. Emilia Michalczyk – saksofon

PSM I st. w Strzelcach Krajeńskich

6. Hanna Konieczna – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. ks. dr. Józefa Surzyńskiego w Kościanie

7. Justyna Józwiak – saksofon

PSM I i II st. im. Tadeusz Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.

8. Róża Kwaśnik – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Zbąszyniu

9. Szymon Pawlik – klarnet

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr. 2 im. T. Szeligowskiego

10. Tomasz Szymczak – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Szprotawie

11. Zuzanna Woźniczko – saksofon

Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Tarnowie Podgórnym

12. Iga Myśliwiec – klarnet

PSM I st. im. F. Chopina w Krośnie Odrzańskim

13. Ignacy Grzegorski – saksofon

PSM I st. im. F. Chopina w Krośnie Odrzańskim

14. Apolonia Grandtke – klarnet

PSM I st. im. F. Chopina w Krośnie Odrzańskim

09:30 – 09:40 PRZERWA

09:40 – 11:20 PRZESŁUCHANIA – GRUPA II

15. Ignacy Żak – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Wandy Wiłkomirskiej w Międzyrzeczu

16. Sonia Foksberger – saksofon

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. M. Jasińskiego w Szczecinie

17. Zuzanna Kierzek – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Bronisława Zielińskiego w Wągrowcu

18. Aleksandra Dworczyńska – klarnet

PSM I st. w Szprotawie

19. Antoni Wajdzik – klarnet

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr 2

20. Emilia Bajon – klarnet

PSM I stopnia im. Jana Władysława Ciesielskiego w Gorzowie Wielkopolskim

21. Barbara Pawlik – klarnet

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr. 2 im. T. Szeligowskiego

22. Jakub Sankowski – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Strzelcach Krajeńskich

23. Mikołaj Rot – klarnet

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

24. Jan Wasij – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Strzelcach Krajeńskich

25. Anna Ganczarska – saksofon

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Szczecinie

26. Maria Skrzypczak – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. ks. dr Józefa Surzyńskiego w Kościanie

27. Antoni Mazurek – saksofon

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Szczecinie

28. Bartosz Thiele – klarnet

PSM I st. im. F. Chopina w Krośnie Odrzańskim

29. Kalina Kujawiak – klarnet

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zielonej Górze

29 a. Denis Wolski – klarnet

PSM I i II stopnia im. M. Karłowicza w Zielonej

11:20 INAUGURACJA WARSZTATÓW METODYCZNYCH DLA NAUCZYCIELI KLAS KLARNETU I SAKSOFONU SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

11:30 – 12:15 WYKŁAD: „Występ sceniczny jako kluczowe narzędzie doskonalenia umiejętności instrumentalisty.” dr Rafał Rachwał AM Poznań

12:15 – 13:45 PANEL WARSZTATOWY

13:45 – 14:30 PRZERWA

14:30 – 15:10 PRZESŁUCHANIA – GRUPA III

30. Patryk Adamek – saksofon

PSM I i II st. Im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.

31. Maria Góra – saksofon

Zespół Szkół Muzycznych im. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego w Ostrowie Wlkp.

32. Karolina Lachowicz – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Zielonej Górze

33. Krzysztof Kulak – saksofon

Zespół Szkół Muzycznych im. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego w Ostrowie Wlkp.

15:10 – 15:30 PRZERWA

15:30 – 16:30 PRZESŁUCHANIA – GRUPA IV

34. Ewa Obsadna – saksofon

ZSM im. Krzysztofa Komedy Trzcńskiego w Ostrowie Wlkp.

35. Antonina Piechowiak – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Żaganiu

36. Zofia Chyła-Dąbrowska – klarnet

ZPSM im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

37. Emilia Pałka – saksofon

PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze

38. Karolina Pięta – klarnet

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

16:30 – 16:40 PRZERWA

16:40 – 17:40 PRZESŁUCHANIA – GRUPA IV

39. Jakub Koziar – klarnet

Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy

40. Klaudia Murgrabia – klarnet

ZPSM im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

41. Miłosz Otto – klarnet

ZPSM im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

42. Tobiasz Starewicz – klarnet

PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze

43. -----

17:45 – 18:30 PANEL WARSZTATOWY

V GTS HARMONOGRAM – WTOREK 23.04.2024

08:30 – 09:40 PRZESŁUCHANIA – GRUPA I

44. Joanna Ranz – klarnet

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Henryka Wieniawskiego

45. Alicja Kuriata – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu.

46. Hanna Głowacka – saksofon

Pyrzycka Szkoła Muzyczna I st.

47. Hanna Kuczyńska – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II. St. im. R. Maciejewskiego w Lesznie

48. Jagoda Igielska – klarnet

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Lubaniu

49. Szymon Kolec – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz w Nowej Soli

50. Julia Molska – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu

51. Julian Chwiałkowski – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz w Nowej Soli

52. Lena Binek – saksofon

PSM I st. im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli

53. Oliwia Komar – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz w Nowej Soli

54. Karol Pawłowski – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Zygmunta Noskowskiego w Świebodzinie

55. Krzysztof Krzemiński – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Zygmunta Noskowskiego w Świebodzinie

56. Joanna Tala – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Krotoszynie

09:40 – 09:50 PRZERWA

09:50 – 11:15 PRZESŁUCHANIA – GRUPA II

57. Lena Misiorny – klarnet

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Henryka Wieniawskiego

58. Leon Drygas – klarnet

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Henryka Wieniawskiego

59. Liliana Rolek – saksofon

PSM I st. im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli

60. Bartosz Kuczyński – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Myśliborzu

61. Mikołaj Peregrym – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Krotoszynie

62. Wojciech Wergieluk – klarnet

Szkoła Muzyczna I st. im. Oskara Kolberga w Lubaniu

63. Zofia Zasepa – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie

64. Dominik Sadurski – saksofon

PSM I st. im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli

65. Ignacy Pilichaty – saksofon

PSM I st. im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli

66. Laura Nowak – saksofon

PSM I st. im. Ireny Pfeiffer w Wolsztynie

67. Gustaw Chodacki – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Franciszka Liszta w Głogowie

68. Anna Przybysz – saksofon

POSM I Stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

11:15 – 12:00 WYKŁAD: „Kształtowanie świadomości pracy nad ciałem w kontekście przygotowania do występów publicznych” dr Paweł Kroczek, AM Poznań

12:00 – 13:30 PANEL WARSZTATOWY

13:30 – 14:45 PRZESŁUCHANIA – GRUPA III

69. Jan Biegański – saksofon

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach

70. Krzysztof Szczygielski – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

71. Tomasz Drązek – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu

72. Franciszek Goś – klarnet

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mieczysława Karłowicza

73. Zuzanna Ziomek – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu

74. Franciszek Kutrzyński – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

75. Franciszek Niebylski – klarnet

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu

14:45 – 14:55 PRZERWA

14:55 – 15:55 PRZESŁUCHANIA – GRUPA III

76. Bartłomiej Fuchs – saksofon

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu

77. Leon Zieja – saksofon

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu

78. Marta Ratajczak – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II. St. im. R. Maciejewskiego w Lesznie

79. Magdalena Bartoniewicz – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu

80. Michalina Motczan – saksofon

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

81. Monika Stasik – klarnet

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II. St. im. R. Maciejewskiego w Lesznie

15:55 – 16:55 PRZESŁUCHANIA – GRUPA IV

82. Agata Krzeska – klarnet

PSM I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.

83. Dobrochna Dąbek – klarnet

POSM II st. im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu

84. Alicja Kościuszko – saksofon

PSM I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.

85. Franciszek Nędza – klarnet

PSM I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.

16:55 – 17:00 PRZERWA

17:00 – 17:45 PRZESŁUCHANIA – GRUPA IV

86. Mateusz Czapski – klarnet

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

87. Antoni Zamłyński – klarnet

PSM I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.

88. Wojciech Dąbrowski – saksofon

PSM I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.

17:45 – 18:30 PANEL WARSZTATOWY

18:30 – 19:15 WYKŁAD: „Multifony oraz szereg innych współczesnych technik wykonawczych wg Joseph'a Alard'a” – prof. Bogdan Ocieszak, AM Gdańsk

19:15 – 19:45 ROZDANIE NAGRÓD I PODSUMOWANIE V GORZOWSKIEGO TURNIEJU STROIKOWEGO