

# VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

## „SPOTKANIA Z FRYDERYKIEM CHOPINEM”

Żywiec, 10 maja 2024 r.

## REGULAMIN KONKURSU<sup>1</sup>

### I. ORGANIZATOR

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia  
im. Witolda Rowickiego w Żywcu  
ul. Sienkiewicza 19  
34-300 Żywiec  
tel. 33 861 43 32  
sekretariat@muzyczna-zywiec.pl

### II. CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- popularyzacja twórczości oraz wymiana doświadczeń w zakresie stylistyki wykonania utworów Fryderyka Chopina;
- zachęcanie uczniów szkół muzycznych do ciągłego rozwoju;
- podnoszenie poziomu nauczania na instrumencie poprzez konfrontację osiągnięć, wymianę doświadczeń oraz możliwość konsultacji z Jurorami;
- nawiązanie współpracy pomiędzy szkołami, pedagogami oraz uczniami.

### III. FORMA KONKURSU

1. Konkurs odbędzie się w dniu 10 maja 2024 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu (ul. Sienkiewicza 19, 34-300 Żywiec).
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

### IV. OBOWIĄZUJĄCY PROGRAM KONKURSU

Dla wszystkich grup wiekowych Uczestników, program obejmuje utwory przeznaczone na fortepian solo i składa się z co najmniej jednego utworu Fryderyka Chopina oraz utworów dowolnych do wyboru Uczestnika w ramach limitu czasu trwania wykonania w danej grupie wiekowej.  
Program należy wykonać z pamięci.

- a) Grupa I – uczniowie klas I-III szkół I stopnia (cykl sześcioletni) i I-II (cykl czteroletni) – czas trwania wykonania do 6 minut,

---

<sup>1</sup> Zwany dalej „Konkuresem”

- b) Grupa II – uczniowie klas IV-VI szkół I stopnia (cykl sześcioletni) i III-IV (cykl czteroletni) – czas trwania wykonania do 8 minut,
- c) Grupa III – uczniowie klas I-III szkół II stopnia i I-II liceów muzycznych – czas trwania wykonania do 10 minut,
- d) Grupa IV – uczniowie klas IV-VI szkół II stopnia i III-IV liceów muzycznych – czas trwania wykonania do 15 minut.

## **V. ORGANIZACJA KONKURSU:**

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu 10 maja 2024 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu (ul. Sienkiewicza 19, 34-300 Żywiec).  
W szczególnych sytuacjach, Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu lub odwołania Konkursu
2. Uczestnicy oceniani będą przez Jury, w skład którego wchodzi wybitni specjaliści. Skład Jury zostanie podany na stronie internetowej Organizatora <https://www.gov.pl/web/psmzywiec> .  
W szczególnych sytuacjach, Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany składu Jury.  
Jury Konkursu oceni występy konkursowe, wyłoni laureatów i przyzna nagrody.  
Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.  
Wszyscy Uczestnicy Konkursu oraz ich nauczyciele otrzymają dyplomy uczestnictwa.
3. Wykonawcy wytypowani przez Jury Konkursu zobowiązani są wystąpić w koncercie laureatów.
4. Wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również koncert laureatów, mogą być przez Organizatora, bez jakiegokolwiek odpłatności dla Uczestników, nagrywane, fotografowane i filmowane oraz udostępniane.
5. Uczestnicy Konkursu (lub ich opiekunowie prawni) wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 10, poz.926, z późn. zm.)
6. Zakwaterowanie oraz wyżywienie Uczestników Konkursu, nie jest zapewnione i sfinansowane przez Organizatora.
7. Organizator nie zapewnia opieki niepełnoletnim Uczestnikom Konkursu.
8. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości 150 zł od osoby, na rachunek bankowy:  
  
Rada Rodziców przy PSM I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu  
nr rachunku bankowego: 62 8125 0008 0012 2470 2000 0010  
z dopiskiem „VII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Spotkania z Fryderykiem Chopinem – imię i nazwisko Uczestnika”.
9. Organizator Konkursu zastrzega, że w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
10. Kartę zgłoszenia udziału w Konkursie wraz z potwierdzoną opłatą wpisową i wymaganymi oświadczeniami, należy przesłać do dnia 14 kwietnia 2024 roku na adres mailowy: [anna.lakomy@muzyczna-zywiec.pl](mailto:anna.lakomy@muzyczna-zywiec.pl) .
11. Ilość uczestników jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.  
Harmonogram przesłuchań (data i godzina występu), zostanie ogłoszony na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/psmzywiec> do dnia 26 kwietnia 2024 roku.
12. W przypadku niezłożenia kompletu dokumentów, złożenia po wyznaczonym terminie lub błędów formalnych, zgłoszenia nie będą rozpatrywane.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie Konkursu.
14. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

## **Klauzula Informacyjna RODO**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz ust 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (DZ.U.U.E.L.2016.119.1) organizatorzy VII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia „Spotkania z Fryderykiem Chopinem” informują, że: Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu, tel.: 33 861 43 32, e-mail: sekretariat@muzyczna-zywiec.pl. Inspektorem ochrony danych, z którym można się kontaktować w kwestiach dotyczących przetwarzania przez Organizatorów danych osobowych jest Pan Marcin Gruszka dane kontaktowe: e-mail: iodo@muzyczna-zywiec.pl, tel: 785465194. Wizerunek uczestnika konkursu będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe będą przetwarzane 3 zgodnie z art. 6 ust. 1 lit e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu realizacji konkursu, udokumentowania jego przebiegu oraz promocji konkursu i osiągnięć jego uczestników. Odbiorcą danych osobowych uczestnika konkursu mogą być: osoby odwiedzające siedziby oraz strony internetowe Administratora, a także strony internetowe instytucji i mediów, z którymi Administrator współpracuje z związku z realizacją i promocją konkursu; media i odbiorcy mediów takich jak prasa, radio i TV; organizatorzy i uczestnicy imprez towarzyszących konkursowi; odbiorcy upoważnieni na mocy przepisów prawa. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, w którym zostały zebrane, a następnie przez okres wynikający z obowiązujących Administratora przepisów prawa dotyczących archiwizowania dokumentacji (zgodnie z Jednolitym Rzeczowym Wykazem Akt) lub do wycofania Pani/Pana zgody bądź zgłoszenia sprzeciwu. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania; prawo do przenoszenia danych; prawo wniesienia sprzeciwu; prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu profilowaniu przez Administratora danych. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) jest dobrowolne, a jej brak wyłącza możliwość uczestnictwa w konkursie.