

## **Projektowane Postanowienia Umowy**

Umowa została zawarta w oparciu o regulacje wewnętrzne GDDKiA, bez stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r – Prawo zamówień publicznych, z uwagi na wartość zamówienia

### **/Przedmiot Umowy/**

#### **§ 1**

1. **Zamawiający zleca, a Nadzór Autorski** zobowiązuje się do wykonywania w ramach Umowy usługi pn.: **Pełnienie nadzoru autorskiego w ramach zadania „Rozbudowa dwóch skrzyżowań na DK47 z ul. Wojdyły i ul. Ustup na skrzyżowania typu rondo w miejscowości Zakopane”**
2. Nadzór autorski zobowiązuje się do wykonania w/w zadania zgodnie z Umową, Prawem Budowlanym, dokumentacją projektową, specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), Warunkami Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (WWIORB) oraz zasadami wiedzy technicznej.
3. Integralnymi składnikami Umowy są następujące dokumenty:
  - 1) Niniejsza Umowa
  - 2) Dokumentacja projektowa
  - 3) Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót ( STWIORB) oraz Warunki Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (WWIORB)
  - 4) Oferta Nadzoru Autorskiego
  - 5) Umowa o powierzeniu przetwarzania danych osobowych.

### **/ Sposób realizacji Umowy i Personel Zamawiającego/**

#### **§ 2**

1. Pełnienie nadzoru autorskiego będzie zgodne z obowiązującymi przepisami prawnymi oraz wymaganiami ustalonymi w Umowie.
2. Nadzór Autorski nie jest uprawniony do zaciągania żadnych zobowiązań w imieniu Zamawiającego, w szczególności uznawania roszczeń Wykonawcy Robót Budowlanych i osób trzecich.
3. Zamawiający wyznacza Kierownika Projektu – Pana Tomasza Smaluch, który jest upoważniony do zarządzania i nadzorowania w imieniu Zamawiającego niniejszej Umowy oraz do bezpośrednich kontaktów z Nadzorem Autorskim. Kierownik Projektu może, za pisemną zgodą Zamawiającego, powierzyć część swoich uprawnień innym osobom, o czym powinien powiadomić na piśmie Nadzór Autorski.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany osoby wskazanej w ust. 3. o dokonaniu zmiany Zamawiający powiadomi Nadzór Autorski na piśmie.

### **/Personel Nadzoru Autorskiego/**

#### **§ 3**

1. Nadzór Autorski zapewni wykonanie i kierowanie robotami objętymi Umową przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe i uprawnienia budowlane.
2. Zamawiający w celu sprawdzenia realizacji obowiązku, o którym mowa w ust. 1 uprawniony jest w szczególności do:
  - a) żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia i spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
  - b) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,

3. W sprawach dotyczących realizacji Umowy jako swojego przedstawiciela Nadzór Autorski wyznacza Projektanta w specjalności inżynierskiej drogowej – Koordynatora

### **/Terminy/**

#### **§ 4**

1. Data rozpoczęcia realizacji Usługi zostanie wyznaczona poleceniem Kierownika Projektu, z zastrzeżeniem iż rozpoczęcie realizacji Usługi nastąpi nie wcześniej niż w terminie 3 dni od daty podpisania Umowy. Za zgodną wolą Stron rozpoczęcie realizacji Usługi może nastąpić w terminie wcześniejszym.
2. Nadzór Autorski zobowiązuje się świadczyć Usługę Nadzoru Autorskiego w terminie 9 miesięcy od daty rozpoczęcia realizacji Usługi.
3. Termin wskazany w ust. 2 może ulec zmianie w przypadku skrócenia lub wydłużenia okresu prowadzenia robót.
4. Zamawiający ma prawo do zawieszenia Usługi na okres zawieszenia Robót Budowlanych lub na okres przerwy zimowej tj. od 16 grudnia do 15 marca.

Zawieszenie następuje w drodze pisemnego poinformowania Nadzoru Inwestorskiego przez Kierownika Projektu, ze wskazaniem daty rozpoczęcia zawieszenia Usługi. Wznowienie Usługi następuje na pisemne wezwanie Kierownika Projektu, w terminie podanym w wezwaniu, lecz nie wcześniej niż 7 dni od daty otrzymania wezwania.

Nadzorowi Autorskiemu nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie w przypadku zawieszenia Usługi.

### **/Wynagrodzenie/**

#### **§ 5**

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy, wszelkich czynności, opłat i kosztów związanych z wykonaniem zadania określonego w § 1, strony ustalają w wysokości:  
- **netto:** ..... **PLN (słownie: .....**)  
- **brutto:** .....**PLN (słownie:.....)**
2. W przypadku, gdyby wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego miało przekroczyć kwotę określoną w ust. 1, Strony mogą dokonać zmiany tej kwoty w drodze aneksu do Umowy zgodnie z warunkami określonymi w § 6 i § 11.

### **/Rozliczenia i płatności/**

#### **§ 6**

1. Wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego, o którym mowa w § 5 niniejszej Umowy, rozliczane będzie na podstawie faktur VAT wystawianych prawidłowo przez Nadzór Autorski potwierdzonych przez Kierownika Projektu w następujący sposób:
  - a) wynagrodzenie będzie wypłacane nie częściej niż raz w miesiącu w ratach, których wysokość będzie wynikała z podzielenia kwoty wskazanej w § 5 ust. 1 przez ilość miesięcy prowadzenia nadzoru, tj. 9 miesięcy,
  - b) w przypadku wydłużenia okresu prowadzenia robót wynagrodzenie będzie rozliczane miesięcznie w wysokości wynikającej z a), z uwzględnieniem c),
  - c) w przypadku, gdy usługa Nadzoru nie będzie sprawowana przez pełny miesiąc kalendarzowy, wówczas wynagrodzenie za ten okres będzie ustalane proporcjonalnie do okresu faktycznie wykonywanej usługi, przyjmując, że wynagrodzenie za 1 dzień pełnienia Nadzoru Autorskiego wynosi 1/30 wysokości raty obliczonej zgodnie z a).
2. Nadzór Autorski oświadcza, że wszelkie należności wynikające z Umowy Zamawiający będzie zobowiązany przelewać na jego konto w **Banku.....**  
Zmiana numeru rachunku bankowego wymaga sporządzenia aneksu do Umowy.

3. Zamawiający ma obowiązek zapłaty prawidłowo wystawionej faktury w terminie do 30 dni licząc od daty jej otrzymania. Za datę zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Nadzór Autorski oświadcza, że podany rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym wyodrębnionym dla celów prowadzenia działalności gospodarczej oraz znajduje się w bazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT (na tzw. Białej liście Podatników VAT) prowadzonej przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej na podstawie art. 96b ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług i zobowiązuje się dokonywać wszelkich ciążących na nim obowiązków zgodnie z obowiązującą ustawą o podatku od towarów i usług przez cały czas trwania Umowy, aż do całkowitego jej rozliczenia.
5. Działając na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 9 listopada 2018 roku o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, Zamawiający wyłącza stosowanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych, o których mowa w art. 2 pkt 4 tej ustawy w tym zamówieniu. Zamawiający oświadcza, że w przypadku przesłania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej do niniejszego zamówienia/umowy faktura taka będzie uznana za nieskutecznie doręczoną, tym samym nie będą terminy związane z zapłatą wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego za wykonanie zleconych zamówieniem świadczeń wobec zamawiającego. W takim przypadku Nadzór Autorski będzie zobowiązany do doręczenia faktury w tradycyjny sposób, tj. osobiście do biura podawczego zamawiającego albo też za pośrednictwem operatora pocztowego lub przedsiębiorstwa zajmującego się doręczaniem przesyłek (kurierem).

#### **/Obowiązki stron/**

#### **§ 7**

**1. Do obowiązków Zamawiającego należy:**

- 1) zapłata wynagrodzenia,
- 2) współdziałanie z Nadzorem Autorskim.

**2. Do obowiązków Nadzoru Autorskiego należy w szczególności:**

- 1) wykonanie czynności zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z uwzględnieniem przepisów Prawa Budowlanego, ustawy z dnia 20 marca 1985 roku o drogach publicznych, Kodeksu Cywilnego oraz innych aktualnie obowiązujących przepisów,
- 2) sprawowanie nadzoru autorskiego nad wykonywaniem robót zgodnie z projektem, ,
- 3) uzgadnianie materiałów i rozwiązań zamiennych, opiniowanie alternatywnych rozwiązań wykonawczych i funkcjonalnych w terminie maksymalnie 10 dni roboczych,
- 4) Wykonanie niezbędnych projektów zamiennych do rozwiązań zawartych w dokumentacji projektowej w terminie maksymalnie 10 dni roboczych,
- 5) Wprowadzenie niezbędnych rozwiązań odmiennych niż przewidziane w projekcie, dla których konieczne jest opracowanie projektów zamiennych wraz z uzyskaniem dla nich dodatkowych uzgodnień, opinii z gestorami sieci, oraz zarządcami dróg innymi niż GDDKiA. Wykonanie niezbędnych projektów zamiennych, o którym mowa w niniejszym punkcie należy wykonać w terminie maksymalnie 10 dni roboczych,
- 6) Uzgadnianie materiałów i rozwiązań zamiennych Nadzór Autorski zobowiązany jest konsultować z Zamawiającym,
- 7) udzielanie Wykonawcy Robót informacji, wyjaśnień i wskazówek dotyczących Dokumentacji projektowej,
- 7) informowanie Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć na jakość robót lub termin zakończenia robót.

## **/Kary umowne/**

### **§ 8**

1. Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) za zwłokę w wykonaniu niezbędnych uzgodnień materiałów, rozwiązań zamiennych, opinii do alternatywnych rozwiązań wykonawczych i funkcjonalnych, o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. 3) w wysokości 100,00 PLN za każdy rozpoczęty dzień zwłoki
  - 2) za zwłokę w wykonaniu niezbędnych projektów zamiennych do rozwiązań zawartych w dokumentacji projektowej, o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. 4) w wysokości 100,00 PLN za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
  - 3) z tytułu odstąpienia przez którąkolwiek ze Stron od Umowy z przyczyn leżących po stronie Nadzoru Autorskiego – w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy,
  - 4) za nieprzedłożenie dokumentu ubezpieczenia, w terminie wyznaczonym w § 10 ust. 2 – w wysokości 100,00 PLN za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
2. Zamawiający zobowiązuje się do zapłacenia Nadzorowi Autorskiemu kary umownej z tytułu odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego – w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy. Kary nie obowiązują, jeżeli odstąpienie od Umowy nastąpi z przyczyn, o których mowa w § 9 ust. 1 pkt 2) Umowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody i utraconych korzyści.
4. Zapłata przez Nadzór Autorski kar umownych w przypadkach określonych powyżej nie zwalnia Nadzoru Autorskiego z obowiązku ukończenia usługi lub jakichkolwiek innych obowiązków i zobowiązań wynikających z Umowy. Każda z kar wymienionych powyżej jest niezależna od siebie, a Strony mają prawo dochodzić każdej z nich niezależnie od pozostałych.
5. Zamawiający może potrącić kwotę kary umownej z każdej płatności należnej Nadzorowi Autorskiemu.
6. Łączna wysokość kar umownych, należnych Zamawiającemu, nie przekroczy 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy. Osiągnięcie w/w limitu może skutkować odstąpieniem Zamawiającego od Umowy z winy Nadzoru Autorskiego.

## **/Odstąpienie od Umowy/**

### **§ 9**

1. W przypadku wystąpienia zdarzeń opisanych poniżej oraz w ust. 2 Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o wystąpieniu tych zdarzeń:
  - 1) Nadzór Autorski przerwał z przyczyn leżących po stronie Nadzoru Autorskiego realizację przedmiotu Umowy i przerwa ta trwa dłużej niż 14 dni,
  - 2) wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. W takim wypadku Nadzór Autorski może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy,
  - 3) Nadzór Autorski realizuje przedmiot Umowy w sposób niezgodny z ustawą Prawo Budowlane, ustawą o Drogach Publicznych, Kodeksem Cywilnym oraz wymaganiami ustalonymi w umowie o roboty budowlane, jeżeli Nadzór Autorski pomimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego i bezskutecznego upływu co najmniej 14-dniowego

- terminu wyznaczonego w tym wezwaniu nadal nie wykonuje usługi zgodnie z warunkami Umowy lub nie dopełnia obowiązków wskazanych w wezwaniu,
- 4) w wyniku wszczętego postępowania egzekucyjnego nastąpi zajęcie majątku Nadzoru Autorskiego lub jego znacznej części, co uniemożliwia realizację przedmiotu Umowy.
2. Odstąpienie od Umowy przez Zamawiającego z winy Nadzoru Autorskiego może również nastąpić w innych okolicznościach nieznanych Zamawiającemu w dniu jej podpisania, które uniemożliwiają stronom wykonanie przedmiotowej Umowy.

### **/Ubezpieczenie Nadzoru Autorskiego /**

#### **§ 10**

1. Nadzór Autorski zobowiązany jest do zawarcia na własny koszt, na czas realizacji prac objętych Umową, odpowiednich umów ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej za ewentualne szkody wyrządzone Zamawiającemu bądź osobom trzecim na sumę nie niższą niż 50 000,00 PLN, która jest jednocześnie limitem na jedno i wszystkie zdarzenia.
2. Nadzór Autorski w dniu rozpoczęcia realizacji usługi, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, przedłoży do wglądu Zamawiającego umowy ubezpieczenia, o których mowa w ust. 1.
3. Jeżeli przedłożony przez Nadzór Autorski dokument, o którym mowa w ust. 1 nie obejmuje całego okresu realizacji prac objętych Umową to Nadzór Autorski zobowiązany jest na co najmniej jeden miesiąc przed wygaśnięciem przedłożonego dokumentu ubezpieczenia przedstawić Zamawiającemu dowód przedłużenia w/w dokumentu lub zawarcia nowego ubezpieczenia na co najmniej takich samych warunkach.
4. Jeżeli dokument ubezpieczenia przewiduje możliwość rozłożenia składki na raty Zamawiający wymaga przedstawiania dowodów wpłaty kolejnych rat.

### **/Zmiany Umowy/**

#### **§ 11**

1. Strony przewidują możliwość dokonywania następujących rodzajów zmian niniejszej Umowy:
  - 1) terminu świadczenia Usługi nadzoru,
  - 2) sposobu świadczenia Usługi nadzoru,
  - 3) sposobu rozliczenia wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego,
  - 4) obowiązków Nadzoru Autorskiego,
  - 5) wysokości wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego.
2. Dla każdego z przypadków zmian niniejszej Umowy, o których mowa w ust. 1 pkt 1) – 5), zakres zmian dla rodzajów zmian opisanych w ust. 1 zostanie dostosowany indywidualnie z uwzględnieniem konieczności prawidłowej realizacji niniejszej Umowy, z zastrzeżeniem, iż zmiana nie może modyfikować ogólnego charakteru niniejszej Umowy.
3. Strona wnioskująca o zmianę niniejszej Umowy złoży odpowiedni wniosek drugiej Stronie. Wniosek o zmianę postanowień niniejszej Umowy powinien być złożony w formie pisemnej. Złożenie wniosku stanowi warunek umożliwiający podjęcie procedury zmiany niniejszej Umowy.
4. Zmiany niniejszej Umowy, o których mowa w ust. 1, mogą nastąpić w przypadku zaistnienia następujących okoliczności:
  - 1) siły wyższej, to znaczy niezależnego od Stron losowego zdarzenia zewnętrznego, które było niemożliwe do przewidzenia w momencie zawarcia Umowy i któremu nie można było zapobiec mimo dochowania należytej staranności, w zakresie w jakim ma ona wpływ na wykonanie niniejszej Umowy,
  - 2) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w zakresie w jakim zmiany prawa mają wpływ na świadczenie Usługi lub świadczenia Stron,
  - 3) powstania rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w niniejszej Umowie, których nie będzie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie

umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie niniejszej Umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej postanowień przez Strony;

- 4) rozwiązania Umowy pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą Robót Budowlanych przed ukończeniem Robót Budowlanych, w tym zastąpienia dotychczasowego Wykonawcy Robót Budowlanych nowym Wykonawcą Robót Budowlanych lub kontynuowania zadania przez więcej niż jednego Wykonawcę Robót Budowlanych, powodujących konieczność dostosowania niniejszej Umowy na Usługę nadzoru do zaistniałej sytuacji, w zakresie wynikającym z konieczności dostosowania świadczenia Usługi nadzoru do zaistniałej sytuacji;
  - 5) wezwania przez organy administracji publicznej lub inne upoważnione podmioty do uzupełnienia przedmiotu Umowy, jego poszczególnych etapów lub opracowań projektowych;
  - 6) przekroczenia przewidzianych przepisami prawa terminów trwania procedur administracyjnych, liczonych zgodnie z zasadami określonymi w przepisach prawa, w tym w kodeksie postępowania administracyjnego;
  - 7) szczególnie uzasadnionych trudności w pozyskiwaniu materiałów wyjściowych niezbędnych dla prawidłowej realizacji poszczególnych opracowań.
5. W przypadkach określonych w ust. 4 pkt. 6), i 7) Nadzór Autorski jest zobowiązany do powiadomienia Zamawiającego w terminie zawitym 14 dni o zaistnieniu ww. sytuacji i jej wpływie na harmonogram i/lub koszt realizacji przedmiotu Umowy, pod rygorem wygaśnięcia roszczenia. Zamawiający jest zobowiązany do przedstawienia stanowiska w przedmiotowej sprawie w terminie 21 dni od otrzymania powiadomienia Nadzoru Autorskiego.
6. Zamawiający może ograniczyć zakres przedmiotu Umowy w przypadku, gdy wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia. W takim przypadku Nadzór Autorski może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
7. Ewentualne zmiany Umowy, o których mowa w ust. 1, zostaną dokonane w formie Aneksu do Umowy.
8. O zmianach teleadresowych Strony dokonają powiadomień pisemnych, bez konieczności zawierania aneksu do umowy.

## **/Przetwarzanie danych osobowych/**

### **§ 12**

1. Nadzór Autorski w związku z zawarciem i wykonywaniem niniejszej umowy będzie pełnić funkcję:
  - 1) Podmiotu przetwarzającego w rozumieniu art. 28 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) – w zakresie czynności przetwarzania określonych w odrębnej umowie powierzenia przetwarzania,
  - 2) Samodzielnego administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami RODO – w zakresie pozostałych danych osobowych.
2. Nadzór Autorski zobowiązuje się poinformować wszystkie osoby fizyczne związane z realizacją niniejszej umowy (w tym osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą), których dane osobowe w jakiejkolwiek formie będą udostępnione przez Nadzór Autorski Zamawiającemu lub które Nadzór Autorski, jako podmiot przetwarzający działający w imieniu Zamawiającego, o fakcie rozpoczęcia przetwarzania tych danych osobowych przez Zamawiającego.

3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 2, zostanie wykonany poprzez przekazanie osobom, których dane osobowe przetwarza Zamawiający aktualnej klauzuli informacyjnej dostępnej na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/gddkia/przetwarzanie-danych-osobowych-pracownikow-wykonawcow-i-podwykonawcow>, oraz przeprowadzenie wszelkich innych czynności niezbędnych do wykonania w imieniu Zamawiającego obowiązku informacyjnego określonego w RODO wobec tych osób. Zmiana przez Zamawiającego treści klauzuli informacyjnej dostępnej na ww. stronie internetowej nie wymaga zmiany Umowy.
4. Nadzór Autorski ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wskazanych powyżej.

### **/Informacje wrażliwe/**

#### **§ 13**

1. Wszystkie informacje i dokumenty uzyskane przez Nadzór Autorski w związku z wykonywaniem Umowy będą traktowane jako wrażliwe. Nadzór Autorski zobowiązuje się do zachowania ich w tajemnicy bez ograniczenia w czasie. Nadzór Autorski jest zobowiązany do kontroli przestrzegania zobowiązania do zachowania w tajemnicy tych informacji przez wszystkie osoby zatrudnione przez Nadzór Autorski.
2. Do informacji wrażliwych w rozumieniu niniejszej Umowy nie zalicza się:
  - 1) informacji powszechnie dostępnych i informacji publicznych;
  - 2) informacji opracowanych przez lub będących w posiadaniu Nadzoru Autorskiego przed zawarciem niniejszej Umowy, o ile na mocy wcześniejszych porozumień lub umów zawartych przez Nadzór Autorski nie zostały one określone jako zastrzeżone lub poufne bądź tajne lub ściśle tajne;
  - 3) informacji uzyskanych przez Nadzór Autorski w związku z pracami realizowanymi dla innych klientów, o ile na mocy wcześniejszych porozumień lub umów zawartych przez Nadzór Autorski nie zostały określone jako poufne bądź zastrzeżone, tajne lub ściśle tajne;
3. Zastrzeżenie tajemnicy, o której mowa w ust. 1 nie dotyczy informacji, których ujawnienie jest wymagane przepisami obowiązującego prawa, w tym między innymi orzeczeniami sądu lub organu władzy publicznej.
4. Nadzór Autorski zapewni bezpieczne przechowywanie kopii wszystkich materiałów i dokumentów oraz przekazanie ich oryginałów Zamawiającemu niezwłocznie po zakończeniu trwania Umowy.
5. Informacje niestanowiące informacji wrażliwych w rozumieniu niniejszej Umowy mogą być ujawniane publicznie jedynie za wyrażoną wprost zgodą Zamawiającego i w sposób określony przez Zamawiającego.

### **/Prawa autorskie/**

#### **§ 14**

1. W ramach wynagrodzenia Nadzór Autorski:
  - a) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji Umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami;
  - b) zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu

- praw zależnych.
2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:
    - 1) z chwilą faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu Umowy Zamawiającemu, oraz
    - 2) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
      - a) użytkowania utworów na własny Użytek, Użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz Użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
      - b) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
      - c) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniki egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
      - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
      - e) wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
      - f) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
      - g) nadawanie za pośrednictwem satelity,
      - h) reemisja,
      - i) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
      - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
      - k) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
      - l) wprowadzanie zmian, skrótów,
      - m) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy Użyciu napisów, jak i lektora,
      - n) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
  3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
  4. Nadzór Autorski zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

#### **/Cesja wierzytelności/**

##### **§ 15**

Nadzór Autorski nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności wynikającej z Umowy na osobę trzecią.

#### **/Postanowienia końcowe/**

##### **§ 16**

1. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego i inne przepisy prawa powszechnie obowiązujące.
2. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności za wyjątkiem przypadków wymienionych w Umowie wyłączających konieczność zmiany Umowy.
3. Spory mogące wynikać w związku z realizacją Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego (*właściwość miejscowa Oddziału GDDKiA w Krakowie*).



4. Zamawiający podaje adres do korespondencji i dane do wystawienia faktury VAT:  
Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad Oddział w Krakowie, ul. Mogilska 25, 31-542 Kraków, NIP 675-12-72-475, REGON 017511575-00075.
5. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla Zamawiającego i 1 egzemplarzu dla Nadzoru Autorskiego.

**/Załączniki/**

**§ 17**

Załączniki stanowiące integralną część Umowy:

1. Oferta Nadzoru Autorskiego z dnia .....r, ,
2. Dokument dopuszczający Nadzór Autorski do obrotu prawnego,
3. Umowa o powierzenie przetwarzania danych osobowych.

ZAMAWIAJĄCY

NADZÓR AUTORSKI