

Załącznik nr 2
do regulaminu konkursu
„Jaki to instrument?”
(wypełnia rodzic/ opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika)

.....
(imię i nazwisko dziecka)

.....
(miejscowość, data)

OŚWIADCZENIE

1. Zapoznałem/am się z regulaminem konkursu „Jaki to instrument?” oraz wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego w konkursie, na zasadach określonych w tym regulaminie oraz na przetwarzanie jego danych osobowych (imię, nazwisko) w celu możliwości uczestnictwa w wydarzeniu.

TAK NIE

2. Wyrażam zgodę na publikację pracy podczas wystawy w Dniu Otwartym Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach, która odbędzie się 16 marca 2024 r. w budynku szkoły.

TAK NIE

3. Wyrażam zgodę na publikację pracy na stronie społecznościowej szkoły w serwisie Facebook, wyłącznie w celu prezentacji uczestnika oraz promocji placówki.

Właścicielem portalu Facebook jest Meta Platforms Ireland Limited, która jest odpowiedzialna za zapewnienia bezpieczeństwa zamieszczonych na portalu danych. Ze względu na brak stwierdzenia odpowiedniego poziomu ochrony dla przetwarzanych danych osobowych ich przetwarzanie przez spółkę może wiązać się z podwyższonym ryzykiem. Zgadzając się akceptujesz to ryzyko.

TAK NIE

.....
(czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

Tel. kontaktowy do rodzica / opiekuna prawnego

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak zgody na ich przetwarzanie (w zakresie zgody 1 i 2) będzie skutkowało brakiem możliwości udziału w konkursie.

Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach przy ul. Grobelnej 6, a w sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając wiadomość na adres e-mail: iodo@muzyczna.pabianice.pl.

Dane osobowe przetwarzane są w celu rozbudzenia zainteresowania muzyką oraz odkrywania i rozwijania uzdolnień dzieci.

Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zgoda osoby na przetwarzanie danych osobowych). Dane nie będą powierzone innym podmiotom.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra kultury z dnia 16 września 2002 r. w sprawie postępowania z dokumentacją, zasad jej klasyfikowania i kwalifikowania oraz zasad i trybu przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych określono czas przetwarzania danych na 1rok lub do czasu wycofania zgody.

Osoby, których dane dotyczą mają prawo do żądania dostępu do danych osobowych, które ich dotyczą, sprostowania danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przenoszenia danych. Mają również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Przetwarzanie danych osobowych nie jest wymogiem ustawowym, ale jest warunkiem uczestnictwa w konkursie. W takim zakresie przetwarzanie danych uczestników jest w pełni adekwatne, a ich brak uniemożliwiłby osiągnięcie celu przetwarzania. Jednocześnie informujemy, że cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest możliwe w każdej chwili lecz nie będzie miało wpływu na zgodność z

Załącznik nr 2
do regulaminu konkursu
„Jaki to instrument?”

(wypełnia rodzic/ opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika)

prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem. W odniesieniu do danych uczestników nie ma miejsca automatyczne podejmowanie decyzji.